

(سُوْرُه كَمْعَاكُ تَفْشِيرِكَتَاظُمِينَ)

954-578-626, ES

دخالی فیننه کے نمایاں خدمخال

> منه بيك أي أنظر أم يكو في حنه بيك أي أنظر أم يكو في

عَهِينَ الْمُعِنَّةِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ شيخ الدِسِلاً مُ عَلَيْهِ مِنْ مُرْتِقِي عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ

المانيز الرافية بيئت

العنظ يُعْمَارِكِكَ أَرْمَوْهُ وَالْ لِلْحَوْدَ فِالْحُدُونَ وَالْ 17 عَلَمَ اللَّهُ 1844 ع-196

4 de 1999 (1999)

فَذَكِرْ بِالْفُرَّارِ مَلْ يُتَحَافُ وَعِلْدِهِ

تذ كيربسورة الكهف يعن

وجالى فتنةك نمايان خدوخال

د دیالی مُنت جس نیں قدرتی تو اکن یہ نیے معمولی اقتدار حاصل اگر کے بقی آدم کو د بین و ندریب سے ای افتدار کے آثار اسانگ وقعا دکھنا کر باغی بھانے کی کوشش کی جائے گیا اس فقد اس کی جس حواظ کی شاکت رشاہ کروٹی تھائی کے مطابق آزار کی جس سورة شی بالی گئی ہے اس سورة کے مشاہی اشتمال ہے اس فقتے کے آٹار کو تی کے لیے اس تقالیہ میں طراق سے میں اور اس پر مہا جا بھے تیں ان کے لیے اس تقالیہ میں طراق سے ایک ان کو گئے مراہے کی اردو کیا ہے۔

. فَهَلْ مِنْ مُذَّكِرٍ ٥٠

ميدمنه ظراحسن كيااني

فبرست مضامين

| الفرية الديك وأنتني مستنداء 58 | 7 |
|--|-----|
| الله الله المنظمة المعالمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم | 12 |
| المحمولية الهمديت أأسب فتحلق قيب وغويب | |
| رة الأراك العالمية المستادة 68 - 1 | .5 |
| 72 FE (F'') | 19 |
| ر هيائية. يا يا 79 5 | 21 |
| و دِو نَ وَمُهَالُورِي السنافِ قِي قَالُونَ • 84 | |
| المنتسانية أن في حارق كزار بالكواية | |
| المالي رجيان في پيراندر جي 💎 💴 60 | 26 |
| * ئۇنىڭ ئاخان ئۇنىي سىسە 94 | ٠.ئ |
| Annual I | 27 |
| باب موم | 29 |
| - آهياهي ۾ٽي 101 م | 32 |
| آمَادِيُّ کَا الْمُوافِقِ السند 104 | 38 |
| - پېره ايمال د پيرتنسيل کار مورت د ۱۱۹۹۹ | 40 |
| الرياز تجير كالتماك | 43 |
| تفصیلی تعمیر کے مون مستقوا کے ۲۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | 46 |
| يا دورجت نين آراق مستنسب والا | |

ا بي في موروف س 🚅 🚣 سيد سال 133

ألك الأثار في تحريب ووزيف والوم كوابرآمد

ودۇرول ئے توكر ئے داخ ڈیلر افد 145

:42

بالمداول د باز فآند بي نيرونان د وروم مرواة لأكلر وورورو 200-1 و له في يُحَدِّدُ كُسُوا أَمَّا لِي مِعْرِهُ وَالْمِنِي أَمْنِي مِنْ عَ وَأَوْ الْمُعْطِي كُنْ عِلَمِ الْمُؤْكِنِينَ فِي مُوالِينَةِ عَلَيْهِ أَنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْكِنِينَ فِي مُوالِينَةِ وها في لقد في فيها العني تحمر بدار الكارسة. جوالي کے بعد برقی ہے۔ ال اللي في في والهراج والماسات قرنى والماح ومستسبب مسهب كالمطارق وأنبرأ والمعرقي فالموجب سيسا الى الرائي من فريد في الله المساور ة آن (أملي مساله السامية) 48 عرباني السرواد الفؤا أدمرا وسدو ومدوق

ربولي في تخوق المستنالية 56 ...

| ا شرک کی جدید آم 184 | "زيان" مخل ئيب اخدارُ ترشاب م 149 |
|--|--|
| باب پنجم | لعداداسخاب كفير |
| م من القام القام المناسبة 189 | الل ایمان کولمدا زطریق ہے بچ کرا موانی راہ |
| عليت ويل في في من مثل كالعاصل 189 | ائتي بَرَنْ عِائِ ********** 151 |
| عيات ديا كي در كري كل 192 | مِ الْدُامِ مِنْ مَا مَنَا كَالْفَرِشِيتُ فِي مِي مِوثِي |
| آم وشيطان فانصداور | پا 🚑 🚉 🚉 🚉 🕹 🚉 🚉 |
| ا عالا السنسينية 194 | العجاب أبف أن مرت آيام قرة بن أن روشني |
| شرك براه تخلك من المعلم | گن سند 452 |
| فداك بخات موجدين لي رميت 198 | ەيسە ئىلىل كەھوالىتە خال تىلى بىي ئىل 56 س |
| َ عَنْ قُلْ مَا ثَيْدِ 201 | " قبورت" کاملیوم 65 |
| قدرتي كرفات كي وأعلين 202 | اسنا ب کہف کی مدھ تیے م ہم کی مداروں |
| ائيك لخت مذاب | تَقَائَرِت 159 |
| قرودارمزاب وووو | بابهارم |
| بأبشتم | عظام مندرج مورة كبف 162 |
| موی، نمعتراؤ و افغرنین اور موی، نمعتراؤ و افغرنین اور | الرامية قرب |
| يرى ئارى | 167 |
| (۱) تعد مؤنى وقعقر | ^س نا برانقاء · · · · · · نا برانقاء · · · · · نا برانقاء · · · · · نا برانقاء · · · · نا برانقاء · · · · نا ب |
| تىدى بىمىل 206 | وُكِيتِ تَعَاقِمًا تِنْو |
| يباأكي درس 207 | 173 |
| Z01Z01 | |
| یبا ان دین در الملی در سال ۱۹۰۰ سال ۱۹۰۰ میل ۲۵۳ | اُن لوگوں ہے بی جائے ۔ 175 – |
| | کن لوگوں ہے ہی بات ۔ - 178 تبلغ من خواکونی ائے بائے دئے 178 ویشن کی تھی تورس کی شیل ۔۔۔۔۔۔۔ 183 |

| بابغتم | وجانی فقتہ کے ویش انگر ہندوستان قد نیم میں |
|---|---|
| بانده جیت و ما بر جیت 276 | ويل درمول كاليامة بن الصيرت بِرِي تَهِ 214 |
| الله كانام منتك كوارتيس ووروسي | تعلیم جدید کالیک تموی از مستند 218 |
| ۔ فداک بچاہ بندوں پراختر مسب 277 | قصہ کی تاریخی محیل غیر شروری ہے۔۔ 221 |
| ۔ و نیوی حیات میں کے لئے ساری دور وقوب | ائيسانتهاه 225 |
| اوروس پرفخر 283 | (٢) آخيه ذوالقر نين 225 |
| الكارة بإن الدراتاء الدراسية 284 | دُ وَالْقُرِ لِينَ فِي قُو كَى خَدِ مَاتِ 226 |
| - - الرايمان کے لئے بٹارت 291 | تقد كے نمائج يعنی فر إنفل حكومت 230 |
| 295 کلسته امند کامنحه پرسر | ز والقر نيمن سكندرردي نيس 236 |
| کل ٹین چند تھے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | 236 |
| ازال شيا 298 | اكية للعاشى كالزائد مستنسسة 237 |
| اصحاب کہف۔جدید محقیق | يا جون وما جون کې قسوصيات 240 |
| | لَقَةُ مِنْ فَى كَثَرِ نَّ 242 |
| کرروشی میں | كَيْادِ هِنْ اللهِ فَالْوَالِوَّا وَجُكِّلُ * - 245 |
| الأنه ولانا مُمرَّقَى عَنْ لَى مِنْكُو السنام | یا جوٹ وہ جوٹ کیوں مستحق سر افضہر نے 249 |
| | ياجى داج ئ كرون كازباند 253 |
| 000 | ئىيەنىر قانى: شارە 263 |
| | ياھىقدادىھ ئ <i>ارن ئىيا ئىسىسى</i> 266 |
| | دمون مبديت أوالمبحيت المساحد 270 |
| | أيك مشنورها يت 273 |

غائباردی یاجوج کی نسن چیں اور برطانوی ماجوج کی نسل ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ 274

بصموالأندالونطن الرثيم

عونش مرجب

بیابان در کن شرمای: رساف و در پیش ادر جنید داری:

حملات موان مناظر الرس کیوائی کور مدمرقد با کی پر موجکی تالیف ہے کس لی قدوین کی معدومت بھیر پ اینٹر قرآ کہ دامس جوئی مور خاطر انسن میں اس کوجہ لیت کا شرف جی بلا کچر میں اعتبارا کہ دین مدین کا اورا مقال میں اسلانی آئر کی ہے بعد دکھرے گرویٹی معادمت اندوزی و یہ مضابق تھیں۔

" الشركي المورة اللبف " كي ترتيب و قدوين هامو تع يخيط ۱۹۵۰ راور ۱۹۵۳ ، ب درميان ما فها جنب ميدالمعند و لعربي عدام ميدمغيان له مان مهدات مي زائدو تقوادره لا جنته الاعترات مدام رائي البهم ووور أخرة الوقعي ما دويعش تاويلات رائع طمهن نه تقيد

'' بدائد معن الآل منهم ساحب نے سورہ اُجف کی تذائع (تشویہ) و سورہ جھے۔ الصطلب کیا تھا المحالیمی تھا کر آپ ہی ''الاستار اس معود ہائی تھے الآم یہ کا کام وتبول کے کردید میں کے جدود احیا علی ٹامیٹن جو کئے میں کے جموع کھی تک کا

الواب ما يا منهن المقر الريك حال ب أناه و يجيزان

يكر المتمر الإعلام كأرم بالمدمن بير بموتح وأرمايا

الأكرة و(القول مليم صاحب التيمديلاندي بيتر بوزي ومسوده وايس بن قرود يج ايبيل وفي ناشر من مناه الله النائق كرويكاش

ائیں کے بھد کا انطاقت نام موری وال اکتابر 19.89 مائی جمیر مفصل ہے اور ان موقور فلیسے تھی۔

الى العزيز السعيدال بثيما ووي فالمجمرسا الب المديح الله مروح معه

الكيف كاسود فارياش كاسپران فيزانسيرميان علما اللاق ميته م تيم تسير الدان المحتمد كاليف كاسبود بن المدان المواق ال

نے جو خدا کا تعمر خدا آنہ ہے کہ جورت جی میں ان میت کا تھم ہو ہائے ۔ آپ نے معمولان بندگی ور ترتیب هبرست نیز آبازی ہے اهم ب الائے میں جو زورت زرائشت فر افل ہندان کا بت مہت تقریب بڑا کام ہوئی الا دیت ان شامان میں نیاویو حکیٰ ادرام پر ہے کہ اس میں اور آپ کے قدام روعنوانی کے رائی شاک بوگ دربیاچہ علی فرن شاماند اس وائر کھی کرویا جائے گا۔ آپ سے بیٹیس تھا کہ فرقی عور نے آپ کے فرویک یہ کہا ہے کہی رہا خیال اس سے کہ میدھا دب (حطزت طلامه سير سليمان ندوي رئمة الله عليه) كي رائة عالى أو بحي تذكر واس كم متعلق آلاب على تذكر واس كم متعلق آلاب في مراق مان منه و الناصطوم جوا المسيوميات المسيوميات في المراق في بدائقوا على المبول في متعلقها قيال كنار تدبوجا الشاء الناج و منتج جوا بحق أمال كنار تدبوجا الشايد الناج و منتج جوا بحق كنار تدبوجا الشايد الناج و منتج جوا بحق كنار المدبود "-

اس سب کی مون جانے کے بعد مجلس علی کرائی کے بانی سوالا نامحد سوئی میاں افرائی رقمة القد علیہ سے خواصطرت کھیل گن کل کے ذریعہ تعارف حاصل ہوا تو وہ احتر کی تحریک براس کی ب کی اشاعت پر بشوق آبارہ ہو سکے اس سے میں نے بھر میں سود وجھزت کیال ٹی سے طلب کیا۔ جواب یاسوا ہے آیا۔

" مورة كيف والاحقالة تحييم الماسلام مولانا قارى محد هيب ساحب (مبتهم واراضوم و يوبند) وين ما تحد كر بيل هي بين ان سے هيب كروں كا كرم ولانا نے ووئيس كرويا تواس وكل ان شاوارة بعيم وول قال يك خاص حد يس زميم كي كل شرورت محموس بوكي خاليا اى مسلحت تمويق كورما شاعت بيس زياد ووفل برا (ابر ال 1904))

سودہ تکیم ایاسلام «عزت قاری محد طیب ساحب مدفلہ کے بان سے فورا آگیا کر جہاں۔ کک نظر ہونی در میم کا تعلق ہے عواکتو پر سے کرای نامد ہی مولا انتحر پر فر اسٹ جی کد '' انٹی قوت بھی میں مرمد جی بیوا نہ ہوگی کران دونوں کتابوں (مَدوین فقداد رسور اُ

أمنك) كالخرة في كرلول. 🗨

^{● ۔} نب خودراتم الح وقت کو وفیشر کہ کیا ہوش خوات کیا تھا۔ حطرت کیا آئی کو حشرت طانسر پید طیران نہوئی کی دائے کرائی کا دوائی نا ہوتا تھا حشرت عنامہ کی دفاعت پر چواائو مداسلیمائی '' حضرت گھڑائی نے تکھیا ہے اس میں ایک شھریز بھی ہے۔

ا بِي قَرِيون شرا خود مِرى أَهَا بِقُومِ بِروى ﴿ ﴿ وَالْهِ كَا تَبِرَى مِهَا وَلَى أَوْ أَيْتُ وَأَنْكَاوَا ﴿ ﴿ ﴿ يَمْنَامِ مُوَاتِ كَلِيانَيَ وَمِنَامَ أَيْمِنَاتَ مُرَارِي بَارِتِ وَيَعْمِعُ ١٨٨٥ هَا مِنْ أَنْ أَمِن مَا يَكُ مِوجِيَّةٍ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِ

مسلسل عدادت نے بالکل معتمل کر دیا اور بالا خربی کو ہر کان سیادت نیرصاء بہ خبر اُنظم عالم ا یہ بے نئس و یا خداعارف جنتی و قادری نسبتوں کاستکم ۵ جون ۱۹۵۲ رئونصبہ کیلا فی (بہار) میں واسل جن برگیا بانو راہند سرقد افقدس سرو۔

موہ نا آلیا فی کے آخری ہے میں میں میں میں مودوان کے شائر دعوج وظیل ڈاکٹر ہوست لدین صاحب (صدر شعبہ سلامیات جامر مشائب) کے ذرایدان کے واحد مریداور میں الدین شائر دھم محرم محدوم کی الدین صاحب تک بھی کیا اور جب ان سے میں نے اس کا مطالب کیا تو انہوں نے قربال کروہ فودائر کی اشاعت کی سعادے حاصل کرنا ہو ہے جرز جنا تھے برسوں مسودہ انجی کے پائی یہ اربادر زئر کی شاعت کی وئی بھی نہ دوکی خداخد کر کے مدہ سے وسلامی حیدرآ بادد کن میں افر آئن و میر بنہ موسائل اکی طرف سے بوہیسے کر منظرہ مربا یا دوائحد شد کسری ومن راقم الحروف کی مرتبہ شکل میں شائع ہوا۔ کو ای میں اس کا کوئی اشار و کھیں کیا گی

میر حال فوٹی کا مقام ہے کہ مودان گیا اتی رحمتہ المند طبیہ کے حسب فوامش ایپ پاکستان میں بھی اس کی اشاعت کا سامان ۔ وریا ہے ۔

نامیا کی ہوگی اگر اینے واقعل دوست جناب عبدائروف واقع صاحب استفنت کشار ار وحمانات بورڈ آف سیکنڈری لکھیٹن (کراپق) فاڈ کرنے کرون جنوں نے زبان سے بات انگلے می اسٹر کیر بسورہ کلیف! کی شاعت کا مرصہ سط کردیا ان کے اس تعاون سے حصرت عمینا فی کی دوئی تیلینڈ سمرور ہوگی۔

آخریں دولفظ ایون و جوج الاورخصوصا البول کی تعین سے متعلق بھی موش کرنے کو آن چاہتا ہے اس عمراؤ کوئی شیفین کران کے جواشا دات اسادیت نبویہ عمل سط بین وہ سب اپنی توجیت میں تمشین می جین اس کئے ان سکھنٹی تشخیص وقعین ہیں قر واظر اور ڈول علی کے اعتبار سے فرق کا چیدا ہو جاز کوئی تعجب کی بات ٹیمیں ، ہوسکن ہے کہ جو تاویل وآجیر مواد محیالا کی نے اس کتاب میں اختیار فر مائی ہے اس سے دوسر سے صاحب بعیرے علام کو اقتال کے براگا ہوں کے سامنے بات تو بھر حال خودان کی بھی نیس ہوسکتی کے فکر اصل تھیشت تو وقت مقدر می برنگا ہوں سے سامنے آئے گی۔الیون مول نا کیا تی جیسے تمیش نظر استے العلم عبتری مانم اور ملت جمہ بینی بدھالی کی امیزی مانم اور کے دائید مول نے بیٹ کی بیش کر وہ تو ضیحات و تحریحات کی بیافا ویٹ کیا آم ہے کہ اس سے جسس فرہن کی کی الجھنیں دوراور نظر کی بیت تو اسویس صاف ،و جاتی ہیں اور نگاہ کوئٹ کا ایک مست کی دہری ملتی ہے جس سے وہ اب قلب ناآ شاختی نیز قرب تیا است کے موادر وور میں دہائی تقویل سے ایمان کو بچا کر لے چلنے اور تفاطق تداریر پر فورا کوئٹ میں بروہائے کا خیال میکر مانا میں بیدا ہو جائے کا خیال میکر مانا میں ایمان میں بیدا ہو جاتا ہے۔ میدو مانا کا برا احسان سے اور بھین ہے کہ ملت اسلامید کی طرف سے اس کے جسل ان کوئا تنا کی اجرا رکاہ شکوریت سے متابر سے گا۔

الشاتعان اس تذکیر کیا تی کے ذریعہ اللہ طن کو تمرانی ہے محموظ اور ہدایت پر قائم رکھے۔ آجین۔

والسلام على من اتبع الهدى يترمًا فيز فذام محر كم المجرد شداء

ប្រជាធិ

ويباچير

الحمد للدو كفي والصلواة والسلام على عباده الدين اصطفى

مورہ کہف کے مطاعہ اور مراقب نے میں مغیرین اور خیالات کی طرف و این کو منتقل کیا ہے اورہ کہف کے مطاعہ اور مراقب نے میں مغیریا تاویل کا اطلاق اون ای پر سی جو ہوں تغییر یا تاویل کا اطلاق اون ای پر سی جو ہو المیل ستعقل فی بین والے ہے بعد فی تغییر کے سے جو چیزی شدوری قرار یا چی جی المرآ فی الفاظ کے واضح پیپووں کو ترک کو سے ایسے مطاب ہور امائے کا قرآ ان کی طرف المتساب جن کی طرف مطاب جن کی طرف المتساب جن کی طرف مطاب جن کی طرف المتساب جن کی طرف مطاب جن کی طرف المتساب جن کی طرف مطاب بھی ہورہا ہے۔ اس المتساب جن کی طرف میں مطاب بھی ہورہا ہے۔ اس المتساب جن کی طرف کے مطاب ہورہا ہے۔ اس المتساب جن کی طرف کی طرف کی المتازی میں ہورہا ہے۔ اس المتساب جن کی طرف کی کا اطلاق اس بورہا ہے۔ اس مطاب ترک میں ہورہا ہے۔ اس مطاب ترک میں ہورہا ہے۔ اس مطاب نے کی کھی ہے کا ب آب کو فی کا اطلاق اس بورہ مساب ہورہ کی ہورہ ہے۔ اس میں بین شدول کی اصطاف کی تصویل ہو گئی ہے۔ اس میں بین شدول کی تو المتاز کی ہے کہ کہا تھا ہوں تھی ہورہ کی المتاز کی ہے کہ کہا تھا ہورہ کی ہوگئی ہے۔ اس میں کی خواس بورہ کی المتاز کی ہے کہ کھلے تھا جات کی ہوگئی ہے۔ اس کی خواس بورہ کی المتاز سے پونک ہے ہو کہا ہورہ کی ہوگئی ہے۔ اس کی خواس بورہ کی ہوگئی ہے۔ اس کی خواس ہورہ کی المتاز سے پونک ہورہ کی ہورہ کی ہوگئی ہے۔ اس کی خواس ہورہ کی ہوگئی ہورہ کی ہورہ کی ہوگئی ہے۔ اس کی خواس ہورہ کی ہوگئی ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ کی

آپھوکھی ہوا از الداشتیاہ کے لئے اپنی ایج خداست کا نام بجائے تغییر وہ وہل کے احتیاف خاکسار نے اسکر کیر بالفرشن الرکھ ویا ہے محمولا تغییر وہ وہل کے مقابلہ میں اسکر کیزا قرآنی خدمت کی ایک فرتم یائے بہلوے آپ روشاک ہورے ہیں۔ محمنا جائے کہائی اوریہ سے تکھنے والا خود کھی چوکھنا چاہتا ہے اور دوسروں کو بھی ہو تھے کا مشورہ و سے رواہیے۔ اسکر کیزا کے الفاظ ہے اپنے ای ضب العین کو واقع کر ہمتھوں ہے۔ کہنا وہ کے ہو کی ترام دوس کی از بال سے مدتوں بہلے کہنا ہے کیا تھا کہا فوٹی ہے سب کرآ پہٹن ہیں ٹوب ٹھٹر یہ بٹل دیا ہے کی کو اس کی ٹیرٹیش ہے ہریش کا دم ٹکل رہا ہے دیت ایک تعلیم ما منحفی و ما تعلق وما بینحفی علی البہ من شنی فی الارض ولا فی ائسسماہ

سیدمناهراحسن کمیلائی شیلائی (بهار) ۱۲۴شست:۱۹۵۲

ដ្ឋដ



ې ښاول

وجالى فتندك نمأيال خدوخان

''کنگ مرجال'' کی تخسیت ارائیقت سے مصفیل یا نیسہ بھٹی جد اور مساست پہان تشویعرف ا ' انتقائب نسخ آگئ الد بالیا'' آیا تر نسابقیجا دونیتین میں بھی میں شہار الیا ایار بالیا

ر بال کے مطابق قریب کے اور گرمیاں دوانو کا آباد میں جس بینے میں واقت باب اس بہامرف آبیا آبیا ہے اسپ او وکٹ کے مسائلے کے بعد کی آبیر اور کی میں دو کمق سے کہ باعث قدرتی قوالے کی پر نے معمومی فقد اور میں اوقت جانے کا معمال میں ایسے کئی ماکا کی فرصوس و معاد سے درج بھی او بااس کے دفار قریبی مائی دیا ہوئے کے جان میں تیز واقد کی کا تلا اور دیکے دوسے پر بھار دیا کیا گیا گیا تھے۔

بِيشُ ﴾ تيزة عدى الله الله الله بالله والمحمد يكي مورسات كي قارك وولك . 🔾

مستح مسلم كالفاظ المسح المعين المستد برقد الربع "كالا مطلب كي بهاور يأرة المن المستحق المستحد المستحد المستد برقد الربع المستحد المست

۔ آئن نوٹوں کے سامے ہو فی جوزکی علی میں اور موارد آبگی ہے ان کے بیٹے بچھے کی بوان کی بوٹی می تحبِّه كَ تَجْعِيدِ مِنْ رَبِيهِ وَفَي رَشَادِ فِي رَاهِ فَإِنَا إِنَّى مِن سِيسَةٍ مِن وَاللَّهِ عَلَى المُو وَمِما وہ اے اس بی شک نیم کے ماہ پیشرے اور کھرہے وہ اور سامنی ہوگئی کے کنیم سواح کی کٹانا رہ ہیں، جال ے متعلق حدیثے ہے کا بھا نیرو ویا ما تا ہے اس کو اس کما تھے کے الرائے اس مائی یار تی زیرا ابارہ اران انسا ا وقيم وكي ليجي تبايل بنجي روايتر بيافا مويا بصحت يميت أكمر جنث فلب الندال يكي ارد السالفظ الناه ويلي أن ساری و منزار و کرکیا آیا ہے ۔گھرڈ کے پوکٹریکی سابات ان بمار ہ گھرھے کے بیان کھنے کئے ہی مثلا میں کیا ان گھرھے کے اوقو کوان کے بچ کوفو صدوع کا کارتاہ دو ہوگا لیکن وسیارت و کا امراه فرینے جن کے تصویر میں توان ر محد ہے کے باکو ایون کے متعلق بیان کو یا کیا گیا ہے انگیل کیں اجمعہ کے براہ جواں کا اوارا کی واجمعی ایست قر س تی پاسفت که س گفته هے نے نیساقیم کا فاصلہ ومرے فقدم سے اتنا طولی ہوگا کو مام حالات تشریفان فاصلاکوٹوٹ کیلے واز او وافیلہ رہت کئی جوٹیں تھا وی میں بٹے کو گئے جی ۔الفاظام ٹی کے بیٹی مسامیس حافر حساره الي الحافر الاحر مسيرة برووليلة (شريعة تأخا سأكم)الكامورت تركدت والى روايت ل محت أكر تهيم محل أول جائه جب محل الحيادا كالتع المنام وجويا مع محوثات أتى مناه مان ك كل حدثي تقيقت مي بيدك ال الديخلة ربعا البياغابة تليم فالأيك مُثِّلُ طرابة معلوم الآلب ورنداها. ب ساسے جرکھ ہے ہیں ان میں یانصوبیتیں کہاں ل نعنی جیں۔" ٹ مجھی کیا شک موافی جازاں کی بنائی جاتی ہے۔ا ٹر بھی گلد ہے کی چل یا جائے ان ہی کو مطالع ان جائے ہیں تجہد ہے۔ آئے مجی اس مشکی طاب کی کچھ تحرث أربى بياها

فاسفاکا مشارد بال کے زبانہ میں قیرا ہم ہو کر رو بات کا۔ ای کتاب میں مشارک وا آم کے۔ عوالے سے میدانند بن مرو کی فیک روایت و جال ای کے تعاقی جو بالی جاتی ہے اس میں بھی ہے کہ۔ ''' جال کی آ واڑ وشرق وسفر ہے باشد ہے تین کے ۔ (س ۴۸ جلدو کنز احوال)

اک طرح دوایتال بی جان کی کیونت کرداری معالی کرداری معالی کا مطرع آن کردی این معالی کا می این صفحک مینی جا کیل کے کہ الانکسیسسه (مادر زاداندیش الالا بسوحی ۱ کیزهی) کف کردیکا کرنے کی مناجب میدا ہوجائے گی۔(کنزهی ۲۸ بعدم)

میا کی بیان کیا گیاہے کہ مسحوت فلہ انھانو الاو حق (میل زیمن پر بہتے السلے دریا ہی الدوروں الدوروں کے اورائی میں گیا۔ الدوروں الدوروں کی الدوروں کی گل الدوروں کی کا اورائی میں گیار معمولی تر آبال کی الدور کی الدوروں کی معالی کا الدوروں کی کا کا کی کا الدوروں کی کا کی کی کا کی کا کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کا کی کا کردوں کی کا کا کا کی کردوں کی کا کردوں کی کردوں کی کا کردوں کی کردوں کی کردوں کی کا کردوں کی کردوں کردوں کردوں کی کردوں کردوں کردوں کی کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کی کردوں کردوں کی کردوں کی کردوں کی کردوں کی کردوں کردوں کی کردوں کی کردوں کی کردوں کردوں کردوں کی کردوں کردوں کی کردوں کردوں کی کردوں کردوں کردوں کی کردوں کردوں

باهو السنماء فتمطر و الارض تصنت (ص ۳۹ جلدم کنو بر مسند) النوال کرکھ وسے کا تو برنے کے کا اور کن وکلمو نے قابلے گئے گیا۔'

ال کا بھی بعد چاتا ہے کہ جاتا تی پیداداروں کے ساز بین کے بیٹ کے معد تی ذخیروں کا بھی برآ مدار نے میں فیرسعولی کرشوں کا دیال اظہاد کر ہے گا تعدیث کے اغاظ میں کہ

وينسر بىالىخىرىة فيلقول لها اخرجى كنورك فتينغه كنورها (كر س٣٩ جلد)

ا جدار زمینوں پر گزارے گا اور کے کا کال اپنے قائیدوں کو ایس بیرفر قبرے اس کے جیتے اور نئی گے اور اس کی دوا چوں ٹیں وجال کی فرانس بیستی اطلعو نبی (یعنی وہ مرد ہے اور ندو کر رہے گا) کے زناناز زرمنسوب کے کئے جی ان ہے تو ناہے ہوتا ہے کہ مرد وں گوزنا وکر نے کی تھی قدرت اس بین بیود ہوجا ہے گیا ہے تھی ہے کہ مرد کے فرندو کر رکے دکھا ہے کا تھی مسال کئی ہے کے زندو تا دی کی جیم کرر کودہے گا گیاروٹوں گھڑوں کو جوز کرائی کوزنا و کردے کا اور بھی کا کو نکھا کی ٹکٹے ہے شتم موقا تظرفیش قاتا بکند دوانتول کیدان عظم پرخور کیجا جس بین بیان کید آنیا ہے کہ و جال مؤون کو آیک کرشہ میر کملی مضالے کا کہ (ایکنل شہیط روٹیس) مٹنی شیاحین لاگوں کے مدسلے شمودار ہو کر گئیں گئے کہ دیمرا میانات ہے اور تمہارے ہم مراہب دوستے باپ یا مرتی ہوئی دی و دومر سے فرایز تیں افوظ دواہت کے سازش

و بدعث معه الشياطين على صورة من قدمات من الابناء و الامهات والاحوان والمعارف فياتي احدهم الي ابيه و احيه فيقول السبت فلاما: اللست تعوضي لا كترامران عالم)

'' فوروف نے جا آھی کے دجاریہ کے سائور بھی شیاطین ان او وی کی تنگوں بن جومر کچکے تیں بالے ارائا جوالی اور بائٹ بچھے نے اوک الچرکو کی البینے یہ ہے یا جوائی کے باش بہائٹ کا عب وجی بوقت کا ''کر عمل قرائی آ دی کیے تمکن جون'' کیا تم محصر میں پیمائٹ '''

أعض دوالتجان كألفاظ كالرجمه بيسنامه

د جال بر جرمه تو آبونه شیافتین دس بر گذره همروول کی می تقل بر آمرز ندول به و آبین میشکد. کنجه قریبی بینی برد نشن تها را جانی با قریارا بر پ یا تهاه افلان رشته ۱۰ سول کیا تم قتیش جارت ؟ اگریزه مرسیکی بین به (عمل ۱۷)

الفرش ان کالمجی سر برخ مانا ہے کہ مردوں کے ماتھ زندوں کے تعلق پیدہ آمرینے کا افول بھی ای طریق سے آیا ہوئے کا بھیے سنا ہاتا ہے کہ نورپ والم کیا جی آج کئی مردوں کا حاضر ادارت اور ان سے مکافر کے مواقع ان مردوں کے فائد و فرایزوں کے لئے آپا ہم چولام آ والوں کی طرف سے دبیا کے ہائے ہیں۔ اخرے ایو معید اندوی وخی الند کی اور اندا ہوالد سے مندا مواجی درجال میں کے محلق ایک مورٹ میں صدیق بائی جاتی ہے اس کا ایک ہے و یہ بھی ہیا۔ وہاں کی درجائی سے کہا گئے ہے کا کہم ہورے مان اوپ اکو زندو کر کے میں کھڑا افر ووان کو ایسائی کے دوستہ اس کے مان جاتے کی انتظام کرنے افساؤ میں وفیدے رومین اس و بسائی کے دوستہ اس کے مان جاتے کی انتظام کرنے کا مادی وال اور دیباتی ہے کہیں ٹی کیا ہے میرے بیٹے تم و جال کا ساتھو دواور اس کی ہیں وی کروا میں تمبار اورے ہے (کنز العمال میں مع جدم)

ہبر حال قد رتی قرائی پر فیرسعو فی اقتدار جور جال کو مطاکیا جائے گا' وہ بھی آیا ہی متم کی دوسری یا تیں بھی تین جن کی تقصیل وہال کی متعلقہ حدیثوں میں پڑھی جا سکتی تین 'لیکن جہاں تک میراخیال ہے اوجال کو دجال مانے والہ اس کا دخر زعمل ہوگا ہوا ہے اس فیرا عمونی وفقہ اور ہے ستعمل میں وہ افغار کرے گا۔

ميرامطلب:

یہ ہے کہ قوانین قدرت پر نیے معمولی اقتدار ہوئے نودائی بیزئیس ہے بوق دی کو دہالی ہا
دے بلک قرق کی تعلیم کی دو ہے قو قدرت کے قوائین ہے استفاد کہنا انسانی کے بین سخادات کا
د مراقتها ہے۔ آدم علید انسام کو اس کا برنام بھڑا گیا تھاؤی اجمانی عمر کی بیٹھیر ہے ناسوی اس
د مراقتها ہے۔ آدم علید انسام کو جغیرہ انساز مرکوئی ای اتنم کا نیے سعوی اقتدار بھی آبیاتی، ملوئی
الجرام پاسٹی اجسام کی تیخیر کی مثنا و سے ان کی زندگی سعود نظر آئی ہے۔ سندر کا حضرت موک
اجرام پاسٹی اجسام کی تیخیر کی مثنا و سے ان کی زندگی سعود نظر آئی ہے۔ سندر کا حضرت موک
ہیا اسلام کے ضرب معمد سے چھٹ ہونا ہے تشکیروں کی زندگی میں اس تم کی ہے تو دان کی تھے۔
ہیر نود قرآن میں آئر کیا گیا ہے کوئیٹی مانیا اسلام انسان کی زندگی میں اس تم کی چیز دل کی کیا
ہیک ہے تھر نوفر قرآن میں انتظار جنگے والے تقادروہ آبائی تھی سے انسان کی تاریخی میں اس تم کی ہی مقام کو دھڑ ہا
ہے اور دوسرواں کو بھی ای قدار بھٹے والے تقادروہ آبائے تھی ہے۔
ہیا واد دوسرواں کو بھی ای قدار نے بھی جدہ مہریاں کی طرف کھیٹے تھے تھی تھیری مقام کو دھڑ ہے۔
ہیا واد دوسرواں کو بھی ای قدار نے بھی جدہ مہریاں کی طرف کھیٹے تھے تھی تھیری مقام کو دھڑ ہے۔
ہیا اور دوسرواں کو بھی ای قدارت بھی جو میریاں کی طرف کھیٹے تھے تھی تھیری مقام کو دھڑ ہے۔
ہیا واد دوسرواں کو بھی ای قدارت کی تھی جدہ مہریاں کی طرف کھیٹے تھے تھیری مقام کو دھڑ ہے۔
ہیا دوسرواں کو بھی ای قدارت کے بھی جدہ مہریاں کی طرف کھیٹے تھے تھی تھیری مقام کو دھڑ ہے۔
ہیلیاں علیا اسلام اسے سائے یا کرفر والے کو سے ہی کا دوسرواں کو بھی ایک مقام کی مقام کے دوسرواں کو بھی اسے بات کے ان دوسرواں کو بھی اسے کا دوسرواں کو بھی اسے بات کے ان دوسرواں کو بھی اسان کے بھی معدر کی ہیں دوسرواں کو بھی اسان کی ان کی انسان کی انسان کی ہی کو بھی کی دوسرواں کی مقام کی مقام کی کھی کی کو بھی کی کو بھی سے کو بھی کی مقام کی کھی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کے کو بھی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کو

هلدًا مِنْ فَصُلِ وَمِنْ عَ لِمُنْكُولَ مِنْ أَصَفَكُمُ أَوَ أَكُفُوطُ وَ مَنْ ضَكُوا فَإِنَّهَا مَضَكُو النَّفِيهِ عِنْ مَنْ كَفُورٌ قِانَّ رَبِّي خَيِقٌ حَرِيْتُهِ (المُل آيت ٢٠٠) "بيديرت يردد كاركي مهر في سائقي ووائينت كديس س كالنمن كالاول يعن چگوئزی موق یاد شمری کرنا ہوئی ہوشنر کرنا ہے ہے سے کرنا ہے دریوں شعری کرنا ہے سے معلوم ہوکرمیں سے رہائی ڈائٹ سے سے زیرا ورکلگست والی ہے۔''

نیکن ان کے باقطی پرتمس جیسا کرسپ جائے ہیں، جا بات انتقاد کے کر توں کو قتدار مختلف کے قد سے تو اولی بیٹے اور دوسر ول ان تھی خد سے پیزارہ ہوئی بنانہ نویس استعمال کر سے کار ایس میں میشھوسر سے آئی تمایات ہوئی کہ جواس باقوائی پر بشر خیکہ دوسوسی بھول اسدیٹر میں ایس تا بائے مرتبی تنظر میں اس کے مشن کا بیا تھیا تا کی تھیب انھی ٹو دیٹر دوائے ہو جائے اور کئے بندی انبر دائیں ہے میں بیر مشہور دوارے بو دیول تی کے تعلق بائی جاتی ہے تی رسوں انترائی تھیا کے بندی انبر دائیں

له مکتوب میں عبیده کا فیا واربقواء تا کیل موس کاتب او غیر کاتب . '' دیال کی دول '' کلموں کے نئی ٹین کے قدر ' کار) کمنا دوکار کا تند ہرموان پڑا ہا کے نائزاد کا تب ہو یا گیر کا تب !'

'' و حب الحين تُقطع ہو ھنا و السنان اور '' نیم وائب '' مینی و شد و خواتد کا سابقہ اُن میں اللہ استان میں الدور الدورا ''کل منعائیں و تبادل میں میں موجوعہ کی شدر سے کو یہ کو ایوں تجمنا جو بہتا کہ افریعی '' السائف ا الدونی المؤذر کے دونی کا مشاور دوئی بھی جانے گی۔ ''مذرت المن کہتے ہے کہ اس مار فریقات وجول کا فرکز کر ہے ہو کہ ایک دون فروج کرا دولی الدو کھنے کا موقعہ راحوش جا الدوائی اللہ جا

ر الله ان الراحل لياتيه وهو يحسب اندمومن فيبعه معاينجت به النبهات. (انوداؤاد وغيرة)

" الندكي هم سيه كده جال شام يا س آدى آت كاليوخيال فرسائة اوسية لدووسوك بها "هر السطاع المساتحواي المس كالدوائي جائه كالإمل في مباسات و الشيار اور شمك حول الكروو بال الناساط الكرار حمد في بيادا وجاهي المسالة

اس سنامطوم رواکرده رول کو بنیا شیا این سنامتا شکرین کی فیدمعمولی مبارستانمی

اس میں پائی جائے گی اس کا مجسی ہیں جاتا ہے کہ مردوں سے آھے بڑھ کر تورٹوں کو مجھی متاثر کرے گا۔ حدیث کے الفاظ میر ہیں:

اخر هن يخرج البه النصاء حتى ان الرجل يرجع الى امه وبنته واخته و عمته فير لقهار باطان

'' وجال کے ساتھ آخر میں مورٹی کئی نگل پڑیں کی حالت بیدوجائے گ کرآ ای اپنی ال میمن ٹی اور پھوچھی کواس اند میٹر ہے ، عدھے گاکسیں وجال کے ساتھ رنگل پڑیں۔''

بہر وال قدرتی قواتین پر فیر معمولی افتد ارکا ناما بلد تطعی معکون استعال یکی دہ افترائے ہے۔ جس میں افتح الدجال خود بھی جتلا ہو گا اور کوشش کر ہے گا کہ اس کی گھڑ کا آن ہو گی گفتے کی اس آگ میں دو ہرے بھی جو تک دستے جا تھیں۔ باقی بید مسئلہ اپنی کر شر نما ٹیوں میں دو کن ذوائع ہے کام لے گا؟ فاہر ہے کہ جب تک آخ الد جال خود نیا کے سامنے ندا جائے اس سوال کا بھی جو الب تیس میں استحداد یا اس میں استحداد یا اس میں استحداد یا اس میں استحداد کی ذرائع پر اس کو قابو تنش والے گا؟ یا جو الب تیس میں خوال ہے۔

ابن حزم كانقط نظر

النها هو محيل يتحيل محيل معروفة كل من عرفها عمل مثله (الملل و النحن ص:٣١)

'' دجال حیول سندکام نکاسے گا ایسے۔ ضیاحی کاتلم جوہمی حاصل کرسے گا و آپ سب ''چھ کرئے دکھا مکٹا ہے جو دجال دکھائے گا۔''

جس کا عاصل بیروا کہ این تزم کے زو کید و بال اسعیل" ہے کام لے کاا حیل الفظ کی جو ان ہے۔ عام طور پرمیا کی طریقوں کی جیرعرفی زبان میں "حیسل " کے لفظ ہے کہ جاتی ہے۔ معلو جرافیل کے طریقوں کا ذکر "حیل" کے ذیل میں کرتے ہیں" علم العصیل" نام می اس علم حاجہ جس میں میکا کی طریقوں سے جیزوں پر قانو حاصل کرنے کی تدریر میں بتائی جاتی ہیں اور میک این مزتم کا مقصود بھی ہے۔ شہول نے وجسری جگہ" وجالی کرشوں" کا تذکر و کرتے ہوئے جستی میٹا اول سے "وج لی کرتول" کو مجانا جا بائے مشارا تھا ہے کہ اس کی توقیعت و بی بوگی میسے انعض لؤل مرفيوں کو ما جال کھا اور دکا وہتے ہیں کہ اور مرفیاں مرفش ۔ ان کی حس و زاکت با مہاری کی جران می مرفیوں کے ماق جی زیند ناکا تیں جب پائٹ ہیں ڈوجڑ کا اگرا نموتھ تھی جرا جزوں کے محلق جی اینا فاقی تجربیتی ایا ہے کہ ویلی جس انہیں فائل اور کرتے ہے گئے ہے معلوم ہوتا تھ آساس مرفسین کیم ان می مروز تینا وز کو احموب جمال آرتھوز کی در کے لیے جبوز وابع تو زند وجہ جاتی تھی اس ساتھ جی اسپے واٹس (المسی را سالیہ آبانی تحرکی کو ترکی اور کے لیے جبوز ہو نے لکھا ہے کہ بند کر سے جس ہوتیا تا والم تھا کہ تی دوسرا یور لئے والدا اس کر سے میں موجود انتیاب ہے کی را کے گئے کی اور زنامی کم سے میں کو تھی ہو تھے ۔ ان ٹیل کے دوسر سے مرسد مرسد ہو کے مطابق جی تھی تھی گئی تو زنامی کم سے وگ اور افغان کے دوسر سے مرسد ہو اس کے مرسف اور میں آتی تیں ہے والم است مرتا تھا مرتاری ہو دکھ ان تھا کہ کی ہو گئے والے اساسے بھی اس کے دوسر سے مرسد ہو

س میں کوئی قبیرٹیس کے صدیقاں بھی بھی اس کی تنداز تاقیمیں کی گئی ہے کہا اوجال اس راہ میں کن قرار گئے ہے کام سے کا اور شامیا بیان کیا تھیا کہ تقد وقی قوالین وطلم سامل کر کے ان کا اسٹ قالا میں وائے کا

۔ اور یہ تھے۔ بھی دہائی کرشوں کل تک محدہ (ٹین ہے۔ آیامت سے پہلے آ کہ وہیش آ سے ۱۰ کے آن واقعات کا مدرثوں میں (گرکیا کی ہے سب بی شامعتی بیمنا سب ہے کہ کیجنے سے پہنے فواج تو اوالی طرف سے ان کے مساب علی ہے محلق فیصفہ مذرق بابائے ۔ • •

 یجھے اول بھن وگوں نے قبلت ہے کام نیکر کا ہے واسم بکد کے موازو واتدان وقبلہ یہ کو وجائی آمان وقبلہ میں قرار وسیتے ہوئے یہ فیصل بھی جو کرد یا گا '' کمٹے الد جال '' من کی میشین کوئی کی گئی ہے ووقا کیا اور اب مسلما تواں کو'' وجال' کے انصار کی زمزے میکھنچی جا ہے ۔ اس جی مثل نیمن کے بید فیصلہ بھی تا ووقری اور اور دیائی کے جارت کا انتجہ تھا اور اب بھی جن نہ کوں کو اس خیال پر اصراد ہے تو تھنا جائے کرز اوٹری کے عرش ہے وہ شفایا ہے کئیں ہوئے جس

يه يحيح بينا كه لقد رتي قبرا لين مِر فيرسعمو لي افتذا أرجيني • واز حاقي صديون بين بورب وامر يُف والله كالمسلس قدتم ادنا جار بار بالب مراب من القدارة الداما لك ك باشد ي بحي الدان الأوجاق اغراض مين هبيها كدو يكعام إرباليت استعمال كرريت مين الأكساف رامعيني غروالخاويا غدائے بیزاری باآٹراف موجودہ خرنی تہذیب کا بیانیام میں بے نے بر جال و عالم بشر عیک ا بھان کی کو فَیْ کمرن سینے اندر رکھنا ہو جانبا اور ہانجات ہے۔ خالق کی مرضی کے مطابق اس کے يندون كرة كُنزندگي كاجوانهام تدار كافتيم وال أنا يش ليا الناس كلام زندگي في طرف. حا يرهم ولك ووالشروك بايدا كرث عمل آن يورب عن جا بعدو متيول عندا فام المصارب الداكو ر کیجتے ہوئے 'بیت کی ووبیٹیٹنگو کی آٹھ میں آئی ہے'ا میٹوئن' د جال کے باس بائے کا انگن دب والمِن اوسف كا قرطرح طراب على التيجات كي بيناه ريال بي والدر تحرّ كي وفي باستاكات ب ميني البعد جاريات كرم رول سے متجاوز موكر فرنوں كوئني فلندكي بيا أنساني بن تجي جاري سنا اس بھی تھی کوئی شائیس کیا ''امیر بھر ایوم'' کے بھیطا نی آئیر بات کے دلوی بیش کر کے اس معیار بنی تو بورپ دالوں نے بیانا کہ شعبہ کردیں جس شاہب دریانات کے سیدیمیں بی و باظس کو جانبی جاتا تھ اگروائی پیدان لیاجائے کہ جن گئی دوموں سے مکالمہ کا واس جقہ کی خرف سے ویش ایا جاتا ہے بیشیا همین تین بکیڈنز شدم ہے والے لوگوں کی واقعی روٹیں جی تو اس کا مطاب یمی ہوگا کے مرک کے بعد والی ترکی کی جمال اور بران افیروشر واقعلق ان امور سے نمیس ہے جن كرس تحدثني وشرك نتائج كوغاوب وازمة قراد وسية جهراد وياهي تتخيف كركوها فساحات والمتع غلوں میں خدان کا دم کی جرب کی طرف ہے انہی وٹیا کے ماسٹے تیس رکھا گیا ہے لیکن جمل فکری رفتار کا لوگوں وائس زیائے تھی عادی بنادیہ آبیا ہے اس رفتار کا آخری تھیے میک ہے اور

بي بوسكنا هي كديجائية فدائي سب سنة خرق اقترارن توت كا مّات كي ين نورًا انها في كو التليم كرامية جائة مستلسارتها وجومعرفي المرجية فكركي تنبا تفعوص داو بياري اس منيجه تك عود بخو د سوینے والوں کو پیٹھادیتا ہے بلکدائسا ٹول میں جمی چوں کہ آج برحتم کی طاقتوں اورقہ توں کا مرکز يورب وامريك ي بنا بواسنة اي" خدا" كے لفظ كا اطلاق خواد مقرقی تبذيب وتدن كے نما تندول يرندكي جائ كيكن خدا أكراك طافقت كانام ب جس كراد يركوني طاقت غيس بيق آن ان داور کوچرکر دیکھے جومفر فی تدن کی زیراٹر ہیں ان کے اندوے بی مقید داورا حساس باہر نکل بزے گا۔ بیٹی یورپ دامریک والوں سے براکوئی نیس ہے ان بی پرسارے کمالات کی انہا ہوتی ہے۔ بور کھا اس تہذیب و تدن کے متعلق قلعا بزھا جاتا ہے اور جس تھم کی ٹفتگو مورید کی اس نشاۃ جدیده کے متعلق موام وخواص کی مجلسوں میں کی جاتی ہے درمالوں انفیاروں سینماؤں اور تھیٹروں على جو بكهرستانيا اور وكعاما جاتا ہے شعورى وغير شعورى طور يريجى اثر ان سے و باغوں اور ولوں عمی جا گزیں ہوتا جا وہا ہے کوئی شک ٹیس کے بیسب پھی ہور ہے بھر بایں بھر جیسا کہ می في عرض كيا كطير تحطيف في الفكول عن عدائي كادعهى الهي نيس كياهي سيداورتوا كين قدرت ير مجى ان كاحمة المبلندق ك فقط تك المحي تين بهجائيا ب جس فقط برحديث على بيان كيا كيا ب "المسيح الدجال" كالقدار كفح بالشكائس كي وشش جيها كدمنا جاء سيدان مما لك بي وري ے کدم دوں کوزند و کرنے کا دازیمی دریافت کر لیا جائے ایسی خبریں بھی بھی مجھی آجاتی ہیں کہ بعض حیوافوں بلکہ شاید انسانوں تکمہ سے متعلق احیاء موٹی فینی مردوں کو زندہ کرنے کا مثل كامياب ويكاسط يمكى سنن مراآ تاب كد بادلون يرجى قريب ب كد كابو بالياجات المر العاف كى بات يك سنة كريح كاميا في فيس كرج سنة اس داه عمر مغرب كى جديد تبذيب اوراس کی ارتقائی و منعتی کوششوں کو ایمی نیس ہوئی ہے اور اس کے سوابھی ایسے مختلف وجو ہوا سیاب میں جن کووٹر انظرر کتے ہوئے پہ کہنا جائے کہ نبوت کی پیشین کوئیوں جی جس" کمیچ الد جائے" کا ذکر جن فصوصیتوں کے ساتھ کیا گیا ہے اس کے فروج وظیور کا دھری بھی قبل از واقت ہے ماں اتی بات مج ہے کد مفرب کا جدیہ تون بھا براہامطوم ہوتا ہے کہ "مسیح الدجال" کے قروح كى زيمن جاركرد باسط كردك إلى اخترارى تونول ديدوى كام بورب كى اس نشاة جديده بس

ای بنیاد پر بیرا خیال ہے کہ آگئی الد جائی آئے زم کا ملائی ہیں تایا کی ہے کہ سرو کہ تف کی آخوں میں پوشیدہ ہے ای طرح آگر جاہا ہے کے تو ہر، جائی فقتہ کے زہر کا از واریخی ہی ہورہ کی آخوا یا اور بنین معارف و مضاعین پر ہے آئی مشتل ہیں ان میں جائی کیا ہوئے پوئڈ سوجود و مطرفی تبذیب و تھن جس کے ذیرائر و نیا کی اکٹر ہے آئی ہو اور آئی بالی جاری ہے دہ جائی جراثیم کا جیسا کہ و نیا و کیور بنی ہے سر پاشد بنی ہوئی ہے تقریباً وہی فقتے جن کے ظہور کی خبر المسج الد جائی آئے عہد میں و کی تھے بیور ہے کی اس تبذیب و تعران سے الل رہے ہیں۔

ای حقیقت کو پیش نظر رکا گرفتیر نے سورہ کیف کے مضایین اور مشترفات میں جب فور کیا تو بعض حیرت انگیز نتائ کا سامنے آئے ۔ شاید دوسروں کیسی وس سے پیموفا عدہ ہوان کو لکم بند کر لیا ''کیا' آئن ان ش کی اشاعت کی سعادت حاصل کی جاتی ہے۔

والله ولى الامر والتوليق.

بإب دوم

وجالي فننذك اشارات سوره كهف ميس

و جائی فقد مصلے جاتی تو آپ اسماری کا تبذیب و تعدان اللی کہد سکتے ہیں اس فقتے کے افران فقتے کے افران فقتے کے افران فقتے کے افران فقتی اس فقتے کے افران فقائیوں اور علامتوں سے اسے ویٹی ہو کچکے ہیں آوان کے احد میں خیال کرتا ہوں کے سور ڈکیف کے اخران میں اور مقال کرتا ہوں کے سور ڈکیف کے اخران کے اخران میں اور دیکی ہوگئ ہوں ہوات کے ساتھ رکھے جائے ہیں ہور ڈکیف کے مشتمات اور مقال میں کی اجمائی فہرست کے جائے ہیں ہور ڈکیف کے مشتمات اور مقال میں کی اجمائی فہرست کا کہنے جائے ویک جائے ہمان ہوں ہے۔

(الف) سروک ایندانی رکوئ اور خاتمہ کے رکوئ جی جند کلیاتی اشاد سے پاک جاتے ہیں۔ جیبا کروانتا واللہ تعالیٰ معلوم ہوگا اوجائی گئے سے ان اشاروں کا کائی حمیر اتعلق ہے۔ (ب) سان کلیاتی اشاروں کے مواہد ترقیق اور دکامیتی ہیں۔ یعنی

العالم المراجع في المراكد عن و كفي إلى المركز الديال كل طرف المساكد عن كا اتساب أيا عي ب دواية الديا والمراجع في المركز ا

ر اسخاب كيف كانتمه

ا الله من المعلم لعد في اور خدا كے حضور سے مم ورصت بانے وال أيت تخصيت سے موئی عليه اسلام كى مار قالت _

اس 💎 ذوالقر نحن کافقہ (علی تعد کے حمل میں یہ بڑی ماج ن کا ذکر بھی پایا جاتا ہے)

سے ۔ ۔ ۔ دوآ ومیوں کی مثانی سرگذشت اور مکالمیڈین میں ایک کے قبضہ میں قدرتی پیداوارول کے صعول کے بڑے اہم قررائع ووسائل نئے اور دوسر سے کا دائس ان فرائع ووسائل سرنایا بقال

۵۔ دنیا کی وجورہ پیت زندگی کی ایک تمثیل۔

٣ - آدم مؤهمًا ورشيعان كرتهد كالعادة بعض ميديدا خد فول كرم تحد ..

قرآنی فقص کی تاریخی تحقیق چندان ضروری نہیں:

ان میشا فقعی و حکایات کو بیان کرتے ہوئے استوں کے شروع میں قوصوا حالیہ کہد دیا گیا ہے کہ اس کا فرکر بطور شال اور تمونہ کے گوگوں کے سامنے بیجیج مثلاً فریایہ مجیاہے :

وَاضْرِبُ نَهُمْ مَنَلًا زَّجُلَنِ.

"اور بیان کربطور مثان کے دوآ دمیوں کا عال "۔

بادنیا گذائ بست زندگ کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کیا گ

وَاضْرِبْ لَهُمْ مُثَلِّ الْحَيْوَةِ اللَّائِيَارِ

" اور بیان کران کے لئے اس بیت ڈنوٹی کی مثال"

وراجعنوں میں اس کی تصریح تو نہیں گی ٹی ہے انتھرسہاتی و سیاتی اورقر آن کے شیوہ بیان سے جو خداتی شامل ٹیں وہ وہ نئے ہیں کو محل کی گزرے وہ وٹ واقعہ کا و ہرانا الیعنی افسانہ کو گی کا انتہا ہے قرآن کی طرف خودا پنی علی وٹینز کا معنکہ ہے اس لئے قرآنی کا جاموستوں ہے کہ بڑے ہوئے جبتی کم از کم میرے نزو کید ایک فیرضروری مصففہ ہے ۔ قرآن کا جاموستوں ہے کہ بڑے ہوئے تا ریخی و خونت سے صرف ان ہی اجزاء کا وہ انتخاب کر لیتا ہے جس سے خاص مقصد کے ذہن ۔ نشین کرانے اور سلحھانے میں بدومتی جور ندھرف گزرے ہوے واقعات وحوادث بلکے جس زمانے میں قرآن نازل ہور ہاتھا: درایک عالمکیر تر رہنی انتہاب کے متعلقہ موادت مسلسل کے بعدد مگرے میں '' نے بیلے جارے تھان کے ذکر کی بھی ضرورت کمیں اگر ہیں اُ گئے ہے وَ اس وقت کی حسب دستور (کرکے لئے ان بی ایزا کوائی نے چن لیز بیٹاجی رے اس خاص مقام عم مح بشم كالقبين كام وولينا جابتا ہے۔ بدرہ أصافتح لكه جيسے ابم فيعله كن معركوں كالته كروا ہے كو قرآن شن اگرے کا بھی توای نوعیت کے ساتھ جویش نے عرض کیا ور زبین ہم واقعات مثلا شعب الی طالب میں نظر بندی ججرے مبشافتے نمیر اوراز س قبیل جیوں بیزیں ای ملیلے کی الین جیں کمان کے ذکر سے ہم قرآن کوخالی نے جیں کا ذکر ماتا بھی ہے قواتنا مجمل کہ جب تک والفد محتنسيات كاعلم ندوان اجمالي اشارول من والفدكاعلم بين وركباً اوراس كي بيدوي ب کر قرأ ن نہ قصے کہائی کی کوئی کمآب ہے اور نہ کوئی وہ وہ ریٹی یا دواشت یار پکار ذیلے اس کا ایک متعین موضوع ہے **0** ای لئے اس کے سادے میاحث ای ایک موضوع خاص نے سے ہیں۔ جبان جبالها مناسب تفامعض مُنْ رب بوئ واقعات اورفقيعس كابعي اس نے ذَكرَ بيا ہے تمر ای النزام کے ساتھ لینی سے ابقار مفرورے اس مدتک سے بیان کومدور رکھتا ہے جس کی اس عَاصَ مَعَامُ مِن خُرورت ہوئی ہے اس کے آپ یہ کیں گے کہ ایک ہی قصد کا اعاد و مختلف مقامات عمل مخلف خریتوں سے قرآن جمل جو کیا ممیا ہے تو تحمیل نسبتاً تعمیل وسط کا دیگ بایا جانا ہے اور کیں ای قعے کے کی خاص بڑا کا ڈکر کرتے ہوئے آئے کل واتا ہے بھے تواہیے تج ہے کی بنیاد پر ابیامعلم ہوتا ہے کہ'' بڈی'' میسے ایک ہی ہوتی ہے تگر جدی مکلام میں وی " فِي أَن كَ عِلْهُ كَانَى الولِي ومويض مولى تقرآ لَى بادر دوسرى عِكم مِن بِدَى عَن وق يحرَّر ایک ڈیز ہوا نے ہے زیادہ ہز کائیں ہو آیا ' کچھے کی طریقہ قرآ ٹی لقسم کے استعال میں انتہار کیا آليا ہے آلک ال فکڑی ہوتی ہے ہوشن مختلف پیانوں پرای آلکہ فکڑی ہے فکڑے بادیا کر چی اپنی اليمني جس كي متدعا" الصدمة العصواط المستفينية "كي هاي في جاتى بينة دوسيومي راه جس يا يؤكر الهائية لقرت ودال كي في سيدة في أنفق بديا كر لتى يتيقر أني تعيير عمل في "الانصاع" كالفلات في

جگہ پران چھوسلے ہزے کئزوں کوخٹ کرتا چلا جاتا ہے۔ آر آنی نشعی کے متعنی ضرورت ہے کہ قرآن پڑھنے والے اس فاص نقط نظر آوا کر سامنے کھیں <u>محم</u>قون پر قرآن کا ایک جیب وفریب الجازی نظام واشح ہوگا۔

بہر منال بھے کہنا ہے ہے کہ سورا کہف کے ان فقعی و دکایات کی تاریخی تحقیق الین کہاں اور
کب یہ واقعات بڑی آئے تاریخی آ فاراور کہایوں ہے انہی کے متعلق کس حم کے معلومات
فراہم ہو سکتے بڑرایا ہو تھے بیل یہ بالکل ایک جدا گانہ جدی ہے جیسا کہ جس نے عرض کیا جس
فرص ہے قرآن ان بارا کہا ہے اس کے لحاظ ہے بحث و تعیق کے اس جھڑ ہے جس پڑتا فیر ضروری
ہے ۔ یوں ملمی انتظام نظر ہے جسے دوسرے : ریخی واقعات کی سرائے رسالی علم کی فدست ہے اس
خدمت کو بھی انجام و سے قو علی طلقوں بھی مید فدمت بھی قدرو قیست کی سین ہوگی لیکن جس
نیم تک پہنچائے کے لئے قرآن می روشی عام کی تی ہے اس کے لئے تو مرف قرآن بی کافی

دج فی فقند کی بنیا دیعنی نظر بیار تقامه:

بر حال سب سے بہلی بنیادی بات اوجائی فقتے ہے ماؤٹ افطرقواں کی آپ جانے ہیں کیا ہے؟ باور کر ایا جاتا ہے جس کی فی جو بھی قاسے کیا ہے ماؤٹ افطرقواں کی آپ جانے ہیں کو و پکی در تھا الفرض کر ایا جاتا ہے جس کی فی جو بھی قاسے کیا ہے مائا ہے مائا جس میں علم شاقد الفرض جس میں بیائی در تھی اس سے بیوائی جس میں افزادہ تر تھی اس سے اور اور تھی اس سے افغال الفرض اس سے شنوائی جس میں افزادہ تر تھی اس سے افغال در تھی اس سے افغال اللہ بھی میں اور در اور اس میں افغال اللہ بھی تھی ہوا ہے کہ فیادی اس سے اور اور اس میں بیان کر جس بر وجائی گئے کے تففری پر احساس ہے جے ہر اس دل اور در اس میں آئے بیان کر جس پر وجائی گئے کے تففری پر احساس ہے جے ہر اس دل اور در اس میں آئے بیان کر اس کے جس بر وجائی گئے کے تففری پر احساس ہے جے ہر اس دل اور در اس میں استفاد اس کی جس کر وجائی گئے کے تففری پر پہلے فرائی افغائی کر اس میں اور در کر کروں مطلب بیان کر در آئی کی تھی ہو گئے ہیں آئی گروں گئی ہو تھی تھی ہو ہے در گئے اس جن و سے در گئے کی انظر میں والے بھی تھی ہو ہے در گئے اس جن و سے در گئی میں تھی ہو ہے در گئی تھی اس میں والے گئے گئی اس میں میں تھی ہو ہے در گئی میں تھی ہو ہے در گئی تھی اس میں والے گئی گئی ہو اس کر اور کر گئی ہو گئی ہو در سے در گئی میں کر اس کر در سے در گئی میں کر در سے در گئی کر اس کر در سے در گئی کر در سے در گئی کر اس کر در سے در کر کر اس کر در سے در گئی کر اس کر در سے در گئی کر اس کر در سے در گئی کر کر در سے در گئی کر در سے در گئی کر در سے در گئی کر کر در سے در گئی کر کر در سے در گئی

چھا کیاں پڑیکی میں۔ان سے تاریک سائے بھی آئے کے ساتھ کی پانے والے کھوال تم کے احساسات اپنے اندو باتے ہیں۔

عمرف ایک لفظ" ارتقا" جاده کا کوئی چھے ہے جس ایس جر کر دوسب کھے بنا دیا جا تا ہے مصانسان كافطرت كى طرح بينيا بالدوقيس بوسكي هي استي ى سياستى كى بيدونش كاسلسله جن كسائ جاري بي" بجونين" عربي إلى بيدا بوكما بالاواس كانسور بي عاج ہے ای غریب انسان کو بیٹم کرادیا جاتا ہے کہ کمالات وسفات کا مدیح ہے کراں جو کا مُنات کے نباتاتی الیوانی اضافی طبقات می خوانی مارد باسید بیشارهٔ بیسب یکونیست و تابود تقایمروی کالات جوئیست و نابود تھا ارتقائی عمل کی راہ ہے بست دبود کے قالب میں جلوہ گر ہوتے بطے محے اور ہوتے چلے جارہے ہیں محمل جوڑ تھے وہ ہو محمے ادر ہوتے چلے جارہے ہیں۔ مجی منوایا مجی جاتا ہے اور مانے والے ای کو مان مجی رہے جیں اس خیال کا ہم تصور مجی نیس کر مجتے ای کے نگلوادینے ہم کامیابی سے لئے نصوصاً اس دعویٰ کے ساتھ کرمتش ومشاہ کے لیے سوادیش و جے کی حیثیت ہے کوئی تیسر کی چیز پیش نمیں ہوسکتی اس عقل ومشاہدے سے برخلاف ہے کہیے مان لماحم كرجس اوے ميں تجويز تا اي ہے سب تجوينگل آيا الانكرنہ باوركرنے والول كے سراہنے کی بیات ہے اور نہ باور کرائے والول کے ساسنے کی۔ دنیا جب پیدا بور ی تھی اس وقت نہ میں جود تھے نیدہ واسم جانے بغیرجود موئی کرتے میں کہ ہم کسی جز کو مان تمیں شکتے وہ آیک ایسے بنیادی مئلہ بیں جانے بغیر ہائے پرخود بھی تیار ہو مجے اور دامروں کو بھی تیاد کرنے کی کوششوں میں منہبک ہیں۔

یہرعال میں بیں بچونہ تھا ای سے بیسب بچھنگل آیا مفرسے عدد کیسے بیدا ہوا گاہود نے بود کا نیستی نے بستی کا لیاس کیسے اختیار کرلیا؟ ان تصوں کو آنجائے وجیحے 'زیادہ تغییل مطلوب ہوتو میرک کتاب ''الملدین القیم ''کامقالد کیجئے' یہاں بیں ایک دوسر نے نعیاتی سنار کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں۔

مطلب ہے ہے کہ ''جس مادے ہیں بچھ شقدای ہے سب بچھ نکل آیا''جس کی گلری تقیر اس بنیاد پر قائم ہوگی مادے کی کیجڑ سے اہل کر باہر آنے والے اس مختص کے اصاصات کیا ہوں

'' دیوالیت'' کے اس مہدیمی ماری ہقرار ایال جمل میں آدکی کا الی تبدویاہ موار وہا سیاق اپواپھٹے قوان کی مفاحت ورحقیقت سیالس کے اس شھوران احساس میں اپولیدہ سے جوز ترکی کی اس ارتفاقی تو دید کا اور کی تقیید ہے۔

اب ائیس خرف وجال : جنیت کال اقد رقی نیتج اور نازی و صامی توریحت و رمود از ناف ال تکل عفر کے پہلے جزر الک خطف لیلیا " رخم جا ہے۔ شروات ہے جا مہان و مرقی کرتا اور ان '' کے چرھٹ یا ند چرھٹ صرف الک خطف لیلیا '' سے علم کی جوروشنی پیدا ، وقی ہے وہ مار کی ک اس مہیے بادادی کو جائتے کیلئے وائی ہے۔

سمجدا آپ نے الف تعدید بالگ ۱۱ کا یا مطلب الکو والیائے کہ وہ اہاں استحدا آ تعراف الآسیف کی تعلق الفرآ تی ہے یا الذا ابھی اس کی ااے کے مائیو تقل ہے ایس کی کار اگر انیوں کی بیکا نامند ہمر و گاہ ہے ایس کا راحل ہی تا اوا کردس میں یکونہ قداس سے تیس بلکہ جس میں سب بچو ہا ای سے ہے جس کی لوجو بچو گئی طاہب آس کا اسب بچھ ہا اورجس میں سب کی ہے اجہار ہے ہے تا اس کے تقررت ہے ارادہ ہے ایم ہے راحت ہے ایو اس سے بیدا ہوا ہے انیال قرائے کے کاران ما بیسیوں اور وہ می محرومیوں سے اس کو کیا و مطابع ہے مواد کے اور بھی سب کی بھونہ تھا اس سے کال کر میں وہ ایا میں آبے موں وراس ویاست ہو جائے کے اور بھی جمن کے پان سب کو جا آئر انتھیری کے نئے میں کی خرف دوم تجو بڑھا تمیں گیا ہے۔ پاک کچھیٹی ہے امریعال دو ہے بازدوں کی بارری انتھاروں کی خم خواری کا داری کا داروں کی دارائی اگر ساادران کی خال محولوں کو جو دینے تجرتا چلا جائے۔ موال میں ہے کہ ایستی کے فال آئر باندی کی حرف جا صابتے کے لئے کچھوٹ کھنے الدن کی اگر دے ہے سب کیجور کھنے والی آئی کی اسپنے مقدم رقیع سے نادر کی فوجہ کیا کسی میٹیس سے اوٹی ایسی بات ہو گئی ہے جس کے تسام مراہے جس انسانی فوری سے نادر کی فتم کی توانیا ہے۔

نزول کے بعدارتقاہ:

''اللَّهُ خَلَقَةُ لِللَّهُ ''نَعِيْقُ آمَا قَائِلَ قَرِائِفِ الْوَيْوِنِ الوَرْدِينِ أَوْلِ السَّامِرِ فِي آما المُوادِينَا كَرُنُولِ كَلَّهِ حَدَارَتُهُ مَا اللَّهِ وَهِ قَرْلَ لَى تَطْرِيسِ السَّاسِوةِ الْفِيفَ'' كَي كِل ''الْمُعَلَّمُةُ لِلْفُوا' كَيْ جَدَالَ هَا قَائِلِ مِهِ إِنْ مِنْ أَنْهِ مِنْ الْمُعَلِّمُةُ لِلْهِ '' كَي مُؤَقِّفَ وَقِيلُ ' كُرِفَ كَ سَنْفُولِ مُنْ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ '' كَي مُؤَقِّفَ وَقِيلُ ' كُرِفَ كَ سَنْفُولِ مُنْ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْفَيْعِيلُ

أَلَّهِ فَى الْمَوْلَ عَلَى عَلْهِ وَالْكِنتَ.

" جس كالتاري أن بالطابلات با

ان التفاع سے مجر علم تو بغظا کیا ہے کہ بندویشن کے پائے این کھٹیکی ہوتا اس پر الصحیعید و اللہ اللہ اللہ کا لیمنی المحر کے وال سب کچھ ہے این القاب الثروی اور بیال جو بیکھی تھے ان کہ او کچھ کرنے کی روائی کے تحمولی ر

> ر چین فسوان ویو در البیائے کئے کی دو چیا کنٹی در پائے کئے

انبڑھے پاؤں میں نیڑھا جوتا اگرفٹ ہو ہائے تو آپ بی بنائیے کہ اس کے اور ہوتا کیا؟ مہر حال میں تو محمقہ دول کہ دوزہ کہف کے خاکور نوانا الفاظ میں السحب و لفاء مربنی و قائم کرے خول کے بعد ارتقاء کی جوراو پیش کی گئی ہے اس کی کینی ارتفاء کی اس راوپر چانے والی المکنٹ یا تھ رقی وقت رائمنی اور جارہ یہ نامے کی وکل تسویسے :

وَلَمْ يُجْعَلِ لَهُ عِوَجًار

"اورند د محلی کر ب انار نے والے اللہ نے میں میں کسی حتم کی کوئی کئی۔"

جو یون کی گائے اس فاصطلب میں کدیں مجت بوں سکی ہے کہ عنوج بھی بڑی ڈیز نیز نہ سے اہل الآب کا کوئی رشتہ گئی ہے اور قواسی کی ہے سیدھی بات بنائی ہے سیدھی راوی نیکن ہے گفتہ ونقر کی مصنوکی ورز نئوں اور موضوطائیت کے موالطی کرتیوں سے جن کے دل جن کے دبار قالے لیے مصند دیلے بھی کے جن گر ہگر کے دکھے بیٹ ان کے اندر میڈ مال الزجائے گی اُر آتی جلی جائے گی ان کوابیا معلوم دوگا کہ وہ اس کر ہے ہے گئے بیوا کئے جمھے ہیں اور ہے

یاتی ۔ دوسری خسوسیت اس کتاب کی ہے ہے کہ لا زوانیا فیر فائی افست اگل تھا کی اور اسول پر ایا کتاب مشتمل ہے۔ آیا م وبقائی شعرت اور صدے زیادہ استحقام واستوار کی ہا فیسسے الساط ط والات کرتا ہے جس کے موالے کی شدت اور صدی کی قد قائی و بنے والا ہے اور ہر پیز ہو پیکم محق اس کے مواسیسے کے قیام و بقائی شائے جس کی قد قائی و پاک فائے کے ساتھ والدہ سے اس کو القیو وہمی اس وہدے کہتے تیں کہ دو فود قائم و برقر اور ہے۔ سے کو والی ورائی کا راادہ قائم و برقرار در کھے ضم اسے ہوئے اور تھا ہے دو سے باتے ہے تی آئی افسیسے اسے اس فرق کی مقام پر وہ داخل اور شرکے کی تھیا ہے۔

جیے کہ میں نے وض کیا ہوائع میں کج اور میز ہا ہونے کے بعد نیزھی و قرن کے انار ویے بھر کامیاب ہو ریا ان بھی شک ٹین کرتج رکی ادرما ہنے کی بات ہے کامیانی حاصل ا کرنے والہ اپنے آنے ای داور ہے کامیانی و حض کروں ہے جی آنگرای کے ساتھر دومری بات بھی جس کی طرف میرے خیال میں "فیسسے" کے لمفا سے اٹنارہ کیا گیا ہے لیے بھی تو وہ مرکبٹس بلکہ قریب کی ایمی بات ہے جس ڈاٹکارٹیس کیا جا سکتا آ فریم دوں یا آپ کیارٹیس دیکارے ہیں کے دہ سارے ''جمو جانگ ''فرافات بورد جانی نظریات جمن کا چرجاد نیا تک آن پھیلا ہوا ہے۔ قمیر کیساتھ ہی خرالی کی مورثین بھی کتی سرعت کے ساتھوا ن میں منعم زوق چلی جاتی ہیں پہشرق میں یرانے اوکاررفتہ سنٹر کو اقیانو**ں ک**ی طرف مغموب کرے کہر دیا کرتے ہیں کہ یاقو وقیانوی خیال ہے دقونوں نے جارہ خدو ہی جات ہے گئے جزار مال پہلے دیں کاباد شاہ ہوا قبا گر آن مصر کا کلریات کا دقیا نوسیت کے لئے کول میں بائٹر کدفریب مکندہ تنوریہ کے مبد کیا لمرف منسوب کر کے کیے وہ جاتا ہے کہ ریاقو ''ایکٹور میں ایج ''العنی عبد وکٹور بیال وات سے عارائد وہا وے کے قد مینی خراس ملکہ کی موت کے زمانے کو یائے والوں کی تعداد کراڑیا گروڑ کی تعداد میں ایعی زند و ے " فیسم" کے برخس کے ٹیائی کی وس فنسوسیت کہنے اس نے زیاد واعتران شہادت اور کیا ہو سکتی ہے ہیں ۔ سروہ زائد از نطون امہات

يك وجالى مهد كفطريات كاسب سن يزاخرات الميوزية كليات توهيزت جن كي بلياد

مع المستخطئ خوال و الدولية الدولية المعادة في خدا المستول جودات و السادة جوالت الدولية الدولية الدولية المستول اليولية والقد والمنها كالدولية ويجد بعد المستولة المولية الدولية الكولية المستول كل جاتى البائد المرات المستو المراكز الدولية وقد منها في المستولة والدولية المراكز ال

الن يمالي عن قراريون برائه ن جديدا الها والأن تؤاكي بني و قائم عند ال أي مداتي ولجدب متبال ہے النمسن ہے کہ ماھیا، ہوگا باز ہوفیون اور زوداؤ تھی ہے اس نسومیات ہے انہار ئی به برت می انجی تمثیل سر جنس وری کی تسویدن میں می الیند آمید سر کے دھایا کیا تھا" سی نے ازار دیکھا کیوا کہ میر دویایت کے سوف البای بڑا کیا جاتا ہی کا جوارتی ہے جاتا وبالبت كوسره افعضا مارزته الأحوبيا تجعاول فالعشران وتعبيبا تيعرون كوتها بالشاال أب ليكير بناه المعولات والادان وتدوموب عن إيها متله دوكا موثل بيم عاسل بيناأ الدووته ب عانا ا ہو ایٹے جوال مورنہ بھاوال علی بینے اینکون واقعیمان کی بیام سانسول ہی آرز وابور کی موشق ہے۔ " فيسبوا" كه تاب من أنجه فيسبها جونه ال نسندية كمان كي بكراً مرادستان الآية م. انج اور ورکن کے دانو کی فحالا کی آئے ہوئے جوالوں اور اندائی تھرینا اس ہوسلو کے ور ہر شعبہ کی رئوں وررینٹوں میں رواں ووال ہے۔ ''ارتقا آنام میل اس جائے کیا م آنائے والے دس میں آگڑ ہے وہ ہے جل میں معمل فرمانی وہ لی ایا ہے علمہ خارت جو میر ہے آغل نکک جموعہ بہت خانفا م البلايية ك القدمة " فري الله مع وإن فما اليكن" بيَّ مريدية ري ك يعوا أن الوق كو ينك يمن یجائے اور ہے تھی و بول کے بیموں کی بالیوں وووٹکا ٹی یا جو سے وراہ پا آنیا ایٹ کا انفروون کم آختها آبار کرار و جارو کے کہا تھ آگی اتباع بھر الل دیا تا کا بھوٹ کا باقہ ووائی کی ہے آگئے اس سمان و ب کیفش کیا ہے جس کی عوش میں آرم نی وار رسائشا پھر ری تھی انہیں یہ سے پھوڈ تعرمن بالنبط جن والجعظ کے جدیتی فیصد ایا ما مکت کے جو کچھ باب وہ تی وی وکھا وہ می اما و آئیں؟ برائی کے بعد بزھانے فاحمت کے بعد مرش کا زلزگی نے بعد وہ کا صل ہے بعد اشاره مورة الليكي آخري آ تين كي ترقب ب في او شرون العميرة الدنية و الاحرة خير و ايفى ان هذا لهى انصحت الاولى صحف او اهيمار موسى (غم)

ساوگی کیاجگ<u>ه چید</u>گیا:

ببرمال "وَلَهُ يَسَجُعُولَ لَسَاءً عِنْ مُسَاد" (ندركي الريش) وهم كَرَكَي) كَالِي إيْقَ خصوصیت اورای کے ساتھ فَسینے کا اوروال غیر فائل است دورونل ہونے کے ایم بی وفیت تھ ومیت آتا اون مزول کے تحت ناقصوں کو سامل کال تنگ مینجائے کے لئے دجوو کال _{کے 2} المعصد والبيراند كي خرف ہے "المنكساب" ميني زندگي كاجور متوراتهل و ياحميا ہے اس ومتور العمل كي نيكوره بإنا دونو رسنفي دشت بإسابي واليجالي اليما دوخصوسيتين مين كيان كي روتُني مين '' وجالي او بيات'' كل تاريكيان نوو نلو ونهايان جو جالٌ جن ''. ب جائز وليتنه ميلي باينز والتع ہوتا چانا بات کا کہ سیدھی سادی واقعی تک عبد وہل میں بیجیدہ قرین مازوں ہے پینچ اور بینجائے کی توشش بچیاس کے عبد کا المیاز کی وحق ہے۔قلب کی راحت دل کا سکون جو ٹن کے سمی لوٹے میں تجرے ہوئے بائی ہے وضو کر لینے اور وضو کے بعد کسی کے قدموں میرمہ ڈال وبيغ مصرحس ونت عابا جائب ماحل كيا بالكتراب عمرهم فلوكرات متداي مقعدات للتي د کیجنے کروز مارد ہے کی سینمالی تصویرین تیار ہوری چی اربوں کی اوائٹ سے ملک کے طول ا مرض بين النماشا محرول كالجاب بجهاديهم بينا ورخك تين أيك آنيك ثير بكداب تو قصيت تک کے مانتھادین کی کمائی کامعنقول حصادی میلائے کے ان فضور قباش کی جسم مور اے اور پیر بھی ووٹنگی جووضو کے مقت یائی اور یغیر کسی ٹیکس نے "افد ہوئی دربار" کی باریل ہے دیوں کو میس تا سکتی ہے اور آ رہی ہے تم کر باسرے و کچھ نیجے کونشی اور شنڈک کی اس کوفیت کوال ممارے **جال** جنجال ہے حاصل کرنے میں آ ہے قطعا کام ہے شیس او تکتے۔ ای طرح اس وامان کے ساتھ زندگی گزار نے کے لئے اخلاقی تھنچ کی ضرورے کا احساس آئے بھی کیا جارہ ہے جیسے پہلے کیا دا 🕫 تما ایکن ای فرنس و حاصل کرنے کے لئے 📆 فرقم کی مع حی از بھی را ہیں انتشار کی تی ہیں ا آ اندہ دنیا میں ہونسلیں پیوا ہوئے وان میں پیوا ہوئے ہے دیمٹر ان کوان کے شار اصرف خیال کود مانول میں ابھارا بھا ، کر دمسکیاں دی مدری ہیں کے موبود اُسون کواچی اخلاقی خلطیوں کا جونب ان تی آئئد ہیں ابوئے والی تعلول کو پیغامیزے گا جب جونب دسینے واسے دیا ہے۔

بو ہو کمیں کے مجھی تاریخ کے فن کو پیشر ہائے والے بیٹی موزمین ہے ڈرایا جاتا ہے کہ جب و و ''مَا يَن تَكْمِينِ كَ بِالدُرْسُونِ مِن مِن مِنْ عِنْ هَا مِن عِمْ تَوْتَهَارِ اذْ مُرا يَضِي مُنْظُونِ مِن مُن كر ال كُ کیسی جیب بات ہے کہ امید و ندحی جاتی ہے کہ اخلاقی بدکاروں کو ان جمکیوں کے و یاؤ ہے دیا لیں جائے گا۔ کامیالی کی میراد ان کوسیدھی راہ نظر آئی اور پیواجو نے والوں کو اپنے پیرا کرنے والے فائق کے سامنے کھڑا کر کے اواب وی کی اسدوری ٹی آ وم میں جوابھاری جہ آئی تھی ایک را دان کوئیز کی راہ دکھ کی و سے رہی ہے۔ وہم اور صرف وہم سے زیادہ کے سواج کو یہ کھٹیوں ہے باوركرايا جارم به كدوي والقدية اوروافديل كوويم تغيران جارياب يكرى معاونسك بغيرجس ئے دجوہ بخٹا اوجرہ کے کمال ت بخشاری بخشے والے او حبو الر احدین اعشی کل شنے فدیو ا کی دعمقال اور و تنظیم بیمل بر تجرواسد کرنے والے وہم کے شکار تغمیرات کیے: محروم سے ان قال ا زام گائے والوں کی زبانوں سے جب یہ یا ای تئم کے فقرات نکلتے میں کہ میں تہ فقر ہار جائی پيدا زوازول براميدرينا اورستعتمل سه مايوک نه زونا کين ميري فطرت سيدهم جب يوجها جاج ب كرائ وجا اوراميدكي مبياوكيا ب " تو مجران كي" الموج في" وبينتول ورو واليدو الجمي وي توجبول كى تختيال اتني دنيب بهوتي مين كه ينف الامشكل بل سندا يي بنمي روك سَنات اورين ا مبال تک ممناؤال مجھنود وال زندگی کے ہر پہلویس ان چاہی "اور کر دوراً رو کے موالور کی نظر ہی غيم آيا عدالت جو والصاف علاية جويه معالج تعليم جو باتعلم باسي قبيل رُي كونُ اور چيز وذي كل اَظَرِینِ اَس کی سب سے بوق تعلیمیت وی اسون اسامے آئی ہے اورا ایجاج '' کا گورکھ ومنداس منفآ واتاب

الدوجاسماً بلکونمس ہے کہ تبدهار میں بیخ کروس بیز اس وائم آئ تبات کی کشی ہے کی وق المحرواب بلا اور العمر موستا کی شکل اختیار کرے اور می کے متابلہ بلی اور ایساز نبی گذابا جواہم جس میں میں خانے وزیر ہائی ہی کہ سیدھی واسے سے بائے والوں اور لے بائے فا اور تھی خور پر جرفیک کو انگرگائے بغیر ساحل پر منتیا دیا بائے کا اس متا است کا سے پر تاریخ انسانی کے ہر دور کی برگزیدو ترین جنیوں کی تقدر کی میری ثبت ایس فور کی مراوی می موٹی کی تیس کی ا حور کی برگزیدو ترین جنیوں کی تقدر کی میری ثبت ایس فور کے مارے رہنم و سے کہ وختیا دوئی حوال بھی اس متاب السے باختیا ہے ہیں آپ اس اختیار ہے کہ این کہ اس کے ان ان موٹوں کے دائوں کے ساتھ موام حوال بھی اس سے جس کشی کا جو ہے انتخاب کر نیج اور یا اسید کی جاتی ہے کہ توام کے ساتھ موام

قرآن عبابات

الكبان كالميل على على على الم يكن قريت كالمتعالى جو يكو المحالة الأكراديا أي بينا الله بير قاعت كرك المستحدات المراحية المستحد المستح

ر من ممر چزگی و منکی د جانی فقتے سے مطلق رکھے والیا اس وو تامی وی گئی ہے؟

ار سے آئیا جمکی ماہم ہے نے کی فاص البقد اور خاص حتم کے صفاحت واحدا ما العدد کھنے والول کی طرف اس جمکی کارٹ ہے؟

ے۔ ۔ اگر عامیتیں بلکہ دمکی کارخ کسی نامی مبلدگی تارف سے اور بی واقعہ بھی ہے جس کا وَ رَا اَکِ اَرْ اِلْبِ

تو سوال ہے پیدا میں ہے کہ بھن کی طرف ایسکی کا درخ ہے ان کی تحصوصیات کیا ہیں اور جمع ہو اظمیمان دل پاکے ہے کہ اس کی وحمل اور اس سے پیدا ہوئے والسلے مثالی سے ان کو اربات جا ہے

ان کوکن امتیازی اوصاف سے پیچانا جا مکہ ہے!

ان ای تخوں موالوں کا جواب بعد کی آنٹوں میں، یا کیا ہے۔ اب میں آپ کے سر سے قرآئی اللہ عالی روٹن میں ان می تغوق موالوں کے جوابوں کوچٹن کر نامیا بیٹا موزں۔

کس بیز کی دهمکی دی گئی ہے؟ یک بیما موال تھا د جالی فند کی جن جماسیة ر) کو بیون کر چکا عول ذرا ان کود ماغ بین تاز وکر لیج شی تر سختا ہوں کہ آپ کوئٹی جیرت ہوئی کہ تیر وسوسال پیشتر مرز بن عرب کی بیابانی آ بادی چی اس پیشین کوئی کا اعلان البامی ایداد کے بغیر کیے حکمتن تحالا كليدي لغدجس كربجو لينيز كربعد والعانودآب كرمائة أكركم ابهوجائ كاووب أس كالفظ من إلى تولفت عن شفا قاموى كالاري ترجمه "منتهى الاوب" عن "بانس" كالفظ كولكه كرمسپ فربل معانى درن كئے بين ليخيا "ميم و عذاب وختى وقوت حرب و دليري "محر سررے معانی جواس غفہ کے نیچے درج کئے جائے بین قد رمشترک ان کا آئر نکالا جائے تو وہ میک روسکتا ہے کہ فیطرے انسانی ٹیل نا کواری جن حالات و ورقعات ہے چیز ہوئی ہے تجمید دومرے الفاظ کے عربی میں اس کی تعمیر ''مبالس''بھی ہے گریے واب اس'' کی انوی تشریح ہے قر آن میں ا یک موے زائد مقامات میں اس لفظ کوا - تعمال کیا عمیاے شراع ب کے بعود کا تذکرہ کرتے موے فرمایا کیا ہے۔ ''بنائسیٹے نائیٹی شیونڈ '' باعدانوں کے تعلق اس واعلان کرتے ہوئے كر كلى ده اوير سرة كري بين اور كلى يي ساتيرن شكل الى عذاب كى ياكى بنانى كى برك مُلْفَ مَنْ يول مِن بالدَكِ بُلِيْلِقُ بَعَلْمُهُمْ بَالْسَ بَعُضِ "كامنفرقدرد كاطرف عامَامٌ كر د یا تا ہے جس کا مطلب کی ہے کہ ایک کی چوٹ دوسرے ولگا کی جاتی ہے۔

ا تعاطران مورہ انبقرہ میں مبرکرنے والوں کی تعریف کرتے ہوئے ' بوجین فسانم ، مجمی فرمایا گیا ہے۔ الفرش میادرا کی حم کے دوسرے مقامات میں ' سسانس ' کے لفظ کی جو تھے ہوگئی گی گئی ہے ال سے بھی تجھ میں آتا ہے کہ حزب وقبال جنگ و جدار کی وجہ سے جو دکھ اور تالیف لڑنا فی کے جرفرین کو کھٹی ہے قرآن ای دکھا ور تکلیف کو ' بسسانس' کہنا ہے۔ کو یا یہ کی حم کا قرآنی محاوزہ ہے ال محاورہ کو جش فشرر کھٹے اب موجھے آسے سکھان آرآئی الفاظ کو کیش فرمانی کیا ہے۔ ''الیکنیڈور فاشا مضعیف میں گذائیہ'' " تا كه وهمكاب بال شديد الته جولد في ب-"

" بسانس" کا مشاوم آقستین دوی چکا آو بنگ اور بنگ سے پیرا شده میانب اور تکیفوں کی آبید ہے آگے استدائی اور تکیفوں کی آبید ہے آگے استدائی کا دو شدت ہے اور شدت گی کو کئی ہیں، حلوم دواکہ بنگ اور اس کے لائے ہو ۔ کے معد نب جس کی دھکی ای گئی ہے وہ العمولی و اسوال نساند کے بعد الیمن گذشہ اللہ اللہ کے ای خال جس کی دھکی ای گئی ہے اور شعول جس کی آبید ہے گئی ہے کہ اور اللہ کے ای خال جس کی آبید ہے گئی ہے کہ اور اللہ کے ایک خال جس کی آبید ہے گئی ہے جس کی دھ کی ایک کئی ہے جس کی ایک ہے جائے ہی دو سری گئی ہے ہے مقرور وطر بھول کے ایک ہے جائے ہی دو سری گئی ہے جائے ہو حالم اسباب کے قوسط کے بغیر براور است میں تھائی کے حقوم ہے وطا کیا جاتا ہے ای دو سری تھی و عالم اسباب کے قوسط کے بغیر براور است میں تھائی ہے جائے ہو ای مورہ کہف کے دوسرے متام سے ماخوا ہے ۔ استعمال کی الید المراح کی دوسرے متام سے ماخوا ہے ۔ ایک وی نابید المراح کی داخوا ہے ۔ ایک وی نابید کی دوسری خاصل کے داخوا ہے کہ کی دوسری خاصل کے داخوا ہے ۔ ایک دوسری خاصل کے دوسری خاصل کے داخوا ہے کی دوسری خاصل کے داخوا ہے کی دوسری خاصل کے داخوا ہے کی دوسری خاصل کے داخوا ہے کیا ہے کا دوسری خاصل کی دوسری خاصل کے دوسری خاصل کے دوسری خاصل کے داخوا ہے کہ دوسری خاصل کی دوسری خاصل کے دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کے دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کے دوسری کی کر کے دوسری کی دوسری کے دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی دوسری کی

وْعَلَّمْنَهُ مِن لَّكُدُّ عِنْمَار

'' ارتصطاع ہم نے ان اور ''ٹی تھنر مایہ السرم) اوا بیغ حضر سے علم ''

بہر میں ایساس مصدید اسک ماتھ اسمی دیدندہ اٹھا شاق و حملی میں توانیا کی ہے بیٹے آئی ۔ ماویل کے اس کا بھی مطلب ابھی میں آرافات کہ شدید بھٹ جس کی بینان و حملی دی گئی ہے اسمیاب اعلیٰ ہے یا باتر ہوگی اور بداورا میں قدرت کی طرف ہے اسمیاب اعلیٰ ہوگئی اور گئی ہوگئی آرائی گئی و اور انہاں کے ماریک تھی والواقی اور گئری تک و اسماد قوان کی دو اسماد آل ان کی ماریک کی دو اسماد آل ان کی دو اسماد آل ان کی دو اسماد آل ان کی کہا تو ان کی دو اسماد آل کی دو اسماد آل کی دو اسماد آل ان کی کہا تھی میں مدی انہا تو ان کی کہا تھی کی دا تو ان کی کہا تو ان کی کہا تھی تھی تو ان کی دو اسماد آل کی دو انہا تھی کی دو انہا تھی کی دا تو ان کی کہا تو ان کی دو انہا تھی کی دو انہا تھی انہا تھی کی دو انہا تھی کی کی دو انہا تھی کی دو انہا تھی کی کی دو انہا تھی کی کی دو انہا تھی کی دو انہا تھی کی کی د

مُسنِب كالنكار زائل برأ لندكى كاموجب ہے:

ا مباب کی راوے بب تنہ چن کی رہا ہو آئی آئی ہیں ہیں کہ میں کریمی نے واقع کی آن کا مقابلہ اسباب کی راوے وہ کی جان کا مقابلہ اسباب کی راوے کا کا میں اور جھتے ہیں کہ دواسباب کی راوے میں کئی ہے وہ مرف السباب کی راوے کہتے ہیں کہ دواسباب کی راوے میں کا گئی رہ اور جھتے ہیں گا ان می السباب کی راوے میں کا ایک میں واقع وہ کا کی مسبب واسد پڑتی لین میں تو السباب و ملس میں نی اور کھری دوئی ہو نیوان کے ٹرد کی واقع میں کا اور کھری دوئی ہو نیوان کے ٹرد کی واقع میں نیا کا میں اور میں کا اور کھری دوئی ہو نیوان کے ٹرد کی واقع میں نیا کا میں کی اور کھری دوئی ہو تیا اس میاب و کی اسباب میں تو السباب کی ہوئی اور کھری تو اس میاب سے کس داوے نیون تو اس و اسباب میں کا استان کی ہوئی اس کا استان کی ہوئی اسباب کی دوئی میں میں تو اسباب کی اور کھری تو اس میں میں تو اسباب کی دوئی کے دوئی میں میں تو اسباب کی دوئی کے دوئی کی کھری کے دوئی کی کے دوئی کی کھری کے دوئی کے د

بھا گاہ تا ہوآ مائی ٹیس کرسکت کر کس سے گھر ہے گاہ ہوکس کی تھو پا گیا اس نے تاہوں سے بیٹستا ہو ۔ او جائے گی۔ ای جشم کی اینیت بھی او جتاز ہے جس اور کم نظر سے کے تنفیق انتشارہ پرا آندگی کا جو فلسفہ ان کے وقل و دہائے پرم سلاریتہ ہے اس کا بیان تعالیٰ اور شکلی میٹیو ہے تا ایم ایک میب نا آہ ٹی کا تجر بیان کے اندرد وسرے ہے کی آئی آئی کا خیال مسلسل پر مک پیدا کرنا رہتا ہے کہی رہت کا آئیہ ویلوے جس سے اسے شکروں توجی و سعہ اللہ احتصابی کم ویٹریس فروز اسے۔

من قدر الله الى قدر الله.

" ہم خدا کی تقریرے ندائ کی تقویر کی طرف ہوا گئے ہیں۔"

اس کا یک مطلب ہے مرض کئی خدائی کی تقدیر ہے اور سے امرم بق کے از الد کی خاصیت دواؤل میں جو یا کی جاتی ہے بیٹھی ضدائی ٹی تقدیر ہے۔''

بہرمال وکن ہو باغیرموک ہیں بھی اسب الرادراست سائٹ ندآ جائے اسب کے تجریع کی رامیں دونوں پر کھی رہ تی ہیں گئی مال اس دفت بھرا ہوتا ہے جب الباس شدیدہ الا کا ظیور'امین شدنسی ''رنگ بین آدم کی اداا و کے سریمنے ہوئے گئےکرا میں کے ترکش کے سررے میرای دفت ہے کار دو جا کی کے جن کے زوکے عالم وسابی کھ مسی ' وحد مسب ا ے اراوے کے ساتھ وابستانیں ہے ان کے تجربوں کا سرمارتو شاہدا کی وقت میں باتی ہے گا انگان ان کے بئی تجربات میں تائے بھے بیا آمیں کے کھ

> جتا پیڑو بال کے اندر بال گھے کھال کے اندر

> > بية العن للدنبي المعذاب كاوور بمؤكال وقبت احيرة بالندا

"مس لمدوسی" کراعلان کے ساتھ و وسا مغرآ جا کے گانور خارت کرتا چاہا کے گاکور خارت کرتا چاہ جا کے گا کہ یہ پھسپسے تھوٹی تارول سے بھی زیادہ کرورا ایاب اب کیا کام ویں کئے گر اسہاب وظل جی بھڑی ہوئی اس دنیا جس جس کی نظر" سبب" کی طرف سے ٹیس بنی ہے کیا تور سبب" کے سامنے آجائے کے بعد وہ بھی ای طرح اپنے آپ کو بے سارا محسوس کریں گئے جسے افٹر اسسبب" والے اساب جس تجھے وہے لوگ جے آپ کو ب سیارا کی گئے ۔

"من لدمی باس شدید" کی دمکی کے احداق سوال کا زواب وَ مُنْهِ الْمُوْمِنِينَ الْمُدِينَ وَعَمَلُونَ الصَّلِحية _

" فور بشارت و يتاہيان مائے والول لوجو تھلے كام كرئے رہے ہيں"

ویا گیا ہے جس کا مطلب میں ہے کہ براہ راست اسبب" کا ساستہ ہا، اس میں ان کے لئے دہشت ہے جو شروع میں ہے

ل البر لحظ به على أفرال بإرابته

جیر حال نسباب فای دوین ماد الدا منت السوب الذی ماشند آیا این قال این اقت ال الداری المسال الله الله الله الله ا الای مرضی که طایل کنان بلد این به قوامش اور به الاماس که ناشد اگری این اور و نی المساس شده بلده که دیگری نیون که این قدار و با این او که این او با این دان کی آگ ای از که اداری این از این استان از در گیر که نیون برگری نیون که این قدار و بنا چاریجا از این فاانج مهرد این که اداری این میانداد.

ابل ایمان کوعافیت ک بشارت:

> اُنَّ لَقِيمُ اَخُوَّ حَسَنَاهُ فَا مِجِيلَ فِيْهِ ابَكَاهُ والكِنِدِ * * * * : * بَالشَّكُ وَثِهِ مِن نَدِيكَ جِرْسَ بِيَ كُلَّ مِرْسَ عِلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ * * * * :

قا ہر ہے مادہ اس غذہ کا احسن اے جس ہے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیدا کرنے والے کی مرضی کا علم حاصل کر کے جو اس ہرائ ہو گرفتر کرنے اگر نے جس کے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اکر نے جس کا مرضی کا علم حاصل کر کے جو اس ہرائ کر کے مر کا عمید اور خدا کی خلا ہر کی بوئی مرضی کے معابل ذنہ کی ہمر کر نے کا عم مردئ کر کے مر جانے کا تعمل فیصلہ کر چھے ہیں اور ایران ورقمل صالحے والی اس زندگی کے تیجہ کو اس تھے ہیں اپنے مرائے کا بھی مرائے ہیں ہو جہ السائی کا بھی میں اپنے تو میں ہے جو السائی کا بھی ہے جو تھے تو اس ہے برا اندالی کا بھی ہے۔ السائی کا بھی ہے جو تھے تو میں مرد السائی کا بھی ہے۔

جنے منظرے بنسانی تھے لئے جزا کی ٹیس سزای کا قالب ہو بھتی ہے۔ 🁁 قرآنی دھم کی سے مخاطب:

میر وال "بساس ملسادیدد" کی دیم کی کے بعد بیرنائے ہوئے کدایمان دخمل صالح کی زندگی گزارنے والوں کی طرف اس دیم کی کارنے ٹیس ہے آئنہ وجر پھواد شاد ہو، ہے اس ترتیب کے ماتھ آئے ج میے:

ن 💎 " تا كردهم كائے ان وگول أوجنبول نے كہا كہ اللہ نے صاحبز اوو بياليا" .

المر المنسين باس كاطع ان كو بجريمي ندان كوب أورشان كرباب داود ب كوبية "

اس المرافق بعلان كالمندع فك ري يعالد

اسماء المعتبين بول رہے ہیں وہ محرصرف جھوٹ ا

۵- " تقريبا يفقى ترجرت قرآن كى النا تول كا"-

ال ﴿ وَيُلْفِرُ الَّذِينَ فَاتُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَثَنَّهُ

٠٠ مَالَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمِ وَأَلَّا لَا يَا يَهِمُ

٣. كَبُرُكُ كَلِمُةُ نَخُرُجُ مِنْ الْوَاهِهِمْ

٣٠ - الْ يَشُولُونَ الَّا كُدِيًّا.

اوراب آپ کے سامنے سروہ کیف کے ان بی جارتھ روں پر دے کی جائے گی۔ موش کر چکا مول کہ ''من لفانی' بنامی شدیدا (خودھنوری' انٹ بٹٹ) جس دھنگی سے س سورۃ کی تویا

ادراً بن جيرائيان لي بان الشخيرة في العربي المربي في آباد ہے۔ آب و باس و مرس و مرب الفقول في جي دو اور الفقال الله الله الفقال في دو اور الفقال الله الله الفقال في دو اور الفقال الله الله الفقال في الفقال

سنگی آئی کی زیر بیس کے برخدان ال حتم کا سلوک بڑنے کا بلی یہ است جی وہ مقال اپنے تمر علاق انتہاں وی کی زیر بیس انتہاں کے باشت اور بیسے کی نارت داوں میں کیسے پیدا ہوئی ہے ایس آؤالا کی وی کری کی اختیا ہوں۔ یہ خالاتی المجموع کا مائی خالاتی مائی کا موجود ہو تھی ہے کہ وہ مائی اموادہ منتقد میں مختلے اور کھوٹا کھر آئے اور کے تینے آزات کی کہوں ہوئی کہ اور اللہ اور اللہ اور اللہ کا انتہاں ان ان فرات میں سے کی قرارے کو ہے کہ اول نے زیب وی الدر ہو رہے کا توقیل کی سے والیا اور درنائی جانا کہ ان کی قرارے کو ہے کہ اول نے زیب وی الدر ہو رہے کا توقیل کی کہوں کے مار مقول کا تو ایس کے مائی والیا کی جانے کی تھی ہوئی کی ایس الے والے والو میں انتہاں کی کا اور اور الے والو موجود ش ان نے واکیا ہے کی معلب کو ایک افغا ' میں اُنے اُنا اُنف رکی ' یا ای تھم کے افغا وہ عُظ ہے اوا کر کے من قبل فنی بھی وتا اِس یا میں ارتباطے کا ام کوہم نے مجھالیا اور اس کے کھنے کا ج حق قبرات اور کریں ملاکھ محیف صحیحیوں ۔

ر بر مال کی مُنظِ نظر کو را منظر کنتے ہوئے آر آن کی مندرجہ بالا ان جارآ بٹوق اور شن الفاظ مربیة میتیں مشتل میں ان مرفور کیجنے یہ

عيما في عقيده اورافظ 'ولد'':

ولنبر الهان فألوا لتحفالله ولذاه

(اوروسركائے ان وكول كوچنيوں نے كيا كراند نے ولد بناليا)

یکی پربدافقرہ ہے ایس افاظ میں بوسانیوں کے بنیادی فقید سے کی تھیں آر آن نے اس مقام پر کی ہے ان میں سب سے زیادہ کا سفق میر ہے ناد کیک اولد اسکا تھا ہے اور وہی تھو ہا آر کا ایپنا پنیاد فیمرہ کے الفاظ سے الولد '' کے لفظ فائز بھا کر دیا جاتا ہے ۔ شام کھا رہا سمجھا جاتا ہے کہ تو فی اس میں اسسی کا دومرالفز ہے ۔ اس میں فاد والد کے اس خلاص معنی ہے المتر درے کے فتم کا کوئی فرق تیمں سے تکویادہ تو ال ایم معنی امران الفاظ میں ۔

نگر یاد فی نافل دانشج ہوسکتا ہے کہ اور '' کا خطاد الادے ہے با خوذ ہے قاری ہیں از اون '' اور روو ٹیں '' جننا 'اجس کے متی ہیں آجس کا مطلب میں دوائے جب کنی کو کی کا امد اسم تعمیرائے جی اتو گو یا ہم یا دوئی کرتے ہیں کہ وہدائی تنفس ہے جس کا الدخم یا جائے ہو الادے ورزائیدگی ا لیٹی جفتے کا تعمل رکھتا ہے الب ہمیں بیامو چنا جائے ہے الدزاوان کیا جفتے بیشی ولادے کے اس افتہ کا احلاق مال کی جس معودے کے کیا ہا تا ہے وہ کی دائی چھیٹے کیا دوئی ہے نے

قرش کیجے کہ زید ولد ہے اور تھ وہ آغاز رہے کا والد ہے اس دونوں کے باہمی تعلق کی ٹومیت کیا موقی ہے تاکہا عمرہ والمد ہے ولد زید کا خالق ہوتا ہے۔ بی زید کو تھ عدم اور علق تعمق کے ہرا ہے۔ ہے کال کرتم واس آوہ جو دعطا کرتا ہے: بیقینا واقعہ کی بیا طعا تعدا تھی ہوگی سرزید موید کی تکل میں والد کے اعدامو اور دوتا ہے اور عمرہ جو الد ہے ہے اس فیدائی موید یا اطفار کرزید کی بال کے تم میں سنتن کرد بنا ہے۔ ولد مینی زید کی فرات اس کا دیود کو جود کے سادے وازم وصفات اصفات کے شہرات وائی گا ان بھی ہے کئی چیز کو اپنے والد عمرو ہے زیر نہیں ہے ؟ بلکہ بقول شخصہ والد کی حقیقت ولد کے حساب ہے صوف ایک گزرہ وی بوق ہے جس ہے اپنی بہتی کی ایک خاص سنزن (لینی عالم حویثیت یا اطفیت) جی ولد کو گزرہ برتا ہے رئیست کو بست کرنا اگر خلق کے بہت میں قبل میں جوائے اور خلق کا ترجہ اگر میں آر بھرا کر ایک خاص میں تو اس میں کی رو ہے قلعال ہے ولد کا کو کی والد خاتی نہیں ہوتا۔ اور خلق کا ترجہ اگر بھرا کر ہے۔ آگر بیا جائے بھر پرتر اش خواش کا عمل کر ہے۔ آگر بھرا کر برتر اش خواش کا عمل کر ہے۔ ترا بھر بیا جائے بھر پرتر اش خواش کا محل کر ہے۔ ترکی دور بھی ولد کی تحقیق کی او میں ہوتا ہے۔ والد کی تحقیق کی اور بھی دلا ہے جو الدی تحقیق کی اور بھی صفات او کمانا ہے کا جو میں این جائے جو الدی تحقیق کی اور بھی صفات اس کے کیا ہوں جو الدی کو ایک کر اس کی کیا ہوں کہ خواش کر اس کی کیا ہوں کہ کا جو الدی کا جو الدی کر جو کہ کا جو الدی کھی ہوتا ہے گا گوری دار بھی صفات اس کے کیا ہوں کہ گوائی اور بھی صفات اس کے کیا ہوں کہ کہ گا ہم رہ کی خالم کر کوری کو دیا ہو کی دور بھی صفات اس کے کیا ہوں کر گوری کی دور بھی صفات اس کے کیا ہوں کہ گوری کو کہ کوری دور بھی صفات اس کے کیا ہوں کر گوری کی دور بھی صفات اس کے کیا ہوں کر گوری کیا جوری کی دور بھی صفات اس کے کیا ہوں کر گوری کوری کیا ہوں کہ کیا ہوں کر گوری کوری کیا ہوں کر گوری کر گوری کر کیا گوری کر کیا ہوں کر گوری کوری کوری کر برا کر گوری کیا گوری کر گوری کر گوری کر کیا ہوں کر گوری کر گوری کوری کر کر بھی کا گوری کر گوری کوری کر کر گوری کر گو

اور یہ کہلی قابل خور ہائے ہے جو ولد کے اس خاص انظ سے بیجھ میں آق کی ہے حاصل جس کا یہی ہواک ولد طعمرائے کا مطلب ہے ہے کہ الدائے والد کا تلوق نیس ہے کسی معنی اور کسی میٹیت ہے تلوق نیس ہے۔

اب دوسری بات جوای دامد کے لفظ کا قدرتی اقتضاء ہے اسے بھی موجھے۔ آپ جائے جی سکھوڑ ہے سے جو چیز قانون والا دیت کے جمعہ پیدا ہوئی ودگھوڑا ای بوگی اور جیسے کھوڑ ہے سے باتھی نمیس کھوڑا تی بیدا ہوت ہے کہی جائی ہراس پیز کا ہے جس میں والد دامد ہوئے کا تعلق بالم جاتا ہو۔ آخر بطائے سے جمجھے تدر اور چوہے سے جیس اگر سطے سے اوسٹری کی والا دیے کا تم شاکس نے دیکھا؟

میردونوں مقدمات جو ہدا ہد بھنے کی تا دیل وقوجید کے نفظ ولد سے بھی بھی بھی آئے ہیں ان کو ساست رکھ کیجنا اور اسید سوینچ کراند یا خالق نا کم " تکالنی عَلَمَّا یَفُونُونَ عُلُوَّا تَحْبِيْراً" کے سلتے ولد تغیرات والوں نے دلدیت کے اس وقوی کو اپنا مقیدہ بنا کر در تقیقت کیا ونا ہے اور اسپے وین واٹھان کی بنیرد انہوں نے کس چیز ہر قائم کر دگی ہے؟ بقینا ہی کر افغر قعالی کے سوا کوئی دوسران آخر مجمل المائل ب جوضها كالفوق أندل ب الدفوه فعد الدفقاق ب اورت ال مسكام عالت و المامات خدا المنذر بعد المنادو من عن يرقو عقيد وقو عبد كالمبلى بيهو وداوجن ولدا مه الحادث الداران المنا مناد كالدون الدفعال المنام تحليق محدومين منت نبيل جيراتان خدا محدود فالوش فيزل ميل ميرة مينيا مقدمه كالوقفاء دو م

اور و سراحقہ مرحق و نوبات کے ماتنی ہے ، تی اونے سے ادب اللہ پیدا ہوتا ہے آتا ہوا ہے۔ اور و سراحقہ مرحق و نوبال کے ماتنی ہو اور اللہ جو شدا و سال ہو اللہ ہو ہو اللہ ہ

اور یہ ہے وہ مریب و مدافق طف می عقید ہے کی جس پر جرما رہے کی فیاد قائم ہے اس حقیقت سے بھی پر چھٹے تو دلد تان کا بیانظ ہر وورٹنا کما ہے اورٹ ایس کا نانو شدہ مو بادلد کا مرازف سمجھ جرتا ہے اور ایں انظائی مرافعت شریاری کوئی پہنٹر آئے۔ کی اس بھیا تھ اورکر ووڑ این بھی لوجم بھا کھ کیئے تھے۔

جل پڑن ہا سے تاہی جارا ہے وال مشی آنا ہے واداوہ سے میت شفقت وقیرہ کے نسختی کو آومی شعر نارکھتا ہے۔ بی تفلق کسی ایس آنس سے اگر پیدا روبات دووارت وقرابیس کے نفطا سے اس کوئنا ہے کرنے کا فولی ایس علوم ہوتا ہے کہ عام روین قبا خواقر آن میں سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کوئنا ہے کرنے کا فولی ایس علوم ہوتا ہے کہ عام روین قبا خواقر آن میں سے معلوم ہوتا ہے۔

معن المده الله. "جمهوك قدا كه ينط إين"

یہ ورقس اس کا دعول کیا کہ نے تھے۔ طلب ان کا یہ ادی تھ کہ دو مری تشوی ہے اتر ہے۔ میں سرائنل کی اوراد یعنی نی اسرائنل سند خدا ای شم یا رجز ڈھل رکھ ہے ہوگئی ہینے کے ساتھ یا ہے کا ہود ہے اور سے لفظوں ٹیل وی کیے کہ اسپنے آپ کو یہود کی آٹ خدا از اورو والد النہ (العيرة بالله) أنش تحقق تصرف بالرقاء وب العسمان بيرا عمل النيازي وتا مهم والحقائين . - الله كنام في تقواد الرائم أهم و محمل البساء الله من أراث تقوية التان شراسران بيراً بالمشارع. - موسكان

قُلُ قِلِمَ بُعَدُّلُكُم بِدُّنُوا بِكُمْ بَن أَنتُمْ بَشَرْ فِيلَنْ خَلَقَ.

'' البدو آل يع بقبر ركّ الأولول كي معيات عالتسويل مواليون وينا البديقائم آوي ولا النواق في وال ينس من كيدين المعشوس فعالمة بيواكيات

ان كان برجوي بالدكم في تعليد تين في بدر

آخر الهن الله ۱۹ وراوق ور الوقد الله الفادلوق وفرن كاما أن أيد الوجية و المحروما يوان في الماهيد من مناصرة موسود الله أيا إلى الله المباهدة والسنّسة المدلية . قرآن مي كنار والدونو والموجى هي هي . •

آپکوچی دورلہ کا آرآئی مقلام سیکو برورا بودو کئی پیابرای او کی پرکے کیے ہے جہاں جہاں حیما چرارٹ ارائٹ میں مناف کو ان آباب میں لاؤ ہاتا ہے تاہرائی ایک براہ دارائی ہے۔ ایک ایسا لفظ کھا رہے کہ دورا شیقت جہا جارہا ہے مقد تی اور نامائی مالم ایسانا ایساورائی ایک ایسانو میں ان کا فوق میں گئیں ہے اور سا اسے خدتی مناف کا را دیے کہ بینے اندر تعییر ہوئے ہے کہ جاتا ہیں میں ان کو ان کی لادر کو لاد اللہ آئے ہیں گرا وقد اللہ اسوٹ کا مقاب میں ہے کہ دورائی مالم

نجوى موقنيده كى حقيقت:

اس میں شک کین کہ البرات یا دوسر ہے افد ظامی جائے تو کئے کہ حق تعالیٰ ہے تعالیٰ اسے تعالیٰ اسے تعالیٰ اللہ بھرائی میں شک کین کا البرات یا دوسر ہے افد ظامی جائے تو کئے دائے مسائل میں طرح طرح کے شاخسانے تعقف زبانوں میں تو لیے گئے ترک و بت بہتی اور این آن ہے شار کو نا کوں جو یہ شکلوں میں آئی شاخسانوں کی راہ ہے ایکھتی رائی تیں اگر تاریخ کیا ہیں کہ اس کا لاکا پیدا کرنے وائی البرائی کا ایک بی ہے دولوں ہے البحی کیس نگا تاریخ کیا ایس کی جو طو بار آئی ویا میں موجود ہے اس میں مرف ایر میں کا ایک فرقہ جو تی تا ک نے متعلق ایر کن ویون ار آغ او فوالمت کے مقید ہے ہمتھو ہے کہ ہے والے کہتے ہیں کہ بچے کہ ایک کے دوستیاں جو میواں کے فزویک کے مقید ہے ہمتھو ہے کہتے ہیں کہ بچے کا لیک کے دوستیاں جو میواں کے فزویک کے جی ایک میں بال بائی جی بی اور بعضوں لوام مرک نے بالان میں تعقی آور ہے پیدا ہوگی جی اور بعشی کے بیدا ہوگی جی اور بعشوں کو بات کی تعقیم کے دوستیاں موجود کے ایک کے بیدا ہوگی جی اور بعشوں کی طرف اس موجود ہے دوستیاں کو حقیق نے واضح کی جی اور بیدا ہوگی گیا ہوگی تھی کے اور بیا ہوگی کی اور بیدا ہوگی جی کہ بیا ہوگی گیا ہوگی ہوگی گیا ہوگی گ

م می قبر اور بھی شرقی و بھی ہے۔ خریب جوسیوں نے خیال کرلیا کوشر و خبر کے اغاظ دیسے الگ الگ بیل ای طرح و قبع میں بھی شرکا وجود فبر سے اور فیر کا وجود شرے الگ ہو کر اس عام میں پیغ جاتا ہے مگر اس تفظی سفاط پر مشتبہ ہوجائے کے جمد کہ عالم کی کیک بی چیزشر بھی بنتی رہتی ہے اور فیر بھی کیا کیک بھوڑ کے لئے دوخائق کی تلاش کا جذبہ ان میں زعر وروش ہے ؟

غرب تصر تو بہت طویل ہے میں ہے کہنا ہے ہتا تھ کہ لے دے کرنے روشر کا میں تفظی م ف تفظی مغالفہ کچھ سہارا دے سکتا تھا انٹین اس سہارے کے فتم ہوجائے کے بعد آ بیے خواس جنے کے عالم کی پیدائش سے لئے ایک خالق کے مان ہنے کے بعد مقل کے لئے ضرورت ہی کیا ہاتی رہتی ہے كدنواونخوا وبرنكمي وجدودس فانتوضها ويحي تلاش كرب بان إخدا فاوجرد بيدان عالم كي تو جیائے سے کی دیٹیت ہے بھی اگر نہ کائی ہوخیراس دفت دوسر ے فعدا کی میتج کا جواز مجل ؤ ہمن ا مُمَا فِي كَ لِيحَ مَنِي حد تك درست بوسكَ تَعَارَ تَعَرب بات كه فقدا كاه جودتو جيد عالم مح لفية الأكاني ہے آج تک مذکسی نے اپیاد عوی کمیااور تدکر سکتا ہے اور ٹوٹی کر بھی گزرے ڈاس دعوال کے لئے اے تھا کوئی چوٹی شکرو برشند میل مجھ ٹین ل عمل تو میدے سنسین قر آن کومو ہا ہوتا ہے ه کیھے ایں کراپیٹرولیس کا مطالبہ مٹر کیل ہے کرتا ہے۔ مثال مسالو ا ہو ہانکیم" یا "فاتو ا بسلطن مين " توكل كاسطب ين بي كاشرك كرمقاليد من موصل البيت متركى ب. مشرک خدا کے دجود کو کو یا ناکانی تفہرا کر خدا کے ساتھ غیر خدائی تو توں کا اضافہ کرتا ہے اس لئے وہ مرکل ہے اور قاعدہ ہے کہ بارٹیوٹ مشکر پائیس میشہ مدتی ہے ہوتا ہے۔ مسلمانوں کوٽر آ بن نے یکی سکھا یا ہے کہ شرکوں کے مقابلہ جمی تم بھیٹر ہیں کہا کرد کہ جمیں تو خدا کے ساتھ دوس خدا کے اشا اُر کی مشرہ دیت محسوں نہیں ہوتی۔

ورامل کی دجہ ہے کہ افٹرکٹ کی پوری داری آیک ہے وائد خالق کے وکر سے خالی نظر آئی ہے۔ ہرو بحر کے کوئے کو سے کواکول نے مجان مارا کر بہاں کہیں انسانی آبادی فی وہاں خالق عالم کی قوصید کا مقیدہ بھی طا اور خالق کے سووجس بیز وں کو مکی بی آ وم نے مختلف زمانوں میں بوجہ یا اپنی میدول کا دوئل و فجا اور ٹھکاشان کو غیر یا تو یہ اسے ہوئے خیران کہ وہ جو دھوق جونے کے زندگی کے مشکلات کے حل میں ان سے سو دلتی ہے کراس منا اللہ کی بنیاد بھی صرف اليله عظ الصراح يحضع برموقوف ببيه لتي خوا محلوق كالقظاء

ربط خالق ومخلوق:

البی بستی جانظوق ہوائن کے معلق کی فوعیت ایسے خالق کے ساتھو کیا ہوتی ہے؟ یا اس تعلق كى توميت كيا بونى جائب ؟ نوكول في مائي مائي كالون كود كي كرويك دائ قائم كرنى اوريمي ہے بنیاد دائے سارے مغالفوں کی بنیاد ٹی ہوئی ہے لیٹن ان کے سامنے یا تو ایس بیزیں ہیں ا جن میں کوئی وہ مرے کی نقلوت میں ہے مثلا زیداور مرووہ آ دی جن کا ہرہے کہ نہ زید ہی محروکی كلوق بادر مروزيد كاخالق رجم اى تمركى ينوان كود يكد فيصله كر لينتا بين كرزيد وعروده ہستیوں سے محلق کی جوز عیت ہے بچھر بھی نومیت یا ای متم کی نومیت خالق وکلوق کے تعلق کی مجھی عولیٰ لیاز یادہ ہے زیادہ ہم بیسے بیٹے ہیں کہائی تھر ہی جن جن کھی کوئی دوسرے کا خالق توشیل ے کیکن ان میں منت تی تعنق مجی جو پیدا ہوجا تا ہے بھر کو صفحی کا رتیم کی ہے بت تر اش بسمہ منالیاتا ہے یا بیٹھا بڑھ کے ''کچ کو جوڑ کر معمار مکان تیاد کر لیڈ ہے ۔ کٹوئی کے کلووں کو فروش و تر وش کے عمل سے برمنی ٹریل کی شکل میں و حال دیتا ہے' دوسر کے تفطول میں بور کیتے کہ صابع اور مصنوعٌ عمل جِرْفعلق اور رشته بإيابيا ؟ ت مجه ميا با ؟ ت كه مالق وتلوق ك دشته اورتعلق كي نوعيت مجن آجھ ہی ہوگئ حالا انکہ کیمی صورت ہو یا رومہ کی خالق و مخلیق کے تعلق کے بیھنے میں جب بھی ان ہے بدو کی عائے گی تو حقیقت سامنے ہے اوجھل بوکر رہ عائے گیا حرح طرح کی الجھنوں على آري كا زائن مِتَا لِيَهِمُ كرره والتاب إلى كي هو كلي مولَى بهائرون كي جن جزور عن ص فع ومعنوع کار تشد ہویا نہ ہوئسی حال میں بھی آیک وجود دوسرے سے پیدائمیں ہوتا۔ جس چنج وال شروحها فع وسعوع که آهو ترکیش ہے ان کا حال آد کفاہری ہے آباتی اور مسالع ومصنوع کی بھی و کھتے چھر یا کھڑی یا اینٹ ہونہ وقیرہ بھن پرصافی مشتق عمل کرتا ہے این عمر کوئی بھی ایسا ہے مصالع اور کار گرو جو اور استی عطا کرنا ہو چنی تیات ہے جست یا جو چیز معدم اور تیات معلق تقبي اس كا و يو داوو بستى كالهاس بيهنا تا مو بكله واقعه بيه بيه كه و نيا كي چيز و ل مين جو تقدر تي سلامیتیں پہلے سے بائی باتی ہیں سانع اور کار تکرات ال ملاحیتوں کو اپنے سنعتی عمل سے فامر کر وبتا ہے چھر عمد بت بنے کی مداحیت بہلے ہے موجود تھی بت تر بش ای مداحیت کو تعلید کا رنگ عطا کردیتا ہے۔ آخراہے منعی عمل ہے ہوا کے کسی تحزیہ ہے بہت تراقی بے بنا کرکیا دکھا سكما بي وجدوى بي كريوا على بعد بفت كي صاحب عي أيس يافي جالي اي الت غلوات الوركا سارا نے کے کرشنوری یا غیرشنوری فیصلہ برخص خالق پکلوق یا غداادر عالم کے متعلق اسے ابدر ر کھتا ہے اوا انکے مثل ندین مثال اس کی آ وی سے باہر جس ندیجی اعدد جس خود پائی جاتی ہے اپنی خیالی قوت سے بھالت بیداری یا خواب جن خیالی چیز ول کوآ دی اسیف اعمد پیدا کرتار بتا ہے کھ بھی تن جھکے خالق وتلوق سے تسلق کی اگر پائی جاتی ہے تو ای خیالی مثمال میں پائی جاتی ہے تخیل کی قرت سے بغیر کمی دادا کے جس وقت ہم کمی جز کو پید اگر نا جا ہے ہیں قرید اگر نے کا مرف ارادہ اس مین کا ظوق کی پیدائش کے لئے کال ہوتا ہے۔ بوی سے بدی عادت پیاڑا سندر آ فآب وما بتاب کو مالم خیان شن آ دی بیدا کرتا دیتا ہے کو پر بھی ایک بھی ی ایکسل مثال ہے مر و را سو چنا کہ ان خیال محلوقات کا تعلق ان کے خالق ہے کیا : وہ ہے؟ وہی بات تو تعلی : ولَ ہے کر مخلوق بنا کر ہم جن چیزوں واپنے خیال جس بیدا کر نے بین امثل ویلی کی جامع سجد کاخیال سيجة بعني اسية تنكل كي توت سه اس كويبيدا تيجة اورد يكهيّة آب كي بدخيا لي تلوق إلى وات اسية مفات ادر عالات براهمارے ایل بیدائش می مجی آب کے خلیق زادے کی تماج تعرآئے گی اور پیدا ہونے کے بعد بھی مسلسل دینے قیام و بقائن اس کی ذات بھی اس کے صفات بھی ه لات بعي آب كَ تَخْلِق لَيْهِ اورالنّفات ك وست ثمر وكعالى ديس مع جب تك اب تخل كي قوت ہے آ ب اس کے قیوم سینے ہوئے اور اسے تھا ہے ہوئے ہیں وہ موجرور ہے کی اور جوں عل اتوجہ واستقات کے اس سہارے ہے وہ محروم ہوئی ای وقت ناپید ہوکر وہ وہے گی۔

آ دی کی مختوق کا حال جب یہ ہے وہ ای ہے سمجھا جا سکتا ہے کہ قادرو مقتدرواقعی عالم کا خالق حقیق ہے اس کی مخلوقات کے احتیائی تعلق کی توجیت بقینا اس ہے جمی کمیوں نیادہ شدید ہوگ۔ اس کی مخلوقات میں خود مخلوقات کا محکم بجمی سوتا سب بیکھ خالق کا ہوتا ہے ان کا اجود بھی اس کی وات بھی ان کے مطاعت بھی ان کے افدال بھی اجرائی المرائی المرائی مطاق ہے جس میں محقوقات اس کے مطاق ہے جس میں مطاق ۔ بھیقت کھل جاتی ہے کوہ ان سے ای صد تک ہے نیازی اپنے اندر پانے گئا ہے کہ ان سے لین وین کے مراسم قویوی ای بات ہے ان کلوقات کے وجود قل میں اس وشریعو نے گئا ہے اور شرائیا بعض قوامی باخت کے جد بچ انتھے میں کہ

مُرادبست ﴿ كَاكُمُ مِن عَبِيمٌ •

یا وجود اجمال کے چربھی یہ و بیٹی تفظی کھو نہ یا ہوگی۔ ارت بیعوش کر دہا تھا کہ
الم تفوق کو کونوں بان کراس کو اسعیروا نظامے کی تلقی میں و دی این وقت تی شاہیہ جا ار وہرا تھا کہ
جب تک کر این پر اسمتو فیت اللہ کی اسمی مقیقت سے معنول ہیں واشکاف نہ ہوئی وہرا شالق و کلوں کے وہمی تعلق کو مجھ لینے کے بعد جب این پر واضح ہوجاتا ہے کہ اخلوقیت اوراصل خاتمی ہے جارگی اور عد ہے گزری ہوئی ہے گئی کا تام ہے توجی مثانی مفالقوں ہے کہمل کر انگرک کی ایم جری کھائی ہیں تری فریز اتھی ایس ہے ایک وہر شود ایپنے وجودا وہ فرایسے اسعیوں اسے ہوئی والے اسمیون کو تو ای کم بیک ہوج تا چاہ ہے گا جس کے متعلق جانا ہوگروہ خود ایپنے وجودا وہ فراد دو مرے کے ساتھ جنر اور دو مرے کے

نظرية ولديت "كي تنقيع،

ای النے شہر اور مشرکت کے دوس رہ تھے جن میں خاتی ہے ہوا ہر معرود کو کھوتی ان کر معبود بنالیا جاتا ہے ان کا مستد چنداں جنوار میں ٹیس ہے کم ازم اشا بنوار تو ٹیس ہے جتنی وخوار ک ''شرک'' کی اس جیس بغریب تنم کے وہ ہے چیش آئی جس کی بنیاد' والدیت' کے عقید ہے پر تائم ہے کہ اس جس شاق کے والک ایس بنتی کو معرود بنا لینے کی کوشش کی گئی ہے جو کلو تی ٹیس بلکہ (بعیاز برفتہ) خدا کا مواد ہے اور تماش ہیا کہ'' مولود'' مان کر ہے بھی بادر کرایا جاتا ہے کہ جیسے تیت کا بھی بنیاد کی تقید وانشرک' منیں بلکہ خالعی قوصید ہی ہے۔ حالانکہ آپ دیکھ جیکے جی

ب یو انتصیل طلب سنله ب انتونیت کی حقیقت کو طویر ترف نے لئے سنلہ کے سرف آیا۔ پہواہا
 بنا بات کر کردیا گیا۔ دادہ تنسیل مطلوب مواق خاکستاری فی کتاب "الله بن الفیم "و طاح قربائیک را۔

ک "ولد المنه الفرگانگوتیت منه بھی باہر ہوجاتا ہے اور ولد پرت کا لاز می انتظامی ہے کہ انفرکا ولد بھی (اکورڈ باشہ) الفری ہو۔

اور تصدیکھائی نقط پڑھٹم ٹیل ہو جا تا اب ٹا قوائل پر بحث کی گئی گئا تظریہ دند بہتا' کی خیاہ پر اند کے متعلق بالنے وانوں کو کن کن ہاتوں کے بالنے پر بجورہ ونا بڑا اسٹر و دسرا پہلو یعنی ای '' تظریبہ دلد بہت'' کے لیا فاست خود والد کی خرف کہتا تا گفتہ بدامور کے انسوب کرنے پراس کے ''کل ہے ایس ٹین اب اسے واسط فرمائے'۔

ظاہر ہے کہ والد کا لفظ و لد کے ساتھ فقد رہ والدہ کے مستذکو بھی ذائن کے سامنے لے آتا ہے جس کے بعد اب آگے تیں کیا عرض کرواں ؟ ہم جن کے ذکر سے کیا استی ! خیال ہے بھی کا اب اٹھتے جی گر ولدیت کے ای جرت انگیز بدترین گھناؤ نے آظر بیا کا بینتج ہے کہ بات والوں نے ولد کے ساتھ والدکی مانا ورو لدکے ساتھ والدہ کو اور والدہ کے ساتھ (العیاز باشد) والدین کے سائر نے واقع کو اینے ایمان کو جزینانے بروہ مجبور ہوئے۔

يبال تكرثومطلب بواتري آيت يعني

" وَيُكْفِرُ اللَّهِ إِنَّ لَالُوا النَّحَدُ اللَّهُ وَلَدَّ" كاابِ آك بين ارتاد مناج

مَائَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمِ وَأَلَا لِأَيْدَانِهِمْ.

منتمیں ہے ان کواس کا پچھاتھی ملم ندان کے باپ دا دول کوا ۔

سوینے قرآن کیا کہ رہا ہے اسمنی ہوئی ہات ہے کہ کسی پیز کے علم اور جائے کی وہ تن اسریقی ہیں نیز کے علم اور جائے کی وہ تن اسریقی ہیں ہوئی ہات ہے کہ کسی پیز کے علم اور جائے کی وہ تن اسریقی ہیں ہوا ہو پارا ور سے نہیں ایک اعلم حاسل ہوا ہو پارا ور سے نہیں ایک و الواسط بین ہراہ واست جائے کہ الاواسط ہی ہی دو انسان ہیں ۔ وب قر فرما ہے کہ القریدولد ہے اسمنی ہوا ہے تحقوق قرار و ہے کہ کش کو خالق عالم جل مجدوکا المواود المغیر الیا اور مواود تغیر الے کے بعد انسان ہے کہ اس متفقہ کی قیسلے کے خالف کر خدا کے سواج کو تھا کی ہے خاص والے کو خدا کی اسمنی والے کو خدا کی اسمنی والے کو خدا کی ایک و خدا کی ایک و خدا کی ایک وور ایک کے دائے گئی انسانی کر اے دو تھی تا ہے کو خدا کی ایک و خدا کی ایک و خدا کی ایک ور ایک کو دائے گئی ایک و خدا کی ایک ور ایک کی ایک کو در کہ ایک ور ایک کی ایک کو در کے انسانی کر ایک کی ایک کو در کے اور الذکری دائے گئی ایک کو در کے انسانی کو درائے کی ایک کو در

سے تعلق می^{ر آ}یم کر لیما کہ والد و ہوئے کے فرائش این نے انجام دیے اوراس ملسفہ میں جن نا گفتہ بہتسورات سے دل ورماغ کو گزار تاہزی ہے ان کوری مقیدے کی حیثیت رہے ای آیک چورا فلسفہ ای ولندیت کا بنالیڈا نیار روال اکھول کمآجاں کے سوالی تقیدے کی خیالی صورتوں وسطایہ ورکر جول کے درواز اور پر تسویزی الباس بھی حط کرتا اور جہاں بہیاں موقع ماتہ پیار کمیا وہاں جمہوں اورشنی ویڑی بگیروں میں بھی ان وفی حالان

موال میں ہے گوان سازے اعتبادی ہوفانوں کے بیٹے کی میٹیت ہے آئی جاگئی مزال عمل اول ایک بات می نظر آئی ہے جس کے تعلق اعتباد ارکانے والوں کا بیار ووان کا واق فرائر الرکانے ہے کہ بدا درست اس کالفرات عاصل دوائیا ہے ٹیس آؤس کے باہدوادوں عمل اول ایسا کر رہا ہے جسان سائلہ عمل کی تھرکے مشاعدے ہوتھ ہے کا کھی بیٹیت ہے تھی موقع میں آیا تھا ؟

جس کابا پ ند ہواس کا باپ یقیقہ خدا تل ہے آبیہ ہے بنیاد تیا بلانہ وسوسے سوااور بھی کچھ ہے؟ اور اسبداس کے احداثداز و سیجنے اس تیسری آبیت کے شیخ وزن کا جوبذکور وہالا دوآ بخواں کے جعدالیعنی تخریرا ' ولدیت ' کے تعلق ہے ہتائے کے بعد ک

"كَبُرَتْ كَلِمَةً نَخُرُجُ مِنْ الْوَامِهِمْ إِنْ يَقُونُونَ إِنَّا كَالِمًا"

کی هم کی طم پراس کی بنیاد قائم تیں ہے قرآن نے بہت بڑی بات کی ہے جوان ۔ کے (عیمانیوں کے)مندے نکل دی ہے تین بول رہے ہیں یا بھرم رقے جوت ۔

کے پرزور اٹھا تا میں جو تقید کی ہے کیا واقعہ کی سی تعییر ٹیٹی ہے اس سے برا دانونی خود سویٹ اور ٹیا ہو کا کہ ایک ایک پار ہوا ہات جس کی خطعہ کی شم کی کوئی علمی بنیا، شقی اور وفسا سے کی ساری تاریخ میں جو بھی سوچی ٹیٹی گئی تھی ای کو سان ٹر انہیات لئے ساد سے نشا میں کو درہم برہم کر کے رکو در عمل ہے

تَكَادُ السَّمواتُ يَتَفَعَّرُنَ مِلْهُ وَقَلْشَقُ الْأَرْضَ وَفُجِرُّ الْجِبَالُ مَلَّانَ (مربع ١٠)

'' قریب ہے کہ اس سے (مین تقیدہ الدیت کی دیدہ) بیست پڑیں آسان اور محرے کارے موجائے زمین اور کر پڑیں پہاڑ کا تب کر ''

توجونين سوچيد أفيم الجرت دوتي ہے كہ سن جو معے چاھے الفاظ ميں جن سے زمين و

آ عان بھی کا ب انھیں آ فرقر آن نے اس مقید ہے گا تقید کوں کی ہے؟ بظام ای جم کے مقاد ای جم کے مقاد ای جم کے مقادت میں بدائد میں اور اور ای جم الانکہ میں بدائد میں بدائد میں بدائد میں بدائد میں بدائد ہے ہوئے اور الفاظ میں بدائد ہے ہوئے اور الفاظ کی بلندی خبر دیتی ہے کہ مقیقت ہیں کی قسیم رانف ظاہدے کی گئی وہ خود بھی اسے اندر غیر سموی بلندی رکھتی ہے۔

بلندی رکھتی ہے۔

ء مان مجت جائي اورزين تن جوجائ ادر براز چكرا كركر ياي .

آخری ہو چھتا ہوں کہ انظر بیدالدیت کے تعلق آپ بھی من چکے کہ در حقیقت خدا کے ساتھ دوسرے قدا کے اور حقیقت خدا کے ساتھ دوسرے قدا کے اف فدل بیانکی تا بیراد آجیری جال ہے اور کون گیں جانا کہ خدا کے ساتھ خدا کے اضافہ کو سطلب جیسا کہ خواقر آئی بی بھی ، خلان کیا گئے ہے کہ آسان وزیش کے ضاوادر بھاڑے کے کہ سطلب جیسا کہ خواقر آئی ہے۔

پھر سندرہ بالا الفاظ علی بجو اس کے کہ ای گزوی شطق ہی کور ہرایا گیا ہے اور بھی بھر کہا گیا ہے استان البیانی دھوئی کے اس کا میں دور کا ساتھ خالانی وجھوٹی کے ساتھ کے خال کی تھوٹ سے ساتھ خالانی وجھوٹی کے ساتھ کے خال کی تھوٹ سے اس کا میا ہوئی کے کہا ہے کہ خال کی تھوٹ سے دھوٹی اور ای معالی جس البی خال بھوٹی کا میں جو بھوٹی کو بھوٹی کہا ہوئی کی گھوٹی کا میں جو اور وہوٹی کی اور وہوٹی کی اس کے ساتھ کی گھوٹی کا میں جو اس کی جو بھوٹی کے کہا ہوئی کی جو بھوٹی کے کہا ہوئی کی جو بھوٹی کی جو بھوٹی کی جو بھوٹی کی جو بھوٹی کے کہا کہ ساتھ کی سے کہا کہا گھوٹی کا میں جو بھوٹی کی کھوٹی کی جو بھوٹی کی کھوٹی کی جو بھوٹی کی کی جو بھوٹی کی کی جو بھوٹی کی کی کی جو بھوٹی کی کی جو بھوٹی کی کی جو بھوٹی کی کی کی جو بھو

منال کوچش کھر رکھتے ہوئے موجیا کے فراق کے ماتھ ایک جسٹی کا تصور جو اس کی گھوتی ہے ۔ ووف اسکیٹھ بائے جانے کی تھل تی کو ہو گئی ہے؟ اسپیا گھوتا ہے کہ سر جو اس مقت خاتی کا ویود تو اس سے تی ہو ہو ہے کہ دونوں شرمانید کی میٹیت خاتی کی ہے اور دوری کی گلوق کی کیل جمیہ ایک اور سے کی تھوتی نہ ہوئی بھے تری میں جھنے والے کی دیموال کے تھوایا کہا تھ کہ زید سے ماتھ کو ایک ن اس جگا تو تصور یہ کا دجو وجر ہے تو سے ہے والا دجو والے تیس تجرائی وہ اگر تو سے کا کوشش کر ہے تو تھی کہا تھی ہوئی ہو جائے کی اور ٹوٹ سے تو اسے میں کر رو جائے گی ہے۔

'ظرية ومديت كالإزمى نتيجه.

ائس اس طران الجمنا جاہد کے مداہو استانگلوقات کے فالق کے ساتھ کی ایک وجود کو آنر مانا جا کے قابو اس کی محلوقیت کے وامن سے سے شاری جزائز اس کا منطقی تیجیواں سے موال ریکٹریکٹر او منگل جو قرآ آن کے بیان کیا جنگی و فرکو امادا کا مواجعہ کیا ہے وران کے بود کے کررہ وہ سے گا۔

الى مورد ما يك شكل الخطر بيادلديت السكه ايسا الذي أنتيجة ديون كرسقه دوسنة ال مقتيدين

کے مائے دانوں کو بھٹ کر کے بید ہوفر ایا گی ہے کہ معاملہ معاملہ معاملہ

لَقَهُ حِنْتُمُ شَلْنًا إِذًا. (سورة مربع)

" يعنى برق وجعني أل بالمستم يتيس كرر سيدو ..."

یہ الوقائش کا عمر فی لفظ حمر چہ کیک ہی ہے میکن افت میں جمل موانی کو اس کے بیٹے اوٹ کیا عمر ہے ان کے دیکھتے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک جیب وقع یب بات دو بھی کی اور دیکھی گئی شدہ اور فصر سے ان کی شد کی طور نے برداشت ٹیمی مرتقی ۔ ان ساری باتوں کو الوقائش کا جاتھ کیا ہے کہ الفظ اپنے اندر سمیلے موسے ہے اور اندید اسک جمن لور مواق ہی دولتائج کوا ہے تک آ ہے کے سامنے اجڑن کیا کیا ہے ان کو دیکھتے ہوئے بتانہ جائے کہ اس سے بجر توجیع ان کھتا والے مقتبد سے کی اور کیا ہونگتی ہے !

ا دوائی وقت نگ توائی سنلہ کے حرف ان پہنودان کی مدتک بھٹ کو مدوار کھا گیا ہے۔ ٹن کا آوی کے متلی اور ٹھ کی اضامیات سے تعلق ہے کہ بیٹی اصامیات کے ساتھ جذباتی ٹاٹرات کو کئی آمرٹر کیک کرایے جائے آقر میں آیا موٹس کرواں کہ بات کیاں کہلا گئے جاتی ہے۔

جذبات کومتر فرارے والی جزوں میں آلیہ یوی" وٹر" بیز روایقی جس کی تعییر زیانوں میں مختلف الفاظ سے کی کی ہے اردو یہ مندلی میں ہم اس کی تعییر" کالیا" سے کرتے ہیں افرای والے" دشتام" اعربی میں اسسب و ششعه" ادرای عرب مختلف زیانوں میں مختلف انفاظ مرون میں ہے۔

لا ترب ك شد كالى وى جائى به أكروا قد كالا عدد يعد جائة وس كرام بارون كوك اول تصال أليل بيجاز جائه الله وسية والله في ربان في حرامت من والكه المرابكو القائى تموجات بيواجوت بيرا أمرزوان بكولتى به قوطي وسية والوس في كم بلتى به الكائى تم والكه المرابكي منت وله كالة بال بحق بكائيس بود اجمن الفاظ به تقرون في تبيرتم كال ساكر شرين أن في تح المقلى فوج ته بينية مين منه تكركون نبيس جائها كرفتال كراز ويك جمس في الفعال من كرف وميت مبيل بها في كالى اور دشام مب وشتم من جذب من من مناشر يد يجون بيوادوا منه أولى ال سب کھاکر کڑا تا ہے یا کر گڈار سانے ہا آماہ وجو جاتا ہے جو مادی ضرر سے متن ٹر دو نے کے بعد بھی۔ شاچ کیس کرنال

اس چذہ فی حقیقت کو سامنے دکتے ہوئے میں دریافت کرتا ہوں کہ جہا کا ان سٹلا ہو مخص باپ ٹیس ہے اس کو زید کا باپ قبر ادائے کہ و کیلیجا کہ پانو ہے کی طرف ہے کی ہو بہانا ہے افرض کیجا کہ جس زید کا باپ آپ نے قرار دویا موادق کا او کی بارشاہ یا کوئی ہو مملی اللہ، بزرگ کی کوئی ناہ مکی ہے اسرف اس ہے کیا جس روشل کی آج تھی زید کی طرف ہے کی جائی ہا اس میں بکت کوئی کی او مکی ہے اسرف اس لئے کے زید کی بار کوئی خص کے ساتھ آپ نے بالوپ جم کیا ہے دو کوئی جا ان کی ہے کہ کی ملک کا مکر ان ہے واضوار سروہ ہے برازک ہے کی زید آپ کو بھی و ہے گا اس کے ہوتھ کا تیا ہوا جو تا کی در میان می میں اس تو جہ کی ہو۔ یہ اس جا ان کا گا منسوب کرتے والے بسیان کی والدیت کوئی کی طرف (العیاد بات) کو جو تعد کرتے میں لیادہ منسوب کرتے والے بسیان کی والدیت کوئی کا کی دے دہے جی اور ووا کر سیمیس تو تھو گئے تیں۔

نہیں ہوئے کہ وہ کئے (علیہ العلام) کو بھی کا فار سار ہے ہیں اور وہ اگر سیفیں آو سجھ کے ہیں۔ کہ در مقیقت معتربت علی مثالہ و تعالیٰ کی طرف ایک بات سنس ب کرر ہے ہیں جسے خدا تو شریع ایک شائے آر وہ کی لیٹی طرف اس کے اعتباب او بردا شد نبیس برستا۔

آخراری مورے جوآب کی بیری شاہوا سے ساتھ آپ کو آسر جم کیا جائے تو ہے جست آپ کے لئے کیا تقامل جوہ اشت ، و کی ہے ؟ کی تو بیائے کہ والدیت کے اس مقید و کو مانے والے ورامش مقرحہ کی کی طیر السلام) کومجی کا لیال و سے دہے ہیں ان کی برک ظاہرہ وسطو وہ الدہ معمومہ فیضو کھی ہے تا برہ کر دہے ہیں۔

اورکاش ان بش کچو بھے وقی تو خیال کر سکتہ تھے کہ اسٹیار حسم النوا حسیس مالک و نالق (انعمالی الله علما بغیووں) کے ساتھ بھی سب وشتم کی شرخوں کے سرتک ہورہ جی۔ اور کیسی شمنا خیاں؟ کیسی شوخ بشمیاں! جنہیں خوا ہرواشت ٹیس کر سکتے تو تھے رکھتے ہیں کہ خدا است ہرواشت کرے گا۔ آسان وزیمن پر ڈے بھٹے کا لیمش لوگوں نے پر مطلب جو بیان کیا ہے کہ بیس کی ڈیاں کا یک بین ایر ایریان ہے ان کا مقاصر ہے کے ان چیزوں بھی اگرادرس ووا

تو ان گالیول ہے اوور تم پر ہم ہو با کیں۔

ة العرف ومطالبة الخيل كالأنقرو يمني

بهر حال حقل احما مناسداور جذباتی تا تراسند بر بیرمارا رور بفتم حنی اس لنے کیا عملے ک معترت کی انسانوں میں بہ کولی محفق باپ دھما تو آ فرنسی ترکن کوچ ہے کہ آپ کا باپ عميرا بإلياسنا عالاند نوويكي الكيدني متلح تؤضا بسبار كالناسنة أباري يبززر النبين خالق عانم رپيدا قرمان استايين څواه بالوان پلاريو اندوري يول و بلاوان بلا ادبيان ملل فال برا قال بههُ اران میں ورینز مرتقیقت میں تعالی کے کئے تاہ ہے ہیدا ہوری میں ایکن کی ٹی کی تخلیق را دواور تھم پیر اُسُ سر ف میں ہر چیز کے بیر ایو کیا کہ والد طوائف ہے اور البط پیر ایو الے والی بین میں جس کو تعلق العام امران ہے ہے ان کا بھی بھی میں حال ہے اور بینے ، سے بینے وال کی بید وکٹی کا زوسلسلہ عام میں تقریآ تا ہے ' و بھاہر یہاں وسائر نظر کے انسانیوں دساند کوکسی چیز کی بیدائش ہے وہی تعلق نہیں ہے یخلیق وہ فرینش بے کام براوراست شاق تو کی کار جاہ کوئی مار نے یاشا ور از مور بوسانی جو ہیں جالے ایک اپنی اور ندائی است ہے اس کا اپنی عشید دمجی یضیناً نیک ہے مجمران انت جے اِن بسب کلمہ محس سے بیدا ہو بن ایس الآق اڑوار دیکی انرائیک میں (مدیدا اسلام) کی بیرائش كَ مِنْ إِنَّ قَالَ مُنْ وَأَنْ كُلِّي أَوَادِ مِنْ وَرَقُمْ لَكِسْ فِي تَقِيدُ مَا نَ لِينَ 🗗 مِنْ تَقُلُ نَوْ مِ كُولَتُم كَارِر أثر أن جي ثان أن يُومجها رقي مريدة الماليكيات كركم المُحالفان والالعمل عند عداء معنيه سلوم ے متعمق تا بررول کی ماتا ہوتا ہے اور میں ہے ہو اور یا تی جاجا سکتا ہے کہ وائد این کے قوالڈ کے نیٹے ان ٹریٹ گ وفها في كالمعافية والإسوار له في متناح وبها ال نألا إلها تواتشهم فوتكل بينية والدين فبعن بلا معرف المدين تو بط بے بھیری انہاں ہی تی بیوا ٹی ہے تھور ہے ہی تقل اسٹے آپ اور مائدہ ور ماہر کسے فمرانعلیٰ ہے۔ مَا مِنْ أَمْ فِي مِن مِن وَكا كِسِيرٍ لِلنَّانِ مُوجِيتُ فاتمَمَ مِسَالُومِينَ أَلَا يَغَلُّ مِنْ لِللَّهِ الل پيدا آن ڪ ڪن ڪا ڪاڳڻ آها کاڳڻ آها. ڪار پيليا آهان ڪاله جي کي ۽ ماهن مجھو ڪي ويڪي ضرب مثل وُرَياعِ في ہے۔ مرطری واران نے بعد یہ ہیں کہاں مرامل مُعتم نے تقامت **ک**و نوائغ اوران میں ربید از بن و با بور کا بینتا احمالهٔ از رکته خانهٔ فیمله بنه این ایس اندانون مین می کوک جاب گزی با کا با 5 تو شروراً) مِن (العباد بالله) الدلسان كون كاو مديان ما بالسندان معامات بتريا ُودِ مسيط كن أم كالوق العتي ر بطالب" ورعل تو ارتاء و بالدائد أول بال كلّ وسيداله (م) كا كونْ باب اكريبها زُول توكيل طاقها اور نواد گزاددا ماد ک ساتح ان کی بیدائش کے طبط میں والداد میاب کا قرامطان کے دو کیک کی میں ہے ڈالز میری تھا

وبقرة كدرمني

(گزشتہ ہے ہوستہ) ۔ " سر کا نے فرشتہ ہے کہا کہ یہ کھ کر جہ کا کہ بہب کہ بھی مرد کوئیں جاتی ؟ اور فرشتہ نے جواب عين الن سع كها كدورة القدس تجديرنازل بومجاور خدا في قدرت تجدير مايدة اللي الوي ومهما بجو بقره جس كا ما مل قرآن بيل بكي بإلما جائات الله يستقوسها في علاش كي بعوني بياس كويساني جائية تو بجها تنطق بقے فین والدونو ان کی مریم (علیها السلام) موجود کی قبین او دروح القدس مس سے مزدل کاؤگر وقبیل می کیا عمل ہے اس کا نظنے ہو کیا۔ مگو تی عمل ہے ای عمل ان کودہ ہیز ان مکتی ہے جے میا بیریا ڈ والدیت کا تاتم مقالی مطا کر سکتے تھے بلکہ اسال موفول نے جو پیلکھا ہے کہ معزیتہ کی (علیدالسفام) کا وجود ناثریت و حکوثیت کا ایک برزنی قالب تما این کی طرف ہے وہ بشر تھا درفرشتہ یا روٹ الفدس یا جرا کیل اوران کے قبل نَعْ نے مطرت کی اعلیالیام) عمل مکوئی شان پیدا کردی تھی انہوں نے تکھا ہے کہ پیدا ہوئے کے ساتھ می قیم وادراک منل د تميز کي قوت جو سي السلام) ش بيدا بوهي تحي ادر الهي عند الله انسي الکنب و جعلني ضب کے افعالا گہوارے بی شریعی کی دیان ہم جاری ہوئے تواہی پر ایجیت کا تیجے ہے۔ پر خاباف ان بچے ل کے جريشر كا والدين سكوة سلامت بهداء وت يين ال كل دورتها ل باب ووثول كي طرف من مناوك بردول من وفي بولی ہے۔ ای لئے روحانی قو توں کی بیداری کے لئے تھامت درکار ہولی ہے محرسی (علیدالمام) برصرف بایس کی الرف سے بلکا ما بازی برود بڑا ھا بھا اقدا ای لیے اس مدے کی خرود سے ان روحانی قرقو ان کی بیدادی کے لیے ویش نہا تی بلکہ جشری والدین سے پیدا ہوئے والے انسانوں کی جا کا جو عام قد رتی قانون ہے اس ہے تھی معفرت میں (ملیدالسلام) کو جو جم باہر دیکھتے ہیں تو دس کی توجیعی کی ہے کہ دہ ہورے آ دی ہی کسیہ تھے بلکہ يهيم به الرفيط في المياشل ويا تل وغيرو بس طرح زنده في - بحدال حم في كيفيت من (هيد السلام) كي ا تدک کی بھی ہے بھر تھوڑا ماہٹری معدان کی طرف ہے بھی ان کے اندر بھ کھٹر کیا۔ تھااس لئے بھآ فرہٹری موت كا قانون آخريس ان برماند مولاً _ پیدامو این قین آباتی از این انتیاب ایران جانوالای حقید ایران شداد اندوا وای کی آند و حادث واد. این کی بهبات و ایا کی قوم می گواندی دو را کدواز جان فرسا عوامت و و قدات سے گزرانا جاادر کرزا این سے اوالای کی آنگلیس ایراد خارس میں این کی دوان کے جدوائی آبات ایس کی شیاب رائیں۔ انتظار ساد حدیث سے متعلق مجیب وغر بیب قرآ کی ایش رائیں :

'' تو ایرانیا دو کا که آم این بیان کو دینے والے میں بدو کے ان کے واقعیٰ عقید دولد رہے کے ایا کے دالوں کے باقاعات کی آئی تدام میان اور دووس بالند پر (قرافیان بر انداز کے مواند وور ایا'' موروائیک افل کھنڈ آئے آئے کے اور آئیے کے کی

" فَلَعَلَّكَ بَا جِعَ نَفْسَتَ عَنَى اللَّهِمُ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَجِيْثِ أَسَمًا"

پیشنگ کی مہارت اس قر آن آیت کا واعمل اور ترمد البیاری قرار در کہت اول ہے۔ آفر تیں جمب وقر رب اشارات پر مشتق ہے لیکن کم از کم میرا اساق کی خیال بھی ہے لااس مورو مسابعی بیا بیت اور البیاری میں جی تالی و صوالہ کا ان فیالا مشرور و ماغوں میں اوقا ہے جو شالعی کی میں ہیاں میں افراک میں علیا ہے جس سے شاہد اوسی مشرور و ماغوں میں اوقا ہے جو شالعی سے کی تی ہے انتہاں الدرب میں سے افرائیق سے ہے وشکال ان کی کھرائی کا دی کے اس الفاظ

عاص عن ہے کہا ہے اور اُس مَن مَن کَا ور اُس کُلوں کو چیز کیھور کی ہے۔ اُس مِن کی آمیر جر بی از بان میں آغاز کے لفتہ ہے کہ ہے جی کہا جات کا اُس کھڑئے کا آغاز کے لفتہ کی جو گی۔

وہ مرافقات بہت کی بہ ضع کاست آئی ہا وہ منجع سے حام المور پا پہنچ کا ترشد بادائے آراڈا کرد یاجات سے اکرم کی زبان سے نائے ہے تا اور نہاں نہ وُٹٹر سے شاہسسے سسے الآو ہی مالو واقعہ جس کا اعلمی ہے وہ تا ہے اور ٹین ارائی کا شنت کی کی کی دوئیرکی کی صادمیت جاتی ہیں۔ اس طرح" بسخم المسر كية" الله وقت بوسلت جي جي تحود تي بوسق زين سكال طبق كل آول تي جائ جيال سے كوي كا باقى المنظ منظر بهر حال كى معامل ميں جدو جيدكواس ك آخرى صدود كك بائيا و يناب علم كام في لقال الله عليهم كواد اكر باس .

تیسرالقظ اسف کا ہے تم والدہ واس کا ترجہ کر دیا جاتا ہے تمریکی بات ہیں کے تم والدوہ حزان وطال کی ایک تو عام کیفیت ہوتی ہے لیکن یکی کیفیت جب شدت ادر تیزی بھی آ خری شکل اختیار کر لیک ہے جس کے بعد تلکی کا فعت اور ہے تینی کا کوئی درد سوچاہیں جا سکیا جب اسف کے لفظ سے قلب کی اس کیفیت کا اظہار کیا جاتا ہے اس لئے اٹس نرمین جس ہیں روئندگی کی صلاحیت تعلی طور پر باتی شدری ہوالی فرجی کو اوجن اسفدہ کہتے ہیں۔

یہ ہے حاصل اور خلاصہ قرآنی الفاظ کا اسدخا ہرہے کہ قرآن میں العیاد باللہ شامری قرنیں کی تی ہے بلکہ چوتفیقت بھی میچ میچ ہے سے الفاظ میں اس کا اظہار کیا عمیا ہے اور اس واقعہ ہے آگائی بھٹی گئی ہے۔

کرنا جا بتا ہول جس معلوم ہوگا کہ المان اور عبد ان جن دلففول میں در حقیقت تسل انسانی کے ایک خاص طیقہ کی تنتی طویل و عریض ہار تخ بند ہے۔

مطلب بیاب کو اعتبرہ ولدیت ایا کی تلوق کا بینا ضہراتا خواہ آدی کے تقی اور جذبانی الاتفاد کی کے تقی اور جذبانی الاتفاد کی کے بینا خیرات کے بینے جس حد تک تا تالی برداشت ہود مائے ہے بھی کرنا کریے خیال وائیں ہوجا تا ہو اورول بھی اے اگل دیتا ہو تا کہ خلاصہ تبدوج من افو اھیم الکی بات ہے جوان کے مدے نگل رق ہے اس میں "افسو الا" لینی مذکی طرف سے اس معتبد کو جو مفروب کی جیا ہے اس میں بھی جا اور شاہرات کی طرف شارہ ہے کہ اس جیب و فریب دعوی کا رشند ندل ہے ہوارت دمائے سے ایک بات نگلی ہے ادیدا مربی اس کی مدر سے ایک بات نگلی ہے ادیدا مربی اس کی مدر سے بادرائی ایک ہے۔ اور اور ایک بین احداد کی ایک بات نگلی ہے ادیدا مربی اس کی مدر سے ہے ادرائی اور ایک بات نگلی ہے ادیدا مربی اس کی مدر سے ہے ادرائی اور ایک بات نگلی ہے ادیدا مربی اس کی مدر سے ہے ادرائی اور ایک بین وجوزد کی جا دیگی ہے۔

عمر کیا تیجے جب آ دی ملے ق کر لیٹا ہے کہ ہم کمی چیز کو بہر حال مان بی کرر جی گے تو کوئی نہ کوئی ماہ دل کی تسلی کے لئے نکال بی اپتاہے۔ ند بہ کے متعلق آئی بات تو بہر حال سلم ہے کہ حوالی وعقل کے حدود جہاں فتم ہوجائے ہیں او ہیں سے دہنمائی کا فرض فد جب ادا کرتا ہے ایوں کہتے کہ فظرت انسانی کے جن بنیادی موالوں کے جواب تعلی دستری سے باہر ہیں ان کے حمل کا ذمہ دار غد بہ ہے۔

برائید واقعہ ہے اور فرسب کی حقر ورت اس کے ای فرض کی بھا آ وری بی بیشد و ہے اس واقعہ کی تعبیر میں عمونا کینے والے اس حم کی ہا تھی کہ دیتے ہیں کہ انہ جب اور دین ورا بھٹل ہے'' بھن عش سے بالاتر حدود کے موالوں کے جواب سے اس کا تعلق ہے لیمن فاہر ہے کہ اس کا امر گز ہر مطالب نہ تھا اور نہ ہے کہ بھڑی جہلت کی ہے چینیوں کی تسکیس کا جو سامان اپنے چیش کردہ جوابوں سے خدہب مواکم تا ہے ہدائی با تیں ہوتی ہیں جن کے مائے کی عمق تا ور کی عشل اسپتے اعدر بعدائیس کر کئی دوسر سے لفتوں جس ہو کہ کے کر جہلت کی جس بھاس کا پائی اباجس بھوک کی غذا فراہم کرتا ہے میدا ہونے گئی ہے نہیں عمل کے تعمل اور جذبات ہیں خشیان اور ایک کی کیفیت بیدا ہونے گئی ہے نہیں عمل کے میں

ببرمال زندگی کےجن بنیادی سوالوں کوہم ندبیب کی دوٹنی عمامل کرتے ہیں واقفہ بیہ ہے

كدان مواول كه زواجل كيم يا جائة كالريد ديم اليد والرأم والتنظ بي اور الديمة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم كوليكن الدان يعمل الديمة والول أو مستظ كي صلاحيت بعبر حال المريش بوفي جاسية اور ديم والول كما المنظ كي بعمل صاحبت بحريص وبه لي الله الذي بي الدان المستق يا مائة كالمطاهد فرجب كي طرف من كيت بيش موسكا بينا كميام كليكومية كالوركان أو يجعنها الفقيد واليابا المتاسب

دور بال کی قدیم طاق کتا ہوں میں ندہی تھا کتی ہے متعلق عود الن کے مکان پر بوزور اور سے اس کے مکان پر بوزور اور سے اور اور سے اور اور سے استان کا قبیل بردو جو بول سے تعلق پر دار سے جانے کا مقال بالر اور سے کہ جانے کا مقال برائے ہوں اور اور سے کہ فارستان بالن بھی کے لئے تند اور کے کہ فارستان بالی بھی میں ان امور کے ایستان کی صلاح ہے موجود ہو۔ ایس فدر ب میں ان تعلیہ سے کہ مانے کی جی مجموع نوان امور کے ایستان کی صلاح ہوگی ہوئی بات ہے کہ جو سال اور شام کا قروم شام استان کی بھی مجموع نوان کا قروم شام میں کتا ہے۔ اور کس بی کتا ہے میں کتا ہے میں کتا ہے میں کتا ہے میں کتا ہے کہ میں کتا ہے کہ میں کتا ہے کہ میں کتا ہے میں کتا ہے کہ میں کتا ہے کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کتا ہے کہ کا کا کا کہ کا

ببرحال ہے ہوا اور ان اللہ ہے جات کسار کی آناب "العدمان انقام "کا مطالعہ ان اوّ کول کو اردا جا ہے این کے اینے میں اور مجتمع میان تقلقی بخش ہورت درجوا ہو۔

اس وقت بین بیرکت چاہتا ہوں کہ خاب اور خابی تھا گی دا اور کے متعلق مذکورہ ہا السول ایک دائن جاتی ہی بیرکت چاہتا ہوں کہ خاب اور خابی تھا بلدوا وازن میں موجا دی السول ہے کا سال بائی دائن جاتی ہی ہو اور کا السول ہے کا سال بی رہی ہے۔ بیچھا وقول بورپ کے اور بائے مراقع کی است کا میں گئے است کا میں گئے ہوئے کا بائے است کا میں گئے ہوئے کا اور کا ایس کی اور کا بائے اور کا اور کا بائے کا اور کا بیش کی طرف ہے بیٹ اسو المجھی اسٹ کا ایک کا افراد بیش کے اور کا بیٹن است کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا بائے اور کا بیش جاتی کی طرف ہے بیٹ اسو المجھی اسٹ کا ایک کا بائے المیکن جائے کا ایک کی جاتھ کا ایک کا بائے المیکن ہوائے کا ایک کی خاب کے بیٹون اور کا بیٹ کی کی جاتھ کا ایک کا بائے کی کا بائے کا ب

الکھیلے وقول مفرلی خیازے سے متاثر فرانیٹوں بھی طعیلاں تک انجاما اللوزے ہیا در اس من میں اور کا کی کے محلق کنریڈ ہو اور شام کی کیفیت جو پیدا کی گئی اس کی بنیوڈا جائے ا اور المائے نے اس طام سرے میں پر قائم تھی ٹروپ نے انہنا تھا کہ فرشنوں و ماؤول کی خو وقو او کی عو رقی نا دیسا کا بنیدا کر عقبی دلینی خوا کے تصفیق عالمہ رہے ہو عقبیہ بھی شن الایک و آئی امر ایکن کو ایک تنظیم کا رہے ہے کہ ان کجود ہے۔ بھی جو مانی نا بہائی اسمارات کی ویش ہے۔ ویشکل می عمدان مارک و استفاقی کو آئی ہے و میز نمائی فعد سے بی اور کرفیز کی رکتی ہے۔

ہم عالیا ای واقعیہ بیدہ اور ان کنے والد انتہاں دار یہ بی نی سکا تھا کہا ہے۔ ورقع کے ایک بھی تھیں درواں کے لیے تھی صافعہ تمار ہے وہ رائے وانوں کے الوال والا تک والد سال میں تعدد تاریک آورے آگے والدہ ورائی سی مندمی تم کا کوئی رشنا پیراتیہ وہ تم تذکر سکانا

" هير " کاٺهور:

ا تعربیت بات ہے کہ گویڈ است توالیا تو ایس استان ہوں اور تا اور سے ناتورہ کے جاسے کی استان کی استان کی استان کی اسر حمیصا رفتا تھا اور قد اس کے بات واسال اس آنو آ کے باعضان ہے ہیں تھے تھے بیٹس جس التم کی ا اگر ویدل میں باتیاں جس جھ سال کی السال المام کا کہ حصیتی بیٹن کی سے تا اور ب حالم کی تاریخ یں از آرہ یہا کی اور بیٹنگل کی تھیے میٹکل ہی <u>سطل متی ہے۔</u>

اس نیر معنولی آروید کی در دارقی کے اسپانے نوعو کھی ہوں اندا کا صورت نہ کی اسلام ان اندا کو استورت نہ کی اسلام ان کی ہوئی اندا کی اندائی اندائ

> '' البيائم الات كے بعم بعد أكاما مت بازي قام جو في سيا'' مائم بعث كے بعم بعد أكل الات باري الماضي ؟

المعجني وور المناوت في المركزي المركزي المات من المراق ول مُوراهل بيول البناء الربية المروع).

بہ خلا پر سیمانی و نیا کلیسا کی اس مجھاؤں کے پینچ کمٹن بو فئے مجھی جاتی تھی الیکن ورحقیقت وہ النا جزوں میں جگڑی ہو لیکھی جواندری اندر پھوٹی اور ہوسمتی ہوئی زنجیروں او ہے گی و نجیروں کی عفر حسرے شدیدوک تک بھیسائیوں کے خلاہر وہاخن کے ساتھر چے شکی تھی۔

'' کیسا'' کا تھام کیے قائم ہوا' ایٹراماس کی کس شکل جیں ہوئی میبودیوں یا اوراد اوسرائیل سے محدود اوائر سے سے نکالی کر میسائیت کے پیغام کو بورپ کی فیرمختون فیراسرا کیل تو سول جی پیٹیائے میں تدمیر کر نے والوں نے کن کن محضود تا گفتہ بدقہ برول سے کام لیا؟

شادل جس کا نام بعد کو پائس اور آئ کل بیشت پال ہے پیٹھی کو ان تھا؟ ایڈیا کو پیک کے صوبہ کللیہ کے شہر ترمیس اپنے موقد سے یا تسطین کیے پیٹھیا اور و پان میبو دی علیاء کے و فا دارشا گرو کی صورت اختیار کرنے مج کے مانے والان پر مظالم سے بیاڈ پہلے جو اس نے تو زے اور آئر میں بیسا تیول کو متانے نے کے لئے زیکل سے میبودی تھا و کے تھد بھی شطوط کر جب واشش جا ر باتھا تو اچا تھا ہوگی کو میٹی علیہ السال می روٹ اس پر تھی ہوئی اور تیبی آ واڑ آئی۔

" المستنادل المستناول ومنطق كون سناء ميا

پھر جیسا کہ اس فاریان ہے اس کے یہ بی چینے پراے فعداد کماتو کو ان ہے ؟ یہ جواب طاک: ** میں نیموع بھوں جینے تو ستاتا ہے حکر انھو شبر میں جا اور کھیے جو کرنا چاہیئے وہ کھی ہے کیا

گزشتہ سے پیچستہ) ۔ ماست بازی کے عاصل کرنے کے اس طریقت کا م''مغت کی داست بازی'' مکا ''ایا۔ بعث بال کے اس تعالیٰ ہے۔

'''اس کالمئی کے دسید سے جہ بھوٹ کئے ہیں'' مقت داست باز' 'نظیرات جائے جی القوید ہیں کی جہ تی ہے کہ'' '''اے (کلمی کیوئے سے) کوشہ اپنے اس (کیوٹے کے) کے خون کے باعث ایدا کا دوکھرایا ہے جو اجمان لائے سے فائدہ مند ہوتا ''(روسیول کے ام جنٹ بال کا خطاباہ '')

کہاجاتا تی کہ ایک تناوی دوسرا کمی غدا کی طرف ہے ٹیمی ل سکتیں اسپیغ بائے والوں سے حمز وکی سزا تیں سکتی جب ایک و مصطب با کر سزاجیس چکا تو با سے والوں اور سیج پر ایمان لائے والوں کوان سے انہیں کمنا جواں کی سزاوہ یار و کسے ولی جا شکتی ہے جبی کفار و کا سنگ ہے استحق و نیاجی رہان و جواب جبی علی کیا کروں کہ تجا نے باؤں مسلم میمورخ پر ایمان لاقوق جائے گا 'اڈیک عام ڈیان ذوفقر سام کی جیشیت سے مشہور ہے ۔

جائےگا۔(افعالی،۵/۹)

پھر ہوئے وقم سے مہیسیت کا مبتر اور منادی کرنے والا وہ کیے بن کہا جہل کہاں پھرا اور آخر میں ہوجہد شاہ نیرو دو دو بول کے وار السلطنت "رورہ الکبری " بھی قید بول کی شکل میں وہ

کیے بہتجا ؟ وہی وہ مارا کہا فرن ہوا پھراس کے وفن اور اس کے ساتھ معنرت سے طیر السلام کے
حواری پھڑی ہی کی جعلی قبر کا وگوئی کر کے دو مدعی نیسائیت کا مرکز کیے قائم کیا گیا جس نے
افری پھڑی ہی کی جعلی قبر کا وگوئی کر کے دو مدعی نیسائیت کا مرکز کیے قائم کیا گیا جس نے
افری "کیسائے دومہ" کا نام پایا۔ اور اس دوی کلیسا کی وجما می طاقت کا شخص منظیر یا افتد ار افلی پوپ کے نام سے گدی پر کیے آئی جمرا کے سے باد ایک اس طرح ہوئی کا جائشتی کا
سلسلہ شروع ہوا گوئی اور کیے آئی گیا گئا اس کے غیر محدود
افتیا رات مروج کے اس فقط تک بیٹی گئے کہ کہ ان کے آئے موام تو موام مما طین اور باد شاہوں کی
جمائیں جائے تھی ایورپ کے جسائیوں کی جان ومائی تاریخ ہے انک پوپ اور بوپ کے
دہ فرائندے تھے جو اس ملک کے طول ومرض میں گر بے بنا بنا کر کیڑوں کی طرح میں جمیلے ہوئے
دہ فرائندے تھے جو اس ملک کے طول ومرض میں گر بے بنا بنا کر کیڑوں کی طرح تو جھلے ہوئے
دہ فرائندے تھے جو اس ملک کے طول ومرض میں گر بے بنا بنا کر کیڑوں کی طرح تو جھلے ہوئے

بیسارے موالات ایسے این جن سے جواب کے لئے بزار بابزار سفات کی ضرورت ہے۔ تنسیل سے لئے تو یورپ کی عام تاریخ اور کلیسائے روس کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہئے لیکن بطور نمونہ چند تاریخی شواہد کا بیش کر دینا خالاً ان لوگوں سے لئے مناسب ہو گاجنیوں نے ''وین مسلین'' اور یورپ جس مورت حال ہے اس دین بھی داخل ہوتے کے بعد دد چار ہوا ان با توں کی تاریخی تنصیلات کا مطالعہ بھی کیا ہے۔

المختفر میں ہے کہ آخر ہے تین موسل کلد تو الانت پال کا پھیل ہوا اسلیمی دین آ اور کھر میں ولئے میں اور کھر میں ولئے کا دو کا مسئلہ الدوری عدد اور ہے کہ باشدوں جن پھیٹا رہا۔ بت ہاست دولی عکومت سے اس جدید دی تی تفاانست میں بہا قو قری زور صرف کر دیا گر جتا اس کو دیا ہا تھا کہ اس الدور کہ تھا اس کو دیا ہا تھا کہ اس کہ استان کی تعالمی ہوئی ہی جاتی تھی۔ تا این کہ تین سوسل اور کہتے ہیں کہ بت پر ست دولی بادشاہ تسخطین نے بالا الزیری فیصلہ کیا کہ ووہ اس واپن کو قول کر لے اللہ کی بیست بناوی کو کھومت کی اس کے مسئل وائن کی دوست اور چشت بناوی کی مشدی کی مشدی کی الم بیست کی اور پر بیا ہے گا کہ کر واپنے ایک مشدی کی مشدی کر ایست صاحب ہیں ہے گئی گئیس میں انہوں نے چندوہ ایس کا گذارہ کہا ہے جن بھر کے مشکلتی کیا ہے تا ہے ما ہو ہے جس کی مشرف سے اسے مطابو ہے جس کے مشکلتی کیا ہے تا کہ اس کے اس کا در اس کے اس کا در ایک میں درج کہا ہے۔

الشافظاو کانسٹن و ان (قسطنطین) دفادا ارتم ال تا دروئیک منش بادشاواتوام الله فی در بانی و تر و نی و برطانی و دونی اپارسا ادفوش کیرب فاق و عازی و و فی شان امرانی جذام میں بتن تفااور بت پرست رجار دیل نے اسے منتور دو یا تفاک معصوم بچوں کے قوان میں قبائے بغیرا سے محت ٹیس بوئٹی کم میانت پالی اور بیشت میٹیری دو وک سے اسے مهمت و مسل دونی اور محت یا بی کے شکر بیشت اس نے مجمود یا کہ محیسائے رومہ کا اقسیس الحل القمام دنیا کے تسمیوں کا مرداد دو کا اور مجب سوائر توزیر میں اور تو بیش رہے اور طالب کے تیام اطفاع کا ادر موبوں اور مما لک

ر بہتر ہا ہے۔ گرونٹ صاحب نے ککھا ہے کہ ای علیہ شطیطین کے آخریں بیالفرفذ کی تھے۔ '' ان احکام میں 'تم و کم کک کریسم کی ترجم یا تخبرند کیا جائے۔'' (ویکھوگرا نے کی تاریخ ہو ہے میں تاماز جمداردووارالٹر جمد جامرع ثانیہ)

مطلب ریق کدرد مرجهال موی کیاجات فنا کرهنرے سے متیا اسلام کے براہ راست معنانی

بیاحوری ایگرس جن کا امسلی نام شهون تھا ان کا درگاہ ہے اوران کے ساتھ والی سے باتھ والی ایکا بیٹا سے پال کا مدن بھی واپین بتایا جا تا تھا کو یا دونوں درفاہوں کے مجاوروں کی طرف سے بادشاہ کو توش خبری معت کے سافی گئے معمرت کے بعد میاسدشان دربار سے ما کرانٹ میاد ہے نے کھا ہے کہ ا '' پندروو کی صدی مجسول تیس جس تھی ایورپ بھی مجرعوس کا دوردور و نہ دوا اکسی ہیں جست ناتھی کہ اس تحریح کو اجلی قرار دے یا اس کی صحت بھی فیکر کی اس کے اس کی ایک وردور و شاہ کا رہے'' (عن الام کی کیا ہے تھی کرد)

بعد کو جو کچھ ہوا اس کا نصر تو آئے آ رہا ہے اتی بات تو عرض بھی کر چکا ہوں کے مینی میٹائے۔ حواری بطرش کی در کاون کو اس نہائے جس فرضی قرار دیا گئے ہے لیکن بقول گرا انٹ صاحب ۹۰ ۸ م جس میں مذکر دو بالا و ٹیفنے کا اعذان کیسا کی حرف سے کیا گیا تھا اس دفت سے بڑا رہا روسوس تنگ ان کے متعلق فیک کا خیان بھی اوقد او دکھر کے ہم علی تھا۔

اورائیک میں کیا ای حتم کے بیٹیوں زرائع مسلس اختیار کئے تھے تا ایں کہ یقول ٹرائٹ صاحب ممیار ہو ہی صدی جیسوی کے مشہر ہوپ ٹری ہفتم کے زبانہ جس کلیٹ کی طرف سے بورپ کے نظرانوں نور ملاطین وامرا واور عام ہاشندوں کو شطاب کرکے بیا علان شائع کرویا گیا ک

" بِإِلَاتَ رومسكا ونيا عِن كون عالى تَرْس! من كالنعال يوحرف كيري مرب والأكوني تين كلومارومية ويوكي وهوكا مواسيها وروية وكا" _

ای کار پیمی توکد:

ہو ہے کوشبنشاہوں کے معزول کرنے کا اختیار ہے۔ انسانی نخوے نے باوش ہول کی قوت بیع اک اور خدا کے وقم نے بھیوں کی قوت زیدا کی۔

آخري فعاكدا

" مي پشنشاه ول كا آناب" ـ (كتاب مذكور ص ٢٠٨)

اور میصرف دعوی تی ند تفاجتوں نے ہورپ کی قرون عوسط کی ترون کا مطالعہ کیا ہے۔ جانے تیں کہ بھی واقعہ بھی تھا۔ اس قم کی تحریریں جیسا کے گرائٹ تی نے تکھیا ہے عموماً ہو ہوں کی طرف ہے بادشاہوں کو وحدکانے کے لئے شائع برتی رائی تھیں کو:

'' خدائے جمیں (مینی بوب اور پوپ کے چیلے جانوں کو) بادشاہوں اور شبنتا ہوں کا سرتاری بنایا ہے تا کہ ہم اس کے نام ہے جہے جا ہیں اکھاڑ چیکیں تباہ کرویں اور اگر جا ہیں تو حم ریز کی کریں اور کی تھارے ما کیں ۔''

بيدهوي بحل كباجاتا تقاكد

''اؤگرہ نیادی بحوست سے خلطی ہوجائے تو روحانی حکوست اس کی اصلاح کرسکتی ہے۔ اوراگررہ جانی حکومت سے کوئی تلطی مرز و ہوتو اس کا انصاف کرنے والاخدا ہے''

اور یوں یورپ کی ساری و نیاوی حکومتوں کے حکمران روحانی حکمران میں یوپ اور یوپ کے نمائندوں کے آئتی بچوں میں اس طرح و بے ہوئے تھے کہ بلاچون و جرابی ہے احکام کی تھیل کرتے مطلع جا کمیں اس کے مواان کے لئے کوئی جاروبائی شد ہاتھا۔

عام رما یا برایا ان بی تقرانوں کے قیضے بی تھی اس لیے نیٹیڈا یورپ کے عام باشندے کلیسا کے احکام سے مرتا لِیا کی جرور نیس کر مکتے تھے۔

ما سوالاس کے ''اعتراف محناہ'' کا ایک خریقہ بھی کلیسا کی طرف ہے ہوام جس جاری کیا گیا تھا' بوپ کے فرائندے لک کے طول وعرض جس ٹیل روسیل کے فاصلوں سے اپنے تھائے ''عمریخ'' بیزنے ٹیٹے رہجے نے ان کا کام بھی تھا کہ قر بکرنے والوں کے شنا بوں کی فہرست کی عفوت جس ساعت کریں اور جو معاوضہ طے ہو جاتا تھائی کو لے لے کر مففرت اور بھشش کا اکسنس قربہ کرنے والوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ اس مففرت ناسہ کتاریخوں جس آئ جھی لوگ تھائی کر سکتہ بیاں جس سے قربہ کرنے والوں کو کلیسا کے نمائندے مرقرار کرتے تھے۔ ابتداء اس مفغرت نامہ کی ان الفاظ ہے بوق تھی۔

'' ہمادار ب میں بھی پر رحم کرے اور جن مقدمی آنکیفوں کو افعا کرمن کو جو نقوتی حاصل ہوئے میں ان کے معاوضہ میں تیرے گناو معاف ہوں''

متغرب اسل بيتاني كياس وإرت كي بعدة مي بيهوا تها:

" بي معلوم بواكر سيح مي رسونول بيغرى وبولس اور عليل القدر بوب كى حكومت في اس

نوص مداسق میں جو واقت کے بیٹی فیٹ ہے گرآئی رہے ہیں اوروں کومیں وائی مروس ہوگی ہے۔ معارراہ ہیک ہیں کہ بھیما کی تعرف ہے تاتم ہے مائیں درسے میں تو اورو چین گیٹر ہوں ور بور پھولی کی معارف ہے دہا ا موس تاتم ایسے مدرسے نادوش کے انتقاف اوران کی بھوٹی ہے کو میں کا احقیار و ہے جا اور ہے ہیں اور ہے ہے۔ دو مراز کال شرکی مواف کے کہ بھا تھی وقعے دیا دوروں روپ میں بھی تھے ہے ۔ کہ دور اور مراز کال شرکی ہوں کے کہ اوران مواف وقعے دیا ہیں کا ہے ہیں تا واقعے دیا ہے۔ کہ دور

وأخري معاجعة ماأكرة

اب زوق م ب و قائم کا خواب کے دروائی کی ایک دیوائیں۔ مرد زوں واپ و میرکھا ویک گور ای میں آئی زمان کیں کھی تر در سے قو قوائی اسافات عالیٰ ای انٹیمنی توجہ سے قوامیت میں بیٹے اور ایران انتقال کے دور سے مستقید موجار امیروائ از قرین کارسمتنی از انتہا والکن اعراق میں ہے ہے ہو)

المفقد عند المعنان بالمنظم في التقد الأفرادي ميلين الزائيون كند ما فرايس كنية جهداك. العن الميكن وسياره الأنها قوال في تجارت شف المناز ما مات تعارب عن فيرم مها في قرام . عاص كايا به

خاد میں ہو کہ بازجین کے جائیں و علیہ اللہ مثلاثاتی ہیں فرائٹ کے بازوا استان اور استان ہو ہیں ہوئے۔ جرم اسکے پادیا میں مثل اولوں واقعی زیری فی گئی ریواں کا طرفیر ناکت پاس ایک ایر علی جائی تھا کہ یاد ای میں کچوکرد کیا ہے تک شام ال شنجے میں جگڑ ہے جو سے جامع کیجھے تھے کہ کہ اور کرکھی ہوگر کا ان شند اور سے ع ایند میں کورو مجل کی ایال اور آخر مثل است و ما دوس میں براطان کی تشد فرائٹ کا خشاہ

كليساني أزيين

هِ عَلَى مَهَا يَسْتُكُ لَا أَرُورَ عَلَى مُوحِدًا أَنْ يُمُنْ وَكُنِيلُ مَنْهِمَ لِمَا عَنُولَ اللهِ البيول

کی اکثر دے فامل بین کی کاجوامندان کیا گیا ہے اس قمر آئی آ بہت کی تشیر سے جارپ کی تاریخیں۔ معمار میں معیقم نے ہر بخ عمیسا میں کھا ہے کہ

' مناقل اور شاہ کی شدہ او توں پر مانا جاتا تھا کہ شیطان دا اثر ہے اس کے جولوگ فیسا میں۔ مہدہ حاصل کرتے تھے وہ جمیعاتی انٹر ہے تھوا ور ہنتہ کے لئے شادی یہ کرتے تھے اس طر ن محد شرائعی تج دکی زندگی اعتبار کرتی تھیں 'ن

القراس المقدار كي البنز كيا موتى ؟ ميشم بن كوبيان ہے كہ

'' نیکن بید ماری با تین صف و کها دیده کی آتین گردمرده ای کے استر رات کو گروه مروّی دید. آباد نظراً ت منظم پیرتم مردول کی ما موازخی اشول کو براگر آی تحیین''

ی نے لکھا ہے کہ

"" نید تورت معمولا ایک مرور کرافسرف میں دوئی تھی آتے ایک جریے آ بی توانل دوسری کی طرح در برور پید سلسلہ قائم رہنا ممکر بدافا ہر سکی کہا جاتا تھا کہ تج دِمروادر آج دِعورتیں اپنی رسائی اورعفت کوقہ تم رکھتی ہیں۔"

'' مقدت کیسا'' کی ان اندرولی نفاختوان اور گند گیون کا مشابده اور تجربه کمی کمی بعض نیک دل پادر نیال کوکمی بسیرچین کرویتا تقد برزودان نائی استف کی ایک تم اس ملسد میں خاص طور رمستیورے بیش کے ایک شعر کافر جرسے '

'' نکارج کے معزز اور پاک آئی اور بینڈ اوکلیسا سے خارج آلر دیا گیا جس سے پاک خواب گاہ دو آ دی گوئٹ سرآ تی تھی اور بہا نے اس کے کیسا کی خواب گا ہوں کو حیاقی کا پیکل بناہ یا کیا ہے آئی چاکوں تیں مرداور فورٹس جو مال اور بھٹس تیں ہر تھم کے کندو فرکا نے کا ارتکاب کرتے ہیں''۔

ائیک پرتکالی بادری الفاروس بالایوی تاقی ہے مقربی مما لک کے عاصفیہ ماؤں کی ان جی اندائی زبوں حالیوں کا تذکرہ کرنے ہوئے جوئے تصوصاً بھین کے تصلیٰ نکھا ہے کہ

'' کاش ایسا ہوتا کہ توارے دینے فاجو بہد کلیے ماہل شریک ہونے والوں سے آیا ہوتا ہے یہ عبد شامی جاتا ہے آتا ای عبد کا تتیب میں اپنے کہ ایس کے عام یا شند ال کے بچال میں قریاد واکٹریٹ کلیسائے مذہبی شدام کے بچوں کی ہے "(اظہار الحق" ج مربی)

العَرْضَ كِلِيما كَى "ربها نيت" بابر سے جسی الچھ نظر ؟ في أيوليكن بقد رنئا الدر ہى الدر يہي "اربها نيت" افسق كى " أكثر بت" كے قالب شل اصل فى قرآن كا بيا يك اليادوو فى ہے جس كى تائيد سے كليسا كى قاريخش ليريز بيں بالنا الدو فى القدار بزائے ہوئے الى فقط كلى بينى گيا تھا كہ كى قوت كے جوات بابر جمن" بوپ "كالا بوقى " افتدار بزائے ہوئے تا كى فقط كلى بينى گيا تھا كہ كليسا كى طرف ہے فرئيس زاباد لا جو بوپ ہے جنس فاص (الكين) كارة بولى قا ہوا ہى ئے ب

''نیوپ کوئل عاص ہے کہ جو پکھا اس سے تی جن آئے کرے تاای کہ شدانے جن چنے وں ''کروام خبرالیاہے وب حاہد آن کو حال قرار و سے سکتاہے''

ةَ فِرِ كَ النَّامُ (النَّبِياذِ بِاللَّهِ) أَنَّ "اعلانِ عَامَ" كَيْرِينَهُ"

"بوپ (افتدار) فدا سے می برماجوائے" (اظبار اکن عربی ہے ۱۳۰)

ادرآ ئے دن بیب ایے اس فرح کی افترارے موا کام لیا کرنا تھا

ر وفیسر میکا کیل (بخا کیل) کی تر فی کتاب جو بیروت شده ۱۸۵۳ و جیس ہے اس شده آپ کومو بل فبرست ان چیزون کی مطے گیا جن میں اپوپ نے اسپنے افتد کر سے دوویوں کیا تھا۔ پیخائش نے کھیاہے:

" رويب كرم ام كوحلال حل ل كوم ام كروية به يوب كاعام وستور تها"

مفقرت : مدکی تجارت ایاحرام کوطلال اور حادل کو ترام تخیران کا مقدن معاونسد اور عام نذرو نیاز ادراد قاف @ وغیره و فیره کی آید لی سے ب شار ذرائع سے سوائیش عری تبین واقعہ ہے

کیر مانی تکام میں مختلف عبد دن کے مختلف از م بھے۔ استف جو بوعائی افتا کا معرب ہے یہ مہید ہے ہوا عبدہ قلما اگر ہوئی میں اس کا ایشی ا کہتے ہیں ۔ استفوال کے جد تھیں انسیس کے بعد دہشہ اور پر ایٹ کا دمید قلمہ ہوگئی کا مام زیکسی قف جو رکن کو دمید قلمہ استرائی کو آئی کو ایک کا مام زیکسی قف جو رکن کو استرائی کی انسینے تھے ہوا۔

^{🗨 ۾} يا ڪرمائيڏي جنت (وق) ۽ شهيدوي کي تجروي کا جار لک ڪرفول ۽ وض بھن اپھيانا دوا تھا اور يہ جيب بات تھي کہ برناز دمردو برشيت برنے مرت والوں ڪرمشيت و فياد کي مرازيت (بيتيه الندوم فيرير)

خوش کورا کوران کے منظر کیا تھیا گیا گئی انداز اس کے قرائش ہوا جے جھے کہ مذہ کے باشوہ ان کی کوئی ہوئی آ موٹی کی ماکن مراج کلیسائٹ مکام در ضام کے بیاب میں ترقی چکی جائے۔

ان میں اوئی ڈیڈیل کے فریب موس کی فائی زواہ تھا ایساں سے دیا اوا کا اور افعالے اور ا ایس کے اکٹر فران ہے والایان میں بین اموت رہے تیں اور کس لاگری تکل میں آئی شک اللہ فرون کا میں اسد دینا میں باری سنے فین وارٹ البھی میں کیسا اور بہت سک ام سے جو لکا مرافاتم

^{&#}x27;' منت بربرت) سائل آن فراد موروا کا قدا الکلان کی تاریخ الرافعات آراین کا تریخ اور میون کے جوزوں کے انتہارے معرکہ '' سنا' میں کی تو براؤری تاریخی میکنین استان کا میں استان کی دریت کی آما کی آرائی کی انتہار '' میں کت انتہاری میں معرف میں میں استان کی تو برائی میں آبان کا دریت کی اور سے کی جوال کی تی میں انتہار '' موفی میں کہ بینے کی ادارہ میں ہے کو میں قدال ایک کا میں کہ بینے کی کی تر باری کا دریا گھی انتہار کی اور کی '' موفی میں انتہار میں ہے کو میں کہ انتہار کی کا میں کی جو برائی کی تر باری کا دریا گھی انتہار کی انتہار کی ا

ا کی آئا ہے بھی آپ ہے کہانے ان جمعوا دن میں جو رہنے ڈیٹر کی بھی ایک گردا تھیا۔ کے مرکی ہے ہے ان اٹھا ایکو آئا جائے ہو تھا ہے ان بھی میں بھی گئا کی معرب کا کیا گئا آگئ کو ڈیٹر کا موزیع مجمعی آثام میں ان کی آئا انکو اوا تھا اور سے سے دی ہے اوالدیا تھی جمس کے تعمل ان کا دعمانی تھا کہا میں مندر سے کی یہ کو دن ہے جس

ا و اقدال فی تولید تا اولیداً بین فی ایک و سر قصاب تنظیفا الک تعلق تنی این کے باد جودا بیشام المنظم رک مکن کینی تعلق کے سات کام لیزین ایک سے بلیسا اور پاپ نے قیم الموی افقان کا کچند الدار وج مصفر الاور کی دو مکن ہے۔

د مرے نہ انہ و ویٹ میں ایاد سے زیاد دیں ایک کیا ہے۔ کہ ادافت کے نظر اول پڑھی ''نتری شخصیت'' فائٹر واقع ہو اورائی' اٹٹر'' ہے ایجان پر جانبائی ایٹ دیتے وقت پر بیٹا و سے لیٹے رہا لیکن تو پ کے ' رہا میں '' فانجہ مائی فائم شخص نظام شقا ایک و بات بط ایک ویسا '' منٹی فعام فائر نے زیاد و و مال تک کہ لیانہ ہے۔

الشبينان الديافي ل مثال على الترثيب" علاما الدمورج" المدري في سيأ"

ا أرب ارتال عَلَمْ مُومِت يَرَاسُ مِنْ مُ

'' لیادُ مطلب بیتھا کہ جارب کے اس ساتھیں والوک کی بلاشیشن کے قشرار رکھے والی ''متیوں کے تعلق بیا تھا جاتا تھا کہ ان کی قوت کا نواطیسا ہے روم سے بھپ کے نواوفیڈا ارکائنس سے بیسے جاند کا نواز آقیاب کے نور کے ساتھ والوسے سے۔

'' علی عشرا فول کوهیمها کے خات عشر ان کے وقت مرکھے کے سے سے کردیا گیا تھا کہ اس فافریف نا اب جیننی و بوپ اک باقعہ میں ہونا جا سبنا کیونکہ و دی تنو بادشانوں اور محرا نوں سے باراز تھا''

کیا جا تا تھا۔ یا ہے تعدیث کی ہے جہ دل کا جائیں۔ تھا بھول بخوں

'' الن سائیدہ کی ناما کہ او تھوائی (اورباد شاہ) مقدی کھڑی کے بالشین کے رہا کی افاق درزی کرت ہو ہائے ہے اسے مع ول کر سے ادرائی سے عزید پیاڑھا بھر ہودی رہوں حب افقا و معزول کرسٹا ہے وہ نسب ادرائی سے انکا اور مسلمی '' کے مواکسی این میں میں ایک کی مصورے حال ہے اس کی تظریف ہے ہے گئے اور اپنے کا کا بیت تواس میں شک ٹیس ک میں اگریک کے مسلم کے اس فقد ارسے کام کینا و سائے کا کام مینے تواس میں شک ٹیس کے میں اگریک نے تعمال ہے۔ ۱۱ اس سیند نگام خواغ فیش (اینی شری اقتدار شدهٔ علق و طری مکام) کے ایک سی بد اسی تد ازگ کاروبا شرور تفاور اس کوصاف و آبل عدی میکی عصوم بود تفائد آموم اس (اروام کلیسا) کی خوف سے زاروق کارون کی سینے یا

الله آب الله نج آب الله نج الله الكليد ما النها المياسي المسلمان والمن الشاعدون المساحق أمناه في اللهم أن الله والميون المسامع والمرب كوجر وليا لجان و عال الراح الله والما المسام الك الكرام المرافق عند مساكا الله بهب كشاف أما عدول كي إدا في الواقع على أوا مشول كي المواقع في و في تحويد

سمال رو سال تیمن بلکسان بیمنی عبدی میسول سے ندای خارج نکر ہے ساتھ مقد ان کا ایک ساتھ ہوئے ہوا اسر شاہر سال سے زیادہ میں تک ان اوٹی تر آنوں کے ساتھ ان ساتھ مقد ان کا انہوں متاہی چا! آبیا ہے

قطرت المدنى لقدرتا ان حالات سے جس حدثک ہے بیٹن اور منط ہے ہو کئی ہے ان کا اعداز ومروجینی کینٹر ہے ہوائسائی اصامرت لے مراہدادوا ہے۔

وباؤك التنااور پرونسانٹ فرقه كاخروج:

الیک الرف هیاں کے ہاتھ اس الرایقات علیہ کی سیال ہائی آگ تی اور واسری حرف المعرّ الف ہوم آگ تھے کی مدوات ہر ہاری الله الان صحتیجی کی کا ور بول ایرام اوراغوشوں کا تمرم سرار بنازوتھا کیسا کے خواف کچھ ہولئے کا مطاب سی ہوڑ تھا کہ ایسے ہائید و الرائم کا دالہ فاش ہو ہائے۔ افراد دا مختاص کی گردنت کا بیاد کیے۔ ایسا جا کی تھا جس میں وگ ایٹے آ ہے کو بکڑ اہوا یائے تھے۔

گیرر تم دروان و عاد مت ای تم کے عام تو ایمن کا اقتضار کی ہے کہ ج کے بود ہاہے ہو ہاہے ہو نے راڈ عمومیت میں ای توقیعت کے افرات بشرائن بیدا ہو جائے جیں ایو کی کیسا کو اپنی من مالی کاروائیوں کے جاری دکھنے کو موقع قرنبا قرن تک مقاربات

لکین آخر ہر چیز کی ایک عدیلکہ ہیں <u>تھے کو تم ہو</u>ق ہے تقدمت جو تاریخ کے 5 معلوم زیاد سے تشیب وفراز سے گزار تے ہوئے نسل انسان کو آئے کی طرف پر حاتی پیلی آ دہی ہے وہ ہی قد رہے ہوئمل کے اور رقبل کے اسب وج وگو پیواکرتی ہی ہے۔

کیسا کے برحتے ہوئے ندگورہ با غیر تھولی اقتداد کے مقابد علی دولان کا انہا ہے وہل کا انہا ہے وہل کے کن کن قابول جی اقد دہ کے گرف سے تشو دنیا ہوئے لگا اس کی تفسیل کا تو بہاں ہوتی نیس کے کن کن قابول جی اقد دہ کے طرف سے تشو دنیا ہوئے لگا اس کی تفسیل کا تو بہاں ہوتی نیس کے در بران کی طرف سے ترویل اور خوروں کا برانی کی طرف سے ترویل برانی کی طرف سے ترویل اور فوالا کی تغییر میں بھی خوالے انہوں کے در بران کی طرف سے ترویل کی حورت مقسم تھی ۔ آئی چوروں اور فواکو وال سے بھی خوالے کرتا ہے اور ان کی تغییر میں بھی خوالو کی حورت مقسم تھی ۔ آئی چوروں اور فواکو وال سے بھی خوالے کرتا ہے اور ان کے مطاب انہوں کے بیٹول بھی میں تھی تعیال انہوں کے بیٹول بھی بھی انہوں کے بیٹھ البیسی روشل کی بیٹھ وہ بھی جو انہ ہے ۔ جیسے بھی بھی کھی انہائی فطرت کی برائی کا یادہ غیر معمولی طور پر انہائی فطرت کی برائی کا یادہ غیر معمولی طور پر انہائی فطرت کی برائی کا یادہ غیر معمولی طور پر دیا تھا تھر در تی اندر میں تیار ہوئے کے فطرت میں تشخص ان اور کی جیوا باتے سے تو ترویل وہ بر تکلے کے لئے جاتے کو فی او باز نہیں میں تعیم کی میں کی تو بات ہے گئی ان اور ان کہ بر تکلے کے لئی فیل اور ان کے انہائی فیل کے لئی کو فی او باز نہیں میں تعیم کی شیطان اپنے کے گئی کی ان کی تو بیا تا تھا۔ ان ان ان ان ان ان ان ان ان کی جو سے کی کو فی ان کی تھیں ان کے بھی ان کے بھی کی کو فی انہوں کی جو ان کی تو بی انہ کے لئی کی ان ان کی کو فیل ان ان ان ان ان ان ان ان ان کی تو بی سے بر کانے کے لئی کی ان کی ان ان کی کو فیل ان کی تو بیا تا تھا۔

ای عرص بین اکر وسید و کار الینی مولدی علیدالسلام کوسشانوں کے وجی ہے مجزات کے سائن میلی مزائروں کا جوسلسلہ فلیسا کی طرف سند چھڑا کمیا کوروس راوش کا میانیوں سند زیادہ ناکا میول جی ہے پستاران صلیب کومو آوو میارہ وزایر اورکیب کے نمائندوں کی طرف سے جھٹ الفرض بیدادرای تنم کے کونا گوں ویجیدہ اسباب ہے در ہے کیے بعد دیگرے سلسل پیدا ہوتے بیطے کئے کہ اندر اندر کلیسا کے خلاف جوآ کے کوام کے سینواں بھی سفک رہی تھی اور جو آتھیں لاوے پیدا ہورے بچھان کومنہ بنانے کا موقع کی گیا۔

پرونسٹ مینی احقیاج کی طرف منسوب کر سے سیلیں دین کی تاریخ بھی پرونسٹنٹ فرق کا جو فرکر آتا ہے دراسل میں اعدو فی آگ اور فاوے سے ان دہا توں کی تجبیر ہے اجن کی راوے کیا ہا

● سنٹنا فرس کے شاہنداہ فریفرڈ کیا انگلستان کے یاد شاہ ہنری چیدرم در ای سم کے مختلف سامین دھوک کے من داختات کا اگر تاریخوں بھی کیا گیا ہے ہنری چیارم کے یارے بھی کھا گیاہے کہ جب بائری بردخدا می ج ب نے ہنری کوطنوں بھی اگر کیسا ہور نے کا تھم، یا توہنری نے بھی ج ب صاحب کوکھ کے افا بھا ہر ہو ہ ب لیکن در حقیقت کیا ہدکر داررا برب اخ وہ مجموم ان کی تاریخ ہو ہس ہوا)

ای فرح فرانس کے بارشاہ فاپ فوب دونے یائینس بنقع کا بی بھپ سکساس فریان کوچلاڈ الاکھا کا ہے۔ جے بیا ہے انکھاڑے اور جس یادشاہ کو بیا ہے باقی رہنے اے '' (ارتھائے فیم تقومت پاپ میں ۱۳۱۳)

كَىٰ عَالِمَةَ أَكْسِ بِالْبِرِنْكُلِيْرُكِي ..

ایک تل مک میں ٹیس بلک ہورپ کے فتف علاقوں میں آ کے چیجے فتف شخصیتیں جزائے سے کام کیکر کلیا اور بچاپ کے خلاف علائیا اٹھ کنڑی ہو کیں جن میں جڑئی کے انارٹن لوگھڑا سوئڑر لینڈ کے از دیگ کی ''فرائس کے ''کا وی ون نامی' وغیرہ افراد نے غیر سعولی شہرت واصل کی' جن کے تصلی عالات کا مطالعہ بورپ اور کلیسا کی تاریخوں میں کر: جائے۔

حاصل ہرایک کے حتیاتا اور پرونسٹ کا بھی تھا کہ سلیمی دین کی تعیکہ واری ہے گئی (تو دا ت وانجیل وغیر و) کی تفریق کا ستحقاق کلیسائے اپنے ساتھ جو تنقی کر مکھا ہے سیجے تیس ہے اور نہ نجات کے لئے کلیسائے روم اس کے بوپ بوپ سے نمائندول کو داسطہ بنائے کی شرورت ہے۔ سے تیزار ماہز ارسفوائے کا خلاصہ ہے۔

ر ۱۳۰۷ میل در در ۱۳۰۷ کار در در می مادرور کتابی اور آنتی داستانی چیسی بولی میں۔ در حقیقت ان می اخاط شرما ان مورس مشکش کی خوشی اور آنتین داستیا نیس چیسی بولی میں۔

کلیسائے خلاف سراحنا نوائیں بلکراش رہ و کتا ہے تھریر آوکٹر برا کی کتم کا کوئی خفاز بان سے
نکالٹا جرم مخبرا ہے کیا۔ کلیسائے فتو کی صادر کیا اور سار سے سابقین و ہمراء بین کی سلطنت واما دات کی بنیا دسرف کلیسائے جم و کرم بر محصر تھی ایسوں نے ہی فتو کی کی حمیل کے سئے نیاسوں سے
شواریں باہر نکال لیس کلک کے ایک مرے سے دومرے مرے تک بھرموں کوزندہ اور آ تش کرنے کے لئے مقدس المائی جوڑ دیئے تھئے۔

عجراس کے بعد کیا ہوا؟ مال دو مال کا قصہ بوتو بیان کیا جائے۔ و قصہ بہ ہے کہ محکش کی ہے

کیفیت روس کیتھولک لینی حامیان کیسا اور پردئشنٹ کا خان کیسا ان دونوں فرتوں کے اور ہوں کے اس کیسا ان دونوں فرتوں کے درمیان یا بڑا جمیع معد بول تک انتہائی قساوت قبلی استعمال کے ساتھ جادی دی ۔ قدر ناپر ڈسٹانٹ خیال کے حامیوں کی تقداد شرو سال میں کم تھی جر عااقہ اور خط میں کیتھونک اکثر بت فریب برائی تقدیلات کے خاتی یا جمیلی تحقیلات ارتباط کی اقلیلت کے ساتھ جو بھی میں آ یا کرتی رہی ۔ معدالت بائے نہیں یا جمیلی تحقیلات ارتباط کی میں استحداد کردیا اور کیتھونک فرقہ کے عیسائی بری کارروائی کے جعد قبل یا زندہ جلاد یہ کی ان ہولیوں کا تباشا اور کیتھونک فرقہ کے عیسائی بری دلچینیوں کے ساتھ خوان اور آگے گیا ان ہولیوں کا تباشا در کھا کرتے تھے ۔

تشعاب كدالخاد بالاقدد كفتون كر بعدد بكهاجانا قاكر بحرم كو بلگ كرماته بالده ديا عميا هيئة غريب چيت الناديا جاتا حجيت مين باژه و تحياد لفكاد با جاتا جوا بهتداً جيته في دن هي لينه جوئ مجرم كر بينه بر ضرب فكاتا ادر بول عن غريب كي جان نكال في جاتي يا مكسك مك أرفق جاتي .

اس مسلطے بھر کن کن شہروں میں آئی عام کے واقعات کئی و ند بیش آئے ہے اور آئی عام کے ان واقعات میں کئی جانبیں کام آ کریان کی فہر سند ہورپ کی تعمیمیٰ کار بھر ن شری اُل مکتی ہے۔

فرانس کا معیور بنگامہ" بار شینی" کے بنگاہ کے نام سے جوشہور ہے کہتے ہیں کہ 9 دن تک پر وٹسٹنٹ فرقہ کے مردول اور ٹورقول کے تی عام کا تھم نافذ رہا کھیا ہے کہ حاطہ مورتوں کے بیغ ل کوچ کے کر سے کلیسا کی کیشولک بھیزیں زندہ بچول کوٹکا ٹیس اور کتوں کے آ کے ڈال کر بھی ڈے اور کھائے جانے کا تماثرا دیکھیس ہوس کے دریائے سمین کا پرنی متحولوں کے فوان سے سمرٹ ہوگھیا تھا۔ •

خلاصہ ہیں ہے کہ مختلش کے اس سلہ بی تخیید کیا گیا ہے کہ جو مارے مجھے زیرہ جلا دیے مجھے یا دوسرے طریقوں ہے ان کوش یا ذرح کیا عمیا انتخیبنادی ما کھ افراد تک ان کی تحداد پہنچی

^{🙃 -} انگریزی زبان پیونیوس جاسنته و معارمه فریدی و جدی کی حرفی کمآب به محق اصلیم واللغت ایش الن واقعات کاسطاند کریکته چرویسا

اور بیرمب کس کے جوانا صرف اس سے کہ خدا کے بیٹے گئے اور ان سے حوارق بطورق بطورت کے جائشین بوپ کے ہاتھو بھر ان دن خابک ناموں کے وسیار سے یا ک ہا کہ جو آئی تھی ہے ہا کہ جمع سے نکل نہ باکٹ ۔

پروڈسنٹ طیال کے جامیوں کی طرف سے جب ہو ہا اور پیپ کے تر تھواں پراعترائی کیا جاتا قر کہنے والے بھڑی او نام لیکنے کرتم حوارق کئی نے جانتین پرز بال کھولتے ہواتہ جواب میں کہنے والے بھڑی ہی پر استر خی آم نے اواقا تر اس اعتراض نے تحقیق کی ووشکل اختیار کی جس کا پہلے فاکر آرچکا ہے بعنی فارے کیا گیا کے بھڑی حواری کی قبر و مائی دوسرتاں ہے سر ساست میں وقتی می تلواور سے بنیاد جملے ہے۔

ہم جاں بطوی کے تقدی شہار اور کانجائے اللہ جب کی اور خدا کے بیٹے کا اور خدا کے بیٹے کے نام سے
اور پہنچات کا جوزا اور وہ آرا وحوائ تھے۔ انہوں ۔ یہ فوق کی حفات وجاا اس میں انتہاء
ازانا شروع کیا تو بت یہ ال تک تیکی کہ تی کے وجوز تک کوفیق و بت کرنے کر کوشش یہ نے
اگل آئ کی خفات کو برقر اور کھنے کے سئے اشدا '' کا نام لیا بیانا کیا جی جہد تمکن جس چپ ایس باطری اور
ایس کی خفات کی بیار کی نام کیا وہ ان کی نوان کا دار سے بور پ کا بہتے چپہر تمکن اور با تھا اور سے
اس کی خوات کی تام کیا ہے وہ ان کر کھلائے کی اور ان قوال پڑھی کیوں کیا جا سے اور شکل مطلب ہے توک نے
اس افتر سے کا کی

'' جس وقت نشاج بدیده کا (چرپ) بیل زوروشورتها جس نے ان مذہبی عقائد ہی کو کئرور '' بویاتی جس سے اوپر پایانیت کا آنسر رتھا'' لـ (ارتقائے تھم کسوست پوپ س ۴۰۰) ''سیاسل کی ہے کہ اٹھائی مقائد کی اس کروری'' کی بنیار لیانتی ج

افسوں ہے کہ بورپ کی تامریخ کھنے والوں نے شائن سوالی تک کو زیادہ انہیں وی اور نہ سول کے جواب میں میں وہ سانے بیانی ہے کام لیلتے میں وہ پھولی جلی یا تمہی کرتے ہیں اس میں کچھٹو دفت ادفت کے سیامی محکمرونوں کے کارنامو با ابر مکومت کے متعلق دستوری منیاں ہے کے ویٹن کرنے واسے معتقبین کے تھریات واقعارہ کڈ کر والیا جاتا ہے اور ساتھ دی کچوسر کشش کچھ فلنداور دیا تو ان کی تر تجوں کا انہر دالیے ہیں ایر بیان میں تیا جاتا ہے کہ اندازی مقائد کی کمڑوری کا کے میں اسپاپ ما میٹرز کے توٹی و شدہ اور ان کتابوں سکے مطالعہ کرنے واسٹ اس خوند میں ا جہاز ہوجائے ہیں کہ شاہد فلیفیداور ماکنس کے تیز ہوں سٹے ندہب کی بنیادوں کو بورب میں سبت محروبات

اس میں شک میں کے بیان کی تاریخوں میں وقیسالار بوپ کے طرز کمل اور اس خرز فلل سے دوام کی وہنیت یہ قدرت دوستاٹر موتی چل جائی تھی چکا بیٹی میں اس کے ذکر سند کھی گل کر یو کی راد قوامنتیار کیس کرتے اور ایسا دو کر کھی نمیس کھتے مشاور نہ باتنی و حال کے تعلقات کے ترقیمر کی کڑیوں یا ہے والوں کے سامنے سے دیا تک مان نمیں بوجا کیں۔

لنگین " تاریخ تو کی اصل جس سفال اور ب اوگ بیان می شروری سیال سندان کی کنا کیل خالی تیل مواد و دو تیل بنات میل به جس ندیب کی خرف ان کا ملک یالان کی قوم منسوب سینا چاہیے تیل کہ کھلے بندوں اس کے بیدا کئے اورے میں کی فوص کے مراسط نہ آئے نمیں۔

شاہر ای لئے تعلق ہے کہ جس کھر یہ کوائل وقت ماں چیش کردیا ہوں ان نوگوں کو بھی کیھے۔ اجنبی علوم ہو حنہوں نے بورپ کی جریئے کا کافی اور گہرا مطالعہ کیا ہے کیونکہ عموا اس راہ میں وہ ان جی را ہوں پر پڑھے جس جس ہے بورپ سے شاخر سورچین ان کوچلانا موسیتے جس کا ایم شکر ہے سموسسلہ وار نہ آبی چا شہرہ مشتشر طالات میں بیسار سے حلومات بورپ جی کی مام جار پھوں میں یہا ہے جات جس جن جن جس شسسل ہیں اکر را ترکی کوشش قرآنی فقاعات و ھے کی تشریق تقسیر بھی گی گئر

''عیسائیت'' کی ساری کنروریاں نظر بی''ولدیت'' کی پیدادار ہیں

والعديد ہے كدئد ہب اور ندنجا عقد كدكى بياسارى كنزور بان جو بورپ ميں پيدا ہوكي أبرا ہ راست شامائنس كے جديد اكتشافات كى رابين سنت بين اور ندسيا كى ووستورى تبديليون سے ال كارراور سن تعلق باين ب كررت روان يار ب كالارن موده ره روان كي تاريخ

ا مُلْ لَدُوبِ فَا مَا رَبُّ مَا رِيَا لَ نُووا الِي لَدُوبِ الرَّهُ مِنِ أَلَ وَمَنْ أَسْتَهِ بِيَا الْمُوفَّ فِيلَ - أَلَّ الْمُلْ فِي النِينَا أَلَّ بِالوَامِرِ الْجِيَّةِ الْمُلِّي أَنْ مِي بِ سَنَا بِي إِلَّشُو سَلَسَمُ مِنِ أَمْ الرَّامِ الْتَصَافِينَا أَمَّ الرَّبِينِ مِنْ

واسر المالان میں اون کھے کروی مقیدها و مدیت ایس نی بدونت سمجا با ؟ تو کو گفتی کے بیکر میں خاتی اور انہاک استفراق کے بیکر میں خاتی اور انہاک استفراق کے بیارہ بیار

' من بینا(مارڈ ماارٹھ سند) دوسرف پوپ کے قتلا اور سنا اعارت ویا جگہ اقتداں اوار د انہا میں و مندرو یاسے پر اور از مارہ علی کے صول استان ● وجھ فی تم پر تعلقہ کرنے کا اگر اور درب مریون معرف شارش فعال

تين جيها آرم من جي نے نام ب

النام نے البقرے) منہات ہے ہاتا کے ماتھ فیامان رمان کے آوازک استان ہوا۔ انگرائی کے ماتھ الن کوال ورینٹ بھین شاکھ مول اجامہ ورینٹیم فیسات سے جو پھ

و. فار ہے و واقبیل نو پیمیال سکتا ہے انداز ہو ہے سابوری مدی تان : eps

ہم رکھال آخر وقت تا الکھر تھا ہیں میسان رہا اور اس کے ویٹ والے میسانی انگیل ہی تو قرر میزادات بیٹین کرنے والے تھے

^{🗨 -} باحثنا این کُنانغ ایب ک ایدا صعدت جذابیش به ای گوشته ای نفر بب ش جهانی استولی کرنے مقدال نے عمل ایفیق فغ کرکٹا کارو نون اورگوشت جدادا

یکن ان میرانسنت اور سنج ن کرت و اول و وجها هیدات مال جدا نول ایمان روان استخراف فرق از براند ایمان روان استخراف فرق از برای به وجها هیدات ما ایران به ایمان و ایک دوا ایران می ایران ایران و ایران و ایران ایران و ایران ایران و ایران ایران و ایران و ایران ایران و ایران ایران و ایرا

المُولِ فِي عَدِيكِ مِن مِنِهُ لِمُ يُورِ فِي مُوجِهِ وَمُدَادِينَة وَ هِنَا إِنْ فُولَا لِي مُدَبِ العَدَارِينَ لَ وَهِ العَرْقَ هِنَا مِن عَلَيْهِ مِن مِنْ فَيْلِ بِإِنْهَا فَعَمْ مِنْ لَهُ مِن لِيَا مِن إِنَّ قَالَامِ اللَّ عُمِن لَيْ تَعِيدُ أَرِي أَن مِن فَيْلُولَا فَتَحَمَّدُ اللَّهُ وَلَقَدُ (الْهُولِ مِنْ أَنِهِ اللهِ اللهُ وَلَقَدُ اللهُ وَلَقُدُ (الْهُولِ مِنْ أَنِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَقَدُ (اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَلِللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

الوداب آئے تاقر آن کی الاساد هم الافلاد وقر بالا کیا ہے اس وا کیا مسلب ہے الاس ر عُمر آجھے جیسا کے ہیں الد فار اگر کی کئے ہیں۔ متجی ۱۱ ہے کی جیسا الرح فری کیا جا پاکا ہے اس لفظ وقر کی تروز وزی کے اور تفقوی میں کی ہے

" بنيه جيزي وخشال فقر ما وحد أقطل النداثر ويشخى بهريز وندات أنجران فقدم ورا" .

آس کا حاصل بھی ہوا کہ بینے دیکھنے والی دینے آس نشانی ان کو کھوڑ ہوئے ہے اس کی کو ان رہے والے یا اعلام می جس کہتے ہیں۔

ریق" آشاد" کے لفظ کی لفوق شرح ہو گیا آ کے ہم کی شمیر موطا ہر ہے کہ اس کا مرجع ادر اس ہے مراد دی لوگ ہیں جوا عقیدہ دلدیت" کے قائل تھے۔

اس کے بعد اب اجمالی تنصیلات کو اپنے سامنے لائے جن سے گز رہتے ہوئے "عقیدہ الدیت" موجودہ ورد کی مینجاہے۔

جمن او گول نے شروع شروع جمی خالق عالم کے متعلق اولہ بیت اے اس محقید و کور اشا و نیا

ہو وہ جلے محالان کے بعد کلیہ اور کلیہ اسے بوپ کی ذریت باوری پیدا ہوئے۔ پھراس نظام

ہو توں جول محکان کے بعد کلیہ اور کلیہ اسے بوپ کے طوام کو گزرتا پڑا جس سے احتجابی فر ہزیت پیدا ہوئی

اور دہی احتی جیت آئے بوستے ہوئے میں ٹیمی کے سرف بوپ اور کلیسا کے اقتد ارکی محکر ہوگئی

یکہ جوں جول دیک فریق کا تشدد بوستا جاتا تھا فریق متھ تل کی مختیاں اور مسرزور یال بھی ای

میں سے کا وجود بھی مشکوک تفہرایا گیا اور بلا خراس کی اخباء العیاذ باشد اس شک پر ہوئی جس کے

یعد انسان کے لیے اپنی انسانیت کو باقی رکھنے کے لئے کوئی قبل می باقی تیمی رہتی ایمی نوو کیے

یعد انسان کے لیے اپنی انسانیت کو باقی رکھنے کے لئے کوئی قبل می باقی تیمی رہتی ایمی نوو کیے

یعد انسان کے لیے اپنی انسانیت کو باقی رکھنے کے لئے کوئی قبل می باقی تیمی رہتی ایمی نوو کیے

دائیں بورپ میں درست ہوئے گئیں اور گڑھوسے کی زبان پرخدا بھی باقی رہا بلکہ خدا کا آئے بھی ا

دل کی بات دل ہی تک محد و کب دہتی آ خر سرتی یورپ بیں جیوق یا بالتو یکی نظام نے سر شحایا جس بیں زیانوں سے بھی وی کہلوا یا جا اور کہنے پر بجور کیا جا تا ہے جے سفر لی یورپ کے باشد سے اب بھ اپنے دلوں میں چمپائے بہتے تھے اور اس کے بعد قد رہ السانی نسلوں اور دوسرے جوائی سلسلوں بیس کمی فرق کا باقی رکھنا نامکن ہوگیا۔ بیسے ایک مکھی پیدا ہوتی ہے جان کے کر پیدا ہوتی ہے اسسانی لے کر پیدا ہوتی ہے اور اپنے جیسی می چند کھیوں کو پیدا کر کے نابید ہر جاتی ہے۔ آ دی کی قدر و قیمت کی کوئی وجہ باقی شدر می کداس سے زیادہ کی امتیاز خاص کی سنتی تکھیوں کی بیٹنی تعداد بھی مرجائے ارڈ الی جانے جینے نیکے کی ایم واقعہ تیں ہے آ تا کی ہے۔ تصوران کے متعمل میں دلوں میں جا گڑتی اور ہا ہے اچو آ وی بن کر دنیا میں پیدا ہوئے ہیں۔ قرآن کا بچود ما نگلہ استقیاد ولدیت الکی چوٹ کھاتے اور نے آ پ دیکے رہے جی کے ذات و خوادی کے تیجے تاریک ومہیں ہندتی میں جاگراں

اہر پر ہے ہیں ہے آئا کی آئا آئی انظا فسسان ہسم کا مطاب ایس کے لئے پاہنے قار کرئی جلد یں کھی جائی الیکن اس کا م کو دوسروں کے لئے چھوز © کروہنے تو نے بچوے چٹی کردہ شارات پر قناعت کرتے ہوئے ہیں یہ چھا جاہتا ہوں کہ جس کی پیغیر از ایسی ہے کے سامنے استحقید دوسہ بنے ''کے ال جائ کھا 'رون فرسا آئے رکا ہر پہلونمایاں ہواجس کا بچروسر تو سامنے آئے چکا ہے اور ٹیمن کہا ہا گئے ہے کہ گیزوں اور کوڑول کو جوں ور پینٹرل کی معلول ہیں اثر کے۔ ہوئے واسال اس انسان نے استحدال الماریت' کا نیکی مقیدہ اور کن آئے کرکولائے والا ہے۔

انفرش جو پکھ گزار چاہا گزارہ ہا ہے اور آئندہ کرارے والا ہے ان ہے آگا ہی کے جداگر ''انہ ایت'' کے سب سے ہوئے تخوار ویکی خواج (سخائیکم) پر بیاحال طاری ہو جائے کہ ان''اجارا' سے بچانے کے لئے وواچنا میں پکھرٹی کہانی جان تک کی بازی لائے کے لئے تیار ہے تو اس حیثیت سے بیادے کل ججے ہوئئی ہے ؟'

"مِنْ لَكُنِّي بَسْ شَعِيْدًا

كى يْسَلَى بْنِي وَكُولَ وَوَيَ كُنِّ السَّاطَ صَدَةٍ فَتَمْ بِوالابِ مْ كُنَّ أَيْسِ بِرَفُورِ يَجِعَنه

تخليق كالناسة كيقرآني توبيه

ا۔ ہم کے بنایا (ان سادی چیز اور آل) جوزی پی ٹی از مین کے لئے زیب وزیات تا کہ ہم جانچیں کدان جی (نیخ اٹسا ٹول جی) کمنز سب سے اچھا کون ہے۔

۲ ۔ اور بھی بناور بینے والے بین (این مباوی بیز وں کو) جوز بین پر جی میدان اب ڈ

 خاص ماری تعلیم جیریا کرمعلوم ہے اقدائم طرز سے حارث جی ہوگی جیز تاریخ میرا خاص معموان مطالعہ یعی خیر ریاوی کے جابیا سوں کہ بورپ کی تاریخ الانتہائی مطالعہ جی لوٹ ان نے ایا ہے کاش اور ہے انسانی شارول کوٹنسیس فرقائس عط کرتے ہے و علی الله العوالہ المحدث كـ مورة كبف كاليساعش وكيها مرّوبًا في آخرى ووّا يُول بريم عن كن يريم الله عن إلى الله عن الله عن الله ع ووآية وكا حاصل اورتر بعداً ب كـ ماست فق كرويا كريب أسل الفائد قرأ الله بميد كـ يها يل. (1) وأمّا حَدَمُ لُمُنَا مَا عَلَى الأرْض رَبْعَةً لَكُلها بِسُلُونَهُمْ أَبِّهُمْ الْحَدَمُ عَبْدُر.

(الكيب ع)

(١٠) وَ إِنَّا لَجْعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُدًّا.

ان جمل مُمِلِ آیت میں اگر چہ بھا ہر تخلیق کا گانت کی اس عام تو ہیں کا فائر ہے جس کا قرآ ان عمل تھوڑ سے تھوڑ سے وقتہ سے مختلف الفاظ جمل اعاد و کیا گئے ہے اسپینز الفاظ جمل جس کا خلاصہ خاکسار نے بیاکرانو ہے :

'' بیال ہو بگوے میں انہان کے سے اورانسان اس کے لئے ہے جس کا سب تجھے ہے'' کنیکن کلین کا کنات کی اس و مهتوجیه کی آمیبر جن خاص الغاظ میں یبال کی تنی ہے اور جس موقع وکل پر ہم اس کر یائے میں ان دونوں ہا تول کو پیٹر کظر رکھتے ہوئے سوجے۔ کھا ہر ہے کہ مساعبلسي الارض ليخي ووساري جيزين جوزيتن برياني جاتي جي جي اجن سے من اور کيجز ڪاري ۋېچركوچى كانام: بىن ئىچىز يىت ئىنتى كى ئىچىدان يى جهان او ئىچى اد ئىچى يىماز سرىبزواد يون کے آئم ٹی میں مہتی نہ بال ڈیائے جرنے والے سمندرانیں اسے ہوئے بھول کیلوں ہے لدے موت ارفت م ب جرب وغ المحلِّل محل برفضامیدان بوادرای تیم کی ب شور بیزی ان الل بين يقيينا گرووغبار كياس تو وه كي آوائش كي حفائت خودانسا في وجود مين يحي مستور ہے۔ وہ خود بھی زمین ک زیات ہے اور اس کے اندو قدرتی ملیقدامی بات کا جورفعا کمیا ہے کے معمول معمولي هيزه ربار بن ذبال ورسنعتي جا بك دستيون كي مده مناه معال كربهتر بن دل آ دج سائچوں بٹس ڈ ھنال کر رکھ دیتا ہے جو اشیار بھن کی سجاوت وینا وٹ وٹسن ورحنا کی کو انسان کے اس قطرق سيقات فيرمعمولي فروغ حاصل مواسياه رموتا بطا جاربا بالمسيمي ما ما عاليك "ما اعبانی الاوحن" بایشت زائن کی دومری چیزوں کے ساتھ خودان کی وجود کے پہلونے ہی جنت ہے تکا سلے ہو ہے یا جنت کے دارے اٹسان کے دینے عصاف قائل زیمن کے اس فاکل "ر ہے کہ بنادیا بھولیا ہے کھے کہ ایک گونہ اٹنگ شوک کی ایک معودت عادیثی سندتر کی اس^{ٹن} ر

یں اس آ دمی نے لئے نگل آ کی جوبہشت پریں کاباشندہ ومنوطن تھا۔

کیموجمی ہوا اسسا عالم ہی الاوحق العین زمین پر جو یکھ ہے اس کے تعمیلے میں ترکیب ہوا۔ آ دی کاوجو دمجی زمین کی حسن افزوائیوں اور جہال آزائیوں میں کافی حصہ لے رہائے گرائے اس ملیقہ سے جیسا کر قرآن توجہ دلا رہا ہے دیکھنے کی بات میدے کر کس چیز کے حسن و جمال میں وہ اضافہ کررہا ہے۔ طاہر ہے کہ وہ خود انسان تھیں بلکہ خاک اور وجول کا بھی مجموعہ زمین ہے ہی حاصل ہے۔

إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْآرْضِ زِيْنَةً لَهَا كَاعَاظَارَ

ای گئے آئے گرہ یا گیے ہے کہ تمان و کھا ہوں کے جوان محدود فریرے زیمن میں ٹیس بھی خود انسائی فطرت کے اندر دیے ہوئے ہیں۔ ان کو بروئے کامرائے کی آمری ہے کہ اانسان ما تعدود کمالات والے طالق کا نکات ہے رہنا ہیدا کرے ادرا قدال کے حسن و آجی مجمال کی برائی کا واحد معیارای کی مرضی ممارک کی تعمیرالے اور بھی مطلب ہے۔

" لِبُلُوعَمُ أَيُّهُمْ أَحْسَ عَمَلًا"

کا نینی" تا کہ جانچیں (یا آ زائش کریں) ہم اس بات کوکدان تھی (انسانوں ٹیں) عملاً سب سے اچھا کون ہے"۔

بکد ہوں تو جموی طور ہر آیت کے ان دو کنزوں سے ادھر بھی کو یا انزارہ ال سال ہے کہ الانسان کی خرف سنسوب ہو کرا دراس کے لئے وقتی سنتھ یا تیا م گاہ بننے کی نمیت نے جب زین کوشن و جمال سے مال مال کرہ یا اور اس کے لئے وقتی سنتھ یا تیا م گاہ بننے کی نمیت نے جب زین کوشن و جمال سے مال مال کرہ یا اور اس کی بہت ہی پوشیدہ مسلامیتی انسانی وجود کے ساتھ مو کر منسمین جود وظیور پر جلو اثر ہوری بین تو اس کے باتھ اور درجا انسانی وجود کے کر بختی ذی فروں کو با برل سکتا ہے اس مورہ کے آخری عشرہ کے جاتھ میں بید نہ جرگ چول کد میں بید ان مورہ کی جوابی میں بید نہ جرگ چول کد ایک بی تا ہم کی زندگی کے تسلسل سے اضافی فطرت کا قائدہ ہے کر اکتا ج تی ہے ہورہ گا ہے۔ کہا تھا ہے کہ بدتا ہی موال کویش نظر رکھتے کہا ہے گا ہے ہورہ گا ہے۔ کہا تھا ہے کہا ہے اس موال کویش نظر رکھتے کہا ہے کہا تھا ہے۔ جس جس میں اش رہ اس کا بات کا جو تی ہے اس موال کویش نظر رکھتے ہوئے آ

ے کہ انسان کی انحدہ اطلب ور کس نقط یہ میٹھیں نے والی بیاس لی شفی وسیا لیا کی صورت ان اس سکے موا و کی اور نبیل ہے کہ کسی قیم محدود کو اپنی طلب و انتہا کا کتا نہ بنائے و

ابقول ذاكنز اقبال مرجوم

تعینی است زندگونی النین است جاددانی در دل ماسافرها که خداش بار باد ا شخا کم مجی الدین این و بیانی کنین به کردنی کے نصاب حوادث و و قدات سے موام کھیرا اشختہ میں احالات اُر حوادث فی تحدیداس عام میں ندیموتی رہے تو اُسان کی جدت بائدہ طریت کے لئے زندگی بد مزود وکر روج سے افیرواں واقعیمی تذکر وقران فارن اللہ ورو کیف کے منا تساکی تغییر میں کیا جائے گئا بیال سف افیار و کردیا کیا۔ اس دفت قرال سوروٹ پہلے مشروک و دو آجوال میں سے آیک آبیت کے تعیوم کو دائن کرتا جائز تعالی خیال متا ہوں کہ پر ہے واور کے ایمن میں امل آب کا مطلب افیارہ تو بھی کا بدوا۔

اب آسیند ادراس پرخور کیند کهانسانی و جود که این ده پیلون کیسینی کیک بینود و و ب اس سے زمان کے عمل و جمال کے مشاق اور قرون میں مددال رک سیدادو، دومرایہ بودہ سے جس کے سراتھ خود افرانی وجود کے بامنی محاس اور معنوی امامات کے تعرور و بروز کا سنسدواہ میں سا ورقوال پیلونوں کا قدافر و محتمید دون سے کے تیسوز سے ہوئے آٹار کی بھدکوں باالین ہے۔ ج

عرض کرچکا ہوں کہ وہ میں ہے ہو جی کی پیدائش کا جو باد تا جدائی مما کہ اور قیسانی
مااقوں میں چیٹ آیا کئی کئی من مرتقد وہ کے اس تھے میں بلاحظ یہ ہے توگوں واجذب شد و
عداوستا بغض و فرع میں صرف خداوا ہوت اور ہیں ہے۔
عداوستا بغض و فرع میں مرف خداوا ہوت و ایست میں میں بیٹی کرٹیس کھی ا بلا خد جہا اور و ایست نام
ہے و مذہبیت اور ہے اپنی کی فوجوئی حرکتوں و مطاقوتی ٹر ارتوں کی جو بہتم جو م پر جڑوائی تی س
ہے توگوں کو (بید قصد ہے کہ) باقر کرا تھد ہے تر مرف کے مدود تک بھٹیل کہ بیٹیادیا۔ آئ پورپ
وامر کید والے ہے ہے اسلام کے ارتوائی کی توجہ جس جو باقی جمی بنا کی افلا خدکی ہشت بناتی
حاصل کریں تم رہ ہے مائش کے مراس کا افرام تھوچی یا تھے اکمی کیشن بھیرے کی آئی تھوں ہے
جامل کریں تم رہ ہو ساتھ کی اسلام میں اس کی الارتوائی کے بات میں کہ طاف کی ہو جائے تھیں کہ در قابل تھیا تھیں کہ طاف کی ہو جہائے ت

ہ با جہاں برخریب آئ کھڑے ہوئے جن نے جن آگئے جائے گئے جائے کے بعد فسفیات جرب زبانیوں اور مساکل سرکنس سے علا استعمال سے بھی بعد کو عدا صاحب کیا گئی تطریقیٹی اسباب ہے دبی کی اس زندگی تے دبی جن جن کی خرف قراق نے انداز ھو کے دونفقوں سے اشار والیا ہے۔

بہرول داندہ ویکا ہے اور سب کے ماست ہے اپنی اس انداہ ہے اور گا ان کی تصویر ہے کو میں میں ہے گا ہے۔ اور میں اندائ کا دائد اس کا دائد اس کے اندائی کی آفری میں کا دائد اس اندائی کی آفری میں کا دائد اس اندائی کی آفری میں اندائی کے اندائی کی آفری میں اندائی کے اندائی کی کا سب سے تایاں میر ان طاقر اس ہے کہ اندائی میں اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کا اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کا اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کا اندائی کے اندائی کے اندائی کا اندائی کے اند

انساف کی چی بات میں ہے کہ آج اشتراکیوں کی طرف خدا ہے زاری کے اس سلسیس جو بھو کھی مشوب کیا جہ رہا ہے اور بظاہرات نی بات تغیرات کی جتنی کوششیں بھی جور ہی ہوں لیکن جہاں تک میر خول ہے ان افاقسور می ہے زیادہ تیں ہے کہ ان کے بدنام کرنے والوں مکے دلوں بھی جو مجھ تھا جرات ہے کا سے کہ آئی کو بدنام کے جانے والے وہی زبانوں پہمی سے آئے جی آئم یا بھا اندر انتحادی انہاز انفل کیا ہے۔

یس دل والے ہوں یو زبان والے اندروائے ہوں یا باہروا کے تیمی دانیں دائے تینیا ان دونوں ہیں ہے۔
کسی کی سرسائی میں اس کی تنجاش باقی نئیں رہی ہے کہ انسانی دجود کے اس بیلو کوسوچیں مجی
جس میں ذمین کے حسن و جمال کے قروغ واضائی کا نئیں بلکہ وار است فروای ضائی دجود کے
حصوی تناسی اور یا طبی فودوں کے عبود کا راز پوئیدہ ہے۔ آخر فدا بیزار زوایت میں فدا طبی اور
خدر کا خیال فود عی بناسے کر کس راہ ہے آئے ہے خدا کی مرضی کو انسانی افعالی وافعائی کے حسن و فیل خدر کی میان رہائے کی صورت ان کیا ہاتی رہی ہے جب سے خدا می کا وزین وادل سے نقل چاہے ہے فات کی مرضی کی اور ان اسے نقل چاہے تاتھ

ی قریب کرتمائے ہیں، پید قسموانے کا اینداطی ہی او گرضا ہانا مینیے والے میذب و شاکستان کی شرکت کے استحقاق ہے آئ محرام ہو جاتا ہے کہ اس کی واقعیت کا بھی کوئی انفار کرسکتا ہے؟ چرنچ کی ہوناکو ہ آ ہے کے اور ہورے سامنے ہے۔ انسانی وجود کا خدال پہلومظون ومردہ نوکر رہ گیا۔ لے وے کرجو چیز جاتی رہ کی وواب سرف جی ہے کہ ایسانی اور کیٹا کے تو ہے کے ماتھ انسانیٹ لیٹ پڑی ہے اس کے سوالور کوئی و دسرا کام آ دی کے لئے ٹیس رہ کیا ہے کرز بین کی گری پڑی پیزوں کو اغر اٹھا کران کے حسن بی حسن کا ٹیست بیل بیشانیہ کرنا چلا جائے۔ لامحدود قر آتا کیوں کا جو گراں قدر تیش قیست ذخیر و اس کے استعال کا اول بھی ہے اور آ فر گئی بھی ہے و نجام ہے ہے کرزیش قیست ذخیر و اس کے استعال کا اول بھی ہی ہوا تھی ہوں نے براہانے بھی تو مالت ہوئی کرکے گئی کو مالت ہوئی کے دور قال کی کیوں ندم تا ہولیکن افسانی کا این و کمال کے لیا لا ہے ایک نو مولود بھی کی جو مالت ہوئی ہے دی حال اس بڑ بھی کا اس وقت بھی ہوتا ہے جب زندگی کے قام مرطوں کو مطرک کے زمین ہے وہ در قسست ہوتا ہے گویا اس لی خاش ہے اس حال میں بیدا ہوا تھا۔ خواد مرجا ہے جس حال میں بیدا ہوا تھا۔ خواد خراج میں زیبائش اور نے وقع کے اضافہ میں کی تم کے غیر سعو لی کا رہا ہے اس ہے کیوں شاملا ہو ہوئی۔

عقیدہ ولدیت کے آٹار نے و نیایش جس حشر کو آئے ہر پاکر رکھا ہے و دیمی ہے۔ سٹی بڑھ وہی ہے ابڑھتی چلی جارتی ہے چیک رہی ہے پھٹی چلی جاری ہے اس کے مسن و جمال پر اضافہ پر اضافہ ہوتا چلا جارہ ہے جمر انسان کر دہاہے گرتا چلا جاتا ہے انجھ رہا ہے بھجتا چلا جارہا ہے اور حس نے شاید خط کہ کر جس عال جس بھیا ہواتھ اسی حال میں مزتا ہے بھکر گئے ہے کہ پیراکش کے وقت کم از کم معصوم میوان یا فیرمعنز جانو رقو دور بتا ہے لیکن اس انتہا ہے ذارا انتہاں کے دیا اگر زندگی بسر کرنے والوں میں خدائی جاتا ہے کہ گئے مرنے والے مرنے کے وقت شیطان کی امر زندگی بسر کرمے جین آئے ان می شیطانی ان انوں نے اسی اجماعی کو افراد میں کو افراد سے رسانی جیم کے حدود تک میٹھا ویا ہے۔

لنگن بیاتو وہ ہے جوجو چکا ہے یا ہور ہائے حمراً کندہ یکی صورت حال کس جمہید ہ راؤ نے انجام کو آ وی کے سامنے لانے والی ہے جہاں تک میرا طبال ہے ندکورہ بالا دو آ غول میں ہے۔ آخری آ بت میں شایدا کی کا جواب جاش کرنے والوں کوئی سکتاہے۔

مطلب بیاہ کہ خالق کا نئات ہے تعلق ہے تعلق و بندگا نہ ہوکرا پی خدا ہے زار ذندگی کے ساتھ جور ہنمی اور مطمئن جو بچکے ہیں۔ ان کے اس اطمینان کا نتیجہ میہ ہوا کہ تو انا ٹیول کا وہ سارا سر مایہ صلاحیتوں کا سارا ذخیرہ جوان ٹی وجود جس مجرا کہا تھا خالق تعالی ہے تو یک کر کلینڈ زمین یں کے بناؤ سٹگار کی طرف اس کارٹ مزعمیا۔ ایک طرف اس کیموٹی کے رفایوں کا متیبہ بیر منرورہ وا کرز رضی بناؤ سٹھرا کا رئیش و زیز کش کے نت سے سارانوں سے و نیا بھیے اس مہد میں جمری اور تجر تی جاری ہے نساندیت کی تاریخ میں یا کم از کم تاریخ معلوم میں اس کی تفاعا کو کی نظرتیں ہے جرنیاوں سے انگشافات جدید مصنوعات ایجادات کو اسے جو میں الربائے ایمی لیک تماشا انتم مجم نہیں جو جاتا کہ وسرافال و مورافار و مور نظر وسے گلاہے۔

اس ساسلہ میں جو بھی مور ہا ہے اسے ہم بھی و بگور ہے جیں اور آ پ بھی و کھے ہے جیں المیکن زمین کی زیب وزینت کے قسون میں واپ کر فووا ہے دورا ہے جاس و جمال کوڑے والے قرام وٹن کر دینے دالا انسان ایجادات و احتر آغات کی میں داندوں سے زیب و زینت کے ساز وسامان کے ساتھ ساتھ اسی زمین کی ومرائی و بر بادی کے بسامانوں کو بھی غیب سے تھسیت تھیبت کروائر وضور و جود میں جواز رہا ہے زیا گی آ تھموں سے کیا وجھی جرج و کچھے وہ اپنم می سے جنمی فرمات جیں اور یہ ہائیڈ روجن کے ان ویکھے کر دوت جرب بیان آ کی بدایان ایج وات واخر اعات کے مواجی جن کی و نیا ہے تک تجربہ کرچگی ہے اور کھی ان وار پڑے جھے قرآ ان میں۔ واخر اعات کے مواجی جن کی و نیا ہے تک تجربہ کرچگی ہے اور کھیان کو اور پڑے جھے قرآ ان میں۔

"اورہم بناہ ہے والے میں (ان ساری پیزوں) کو بوز میں پر ہیں اسیدان اجازا"
خود کھے میں آجائے گا کہ آبان کیا کہر والے۔الانسان فالق سے فوٹ کرسرف زمین کے ساتھ کیا کہ آبان کیا کہر والے۔الانسان فالق سے فوٹ کرسرف زمین کے ساتھ کیا ہے۔ الانسان فالق سے فوٹ کرسرف زمین کے اور این اس کیا ہے والان کی جو جائے آپے خیال میں فیم ہو اور این کہ این کر این کے سینے پر اوٹ پاٹ کرفتم ہو جائے آپے خیال میں فتم ہو جائے آپے خیال میں فتم ہو جائے آپے خیال میں فتم ہو جائے آپ کہا جا سکتا تھ کہا گیا۔ وہ کر ایک جائے ہو اور کی کرون کا قوار ایس کرون کو آپ کی رہ جائے آپ کی ہو اور کی کہا جا سکتا تھ کہا گیا۔ ان کہا ہو سکتا تھ کہا گیا۔ ان کرون کا ایک کی بھر دسہ کا مرائح موجون میں ہو گیا ہو این ہو ایک کی ہو دسہ کا مرائح موجون مرائح کی ایک کا مرائح موجون مرائح کی کرون کی گئی ہو گئی ہ

بابسوم

قصهاصحاب كهف

جہاں تک جمران چیز خیال ہے" است ہے کیف" کا تصدائی موال کا جواب ہے جو چیلے رکو گا کے فتح کرنے کے بعد دلال میں پید جو مکر ہے لیکن کی پر دہت کرنے سے پہلے کیک بات ک ملجند الب تک جو بکھا آپ کے موسے گاڑو ایار ہو کا اس میں السمان لہ فی جنگ مار جا اس کی استمی سے مراتھ وساتھ کے بشد رہے بھی قرآن نے فیرنائی تھی خورانا کراتھ ا

رَيُكِيْسَرَ الْسُؤْمِنِيْنَ الَّذِيْنَ بَعْمَلُوْنَ الصَّلِحَتِ أَنَّ نَهُمُ أَجُرًا حَسَنَاه مَّاكِيِيْنَ فِيهِ آبَدُاهِ (الكهد. r - r)

'' لار بنٹا رہ دینجنے ان بھان لائے والوں کو بواغیجے وم کرد ہے جی (اس بات کی) کران سے لئے جیمام طاف ہے تاہم ہے، جی نے اس میں جیش ا

ا الحالان اورشم العالم في زندگي مزارت جي اس ايت من ان کي الى در اگئي ان کو اين کي در ان کي در کا ان کو در ان کي در کرتا ان کو و در ان کي کا انتهاء است کا انتهاء است کا انتهاء است کا کا تا اين که است کا تا اين که است کا تا اين که است که و در ان که است که اين است که که دو در انتها که اين که است در انتها که که دو در انتها که که که در انتهای که در که در انتهای که در انتهای که در که در

مڑوہ خانے کوقرآن نے میںٹروہ خاقر دیاہے اور 1 اول کے مالات ہے ہے ملق ہوکر پڑھنے والے جب خاص ایر نی اصر سات کے تھے قرآن جس در کو پڑھنے جی قرون عمر العاما کی لکی بھی پائے جی اور جو مؤس ہے جہ ہے اس لنگل کو اسپانا عدد پائے بذرقر وس سے الفاظ بُونِهُ مَنْ عَلَقَ بِينَ لِعِنْ الجرحسن كَلْمُهِ وَرُوم جُورُهِ : قَالَ وَلَا لَذَكَّى مِا آخِرَت كَى زَنَدَكَى (جورُه بِهِ مِهِ جَمْعَى جَالَتُ كَى) أنكِ البِّك كَيْسِما تُعَاقِرا آن فَي جُونَك السّالِر حسن لؤكورُه و ومقير تُعِيْس أيا فياس في الفاجر الأولى و الاستوفاد وأول بِيرِيرٌ أنْ في تقالت اور بِنَاو ت بِي سِبْنَةً وَعَنِي مُدَاوِي تَجَى بهات حوالله اعلم بسر الده

سنگر انھان کے ساتھ مقتل ماحوقی تقاشوں کے زیراٹر دوکر جب سوچتی ہے تھا ہر وہ حادضہ تو ہوئی بات ہے خود انھان ہی نے قیام دینہ کی ظرف سے مالوی ٹی کیفیت دلواں پر مچھائے گاتی ہے۔ حقید وہ لدیت کے قاعل نے حالات ہی ایسے ہیں آگر دیسے جس کرانھان کو دل جس در کانے رکھنا کو نے آغاد دل کو تھی جس بھر کے دہنا ہے۔

جہاں تک فاکسار کا ذائی تاثر ہے اصحاب کہف کے قصد کی ابتدا کرتے ہوئے قراق میں جو رسوالی تقرومے :

اَمُ حَسِلْتُ اَنَّ اَصَّحَتَ الْحَهُفِ وَالرَّقِيْقِ كَالُوَا مِنَ الْبُعَدُ عَجَبًا. ** كيا تم حديثة موكر اسماب بات ورارقيم والساسوري تشاه ب يشركون - (التَّانُ) لَنْتُهَا:*

اس عمرائل حب لوجوں ورجوائی کا شکار قرار دسیتر ہوئیا آگئے تھے کو دو بیان کیا گیا ہے۔ اس کے تعلق کھی ہوا یہ موال ہوا ہوتا ہے کو تھیں کا اظہار نیا آس کے قوالا روقر آ ان نے یہ ہو ہے ایوان اعتبار کیا ہے کیے اس موال کو ہواہ ہے ہو فی روایات کی بٹت بنائل کے تیر بائمکن 🏚 ہے ہوا۔

 میرا خیال تو بی ہے کہ پہلے رکوئ کی کی توثیری عنائت آدی کو جیرت اور تجب میں مبتلا کرنے کے لئے کائی ہے۔ دوسر سے لفتوں میں بیل کہتے کہ عقیدہ والدیت کے آثار جن حالات کوہ نیا میں بھینی کرلانے والے شے (جن بھی بھی اس وقت بتلا جس) بلاشر سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس زیانے میں آوی اپنے ایمان کی اور ایمانی توت سے مل صالح کے حدود کی تفاقت میں کیا کامیاب ہوسکی ہے؟ ای سوال کے جواب میں قرآن یہ کہنا چاہتا ہے کہم عقیدہ ولدیت کے آثار تی کو دکیود کی کر کرفتھان میں بترا ہوئے کیا جارہ بوز بھم آیک دوسرے سے تھر الکھراکر بوجھنے ہوکہ متارا ایمانی کے بچالینے کی کیا کوئی میکن صورت رہ تی ہے؟

مل صراح کی زندگی گر آرنے کی عنوائش کیا اس احول بیس باتی دہی ہے نصر بندری مقید ا دلدیت سکے آخار نے دنیا میں پیدا کر دیا ہے؟ جہاں تک میرا خیال ہے ای کی خرف دشاہ ہو کر تے بوئے آیک گز رے ہوئے واقعہ و منا کر قرآن ہے بتانا چاہتا ہے کہ گئی نازک تر بن گھڑی ہی بچانے والوں نے اپنے ایمان کو تھی بچالیا تھا اور کس سائح کی زندگی بھی ان کی ہے دارا والی اور ای زندگی کے اجراس یا ایمنے معا وضہ کو بھی مسلسل بغیر کی انقطار کے تے والیے سامنے پاتے رہے کو باید ایس فتین کر تا تھمود ہے کہ جب سادا ماحول آ دی کا ہے ایم کی اور وحمل ہے بھر جائے تو اس وقت بھی ایمان درگل سائے کی زندگی کے بچالینے کا محل طریقہ کی بوسکن ہے ؟

بیتینا "محقیده ولدیت" کے آثار کے بس دورے بم گزرد ہے ہیں ال اچھنے کی سب سے

بری بات اور تجب کا سب سے برا اہم موال بی جو مکن قا کیا ہی ذمات ہیں بھی کیا ایمان اور گل

ممار کی وی لینے کا کوئی امکان باتی رہ گیا ہے "بیا یک قد دنی موال ہے جو دلوں بھی پیدا ہوتا ہے

اور جوائی بھی خیرت میں خوط دیے و الے ای موال کا بید دیا "بیا ہے کہ ایمان اس تحم کی

اگر ماکنوں ہے گزرتا ہی دہا ہے ۔ کہف والے تھارے جن طالات سے دو وہا دیو کے تھے اور
ان میں طالات ہیں ایمان وگل اور اس کے تائے کے بچالیئے میں وہ کامیاب ہوئے ۔ کیا تم اس کوئی ایسا جیب خوریب اور شاؤ و ما در واقعہ خیال کرتے ہو جو کسی امون وہ قون کے تحت تیں بھیکے ایمان امون وہ تو نون کے تحت تیں بھیک امون وہ تو نون کے تحت تیں بھیکے ایمان آئی کے بھیل کرتے ہو جو کسی امون وہ تو نون کے تحت تیں بھیکے ایمان آئی کے بھیل کرتے ہو جو کسی امون وہ تو نون کے تحت تیں بھیکون امون وہ تو نون کے تحت تیں بھیک انتہا تھی تھیں آئی کیا تھا۔

اوریہ ہے برے مزد کی اسحاب کوف کے تصریح اسے ماقبل کے معمون سے تعلق اب اس

کے بعد علی امتحاب کبف کے تصداور جن الفاظ عمل قرآئن نے اس تصد کو بیاں کیا ہے بیز جو نیٹے۔
ان انفاظ سے بیرا ہوئے جن بگر یہ کہاں تنہوں سے اس تبجی کا از الد کیسے ہوتا ہے جس میں ہم
اور آپ (جوالیے عامیاز گار ما حول میں ایمان وحمل صافح کی زندگی کے بچا لینے کو تجیب یا سے سجھے
ہوئے جس) جنما جیں بہرہ ال اب میں ان بی باقوں کو بیان کرنا جا بتا ہوں۔ شادح اصدور سے
دھا ہے کہ دلوں کو کھولے اور جو بکھ ش کہنا جا بتا ہوں وہروں کی بچھ ش کھی وہ آجائے۔

وماتو فيفي الإبالله ان اربد الإصلاح ما استطعت ـ

قصد کی تاریخی هیشیت:

الإنسَانُ حَرِيْعُلُ عَلَى مَا مُنعَ مِنْهُ.

" جس چنے ہے آ دگی روکا جاتا ہے ای کا دوخر لیس بن جاتا ہے"

یہ بات درجہاں کمنی بھی صادق آئی ہولیکن سحاب کبف کے قصے بھی: س شائی فقر ہے کہ تا تحری کیفیت دائعی تیریت آگیز ہے۔

کبف دالوں کا پرتصدنز دل قرآن سے پہلے عرب اور عرب کے کردونو ان کے مما نک جی مشہور تھ بلک کہن نے '' تا دی تا وہ ان اور اسا 'عیں اکھا ہے کہ سریانی زبان میں پرقصہ لکھا ہوا بھی پایا جہتہ تھا۔ اور اور میں پروفیسر کو یری اطالوی نے معری او نیورٹی میں '' محاضرات '' کے ام سے عربی زبان میں جو چند لیکھر وسیتے ہیں جو معربی سے شائع بھی جو بیٹی ایس نے بھی براہ راست سریانی زبان سے جس کا وہ عالم تھا اس قصے کو ان محاضرات میں بھی تھی کہا ہے اور اسسماء و اعلام کے متعمق انعمی و نہیں باتوں کا تذکر کر کھیا ہے۔

جبرہ ل بھے کہنا ہے ہے کہنا ہے ہے کہ اواقع ہو کی زمانہ میں ڈیٹ آیا تھا جیسا کرٹر آن کا دستور ہے اپنے ' تعمد کی صریک اس سرگزشت کے خاص ایز اور عناصر کا اتخاب کر کے صراحتہ اس کی مما احت بھی کردگ گئاتھی۔ قرآن ہی بھی اس کی مما نعت کردگی گئاتھی کہ جو چھے شاہ یا گیا اس سے زیادہ ڈواد گؤاہ تھے کی دوسری تفصیلات کی جبتی اور حاش بھی مسلمانوں کو جناز تدہونا جا ہیں۔ وَ لَا تَعْسَلُفُ فَائِمِیْ مُسْلُمِیْ اَضِعَالِ "اورنہ پوچستان کے (بعنی اصحاب کے)متعلق ان سے (جوجائے کا دموق کرتے ہیں)کس سے بھی"

هايرويه القصاص جلدته مافة وستيي

'' عام قصہ خواق والعظول بھی ہے اس امرا کیل قصہ کو جو بیان کرے کا اسے ایک مو سائند کوڑے لگا دوں گا۔''

عمر آئے تک جاری آھیر وں عمی اس قصے ● کولوگ نقل ہی کرئے چلے آتے ہیں۔ میر حالی دوسرے تصول میں لوگ خیال کرتے یا شاکرتے لیکن اسی ب کہف کے ، جرے کو بیان کرکے براہ داست قرق کی جس جرید ہم چے کچھ کی جب تھی ممانعت کردی کئی تھی تو کم از کم اس قصد کی صدتک تو '' کفضا صول'' کا قرآئی فرض تھا کہ اپنی عادت سے دہ یا ذاکھ جاتے تکر جیسا کہ جس

حضرت دا قاد علید انساع می طرف ادر یا کی فورت کے جس قصد کومنسوب کیا حمیا سے ای کی طرف اشاد د
 بنافعیل کے گئے تعمیر کیا طولات کا مطالعہ کرنا کیا ہے۔

کم برائے زبانہ کے وقیانوی قصاص کوٹو میں معذور مجھتا ہوئی جب ویکھ اول کے روش خیال کے اس عہد میں بھی جہائے اس وقیانوی سوالوں کے اس قصد کے تعلق زبان و مکان کے معالوں اوافعا کر ان بھی وگول سے دریافت کر کے جس سے لو چھنے کی قرآن نے ممالف کر رکھی تقی اسینہ رابسری اور توفیقات کی لوگ انسال سے جیں۔ 6

کیٹھ کئی ہوا نے خدال کو میک ہے کہ قر کا ان اس بہ تواں کو فالتوا دوراز کارقر اروپیا ہوا ان کی عاق ہی۔ جبتحو میں اپنایا دوسروں کا وقت بالا ویہ کیوں ضائع کیا جائے۔

یک میدان لینے کے جدک زول قرآن سے پہلے انیا کے کسے حصر علی کمی استان کی محد علی کمی زمان میں ایک آ آزر کش دائیک واقعدال قسم کا فائز آیا تقادر آن میسے برتزین نا موافق ما حول میں اپ آپ کو بی آرم کا دو طبقہ پار باہے جو بیمان وگل مد کی کی زندگی گزار کا چاہتا ہے بیکن گیل گزار سرسار اس حتم کے حالات سے اس زمان میں نبی ایمان میں کو گئی نشد قرآن نے بیان کیا ہے اور اس کی حالات میں مومن میں کر بینے اور مرب نبی راہ اس پر کھولی گئی نشد قرآن نے بیان کیا ہے اور اس کے بیان کیا ہے کہ بم ان کے طریقہ کورے نمونوں سے بی ویائی آن زمانش کی ان کھا یوں میں کس حد خل مستقید موسط کتے ہیں۔ اور آن بھی ایمان وقعل صالح کی زندگی کا ویا نے سوجود و افادی

(كُرْ شَدَىت يَوِيدَ) النَّه الحِيمَ بررش بإل كيانت بودُ برمنه كدساه الفاسلة على العاملة حَدُي والبريكة النبيل ہے ۔ وفقہ یہ ہے کہ کمل حقیق ہے اس اس ملائیں مول نا اوا اطلام ہ زاد کی مطورت جنہیں دی تغمیر ش المول نے ادج کیا ہے دامرے الکامیل اخ بنامت کے مقابلہ بی کائر تیج را نئے جی گر طا مراز نے جیرا آ کہ مؤش کیا جس مقصد کے دیش تفوقر آین شہائی تعد کا دائر ہے اس کے لئے ان معمومات کی سمیں قفعا ت ورے نیمی بکترمن ناایوا کام کے سامعیوبات کے سوام زایشیرانیہ س محمود کے نسر ذکتر رشیدالیہ ان فاشار وا محرا المثياً توميز آف رام " ناق مخاب كم علم مات محي على "يثيت ك ستحق تومه تين . مرز التي المدين محود كا بیان ہے کہاں کا بہائی، بینے جسومی کے ان بالسے دانوں کے ملا سان روٹنی ڈکی کئی ہے ان پر دومیوں کی ہت مرست حکومت ہے اپنی صدی جب خلاف کے بہاڑ تو گی رہیں۔ الکات میں کبھو ہے کہ طاقمہ واروں ہے ایجنے کے لئے روز پیمنان میسامیوں نے تبدلانے ہور کھے تھے بن میں تبدؤ فوں کا اُنٹواکو پرا اُسکتے تھے جن اللهج وما تحيية منزلين زاهن ڪاندر هناڻ حاتي تحيين و شهروه ايشانوان غير ان تبيه خانون فاميال ايسيا زواجيا الكعالب كالعول عليال كي فقل عرباز بين محاهم الدوآخرية يندرو كالدهري برتبارات تيب بوست بين رمازا بشیرالد ایر محمود نے موالانہ کے مذر میں ہیں خروجی ارزاقیٹ نول کا موائند آیا تھا ہم ماں بگھرہو باند مواس سے اس کاتم ہو جا اُرتہ خانوں پھی جنہیں ان ای قابوں پھی کیو (CAVE) کے لفظ سے مجھی موسوم کیا ہے جو عم لي ك خطائ مخرى بوقي بروي الكل ب- ان بل بناه لين هاران صياحية كالشاقي دور عي تو يصروم ك لوال عن بيابغه ب ورب تعدد دري جمول عن مي بي بدا لين كي فوس عدا كرينة وال قواس والجب کیوں کیا جائے انسوس ہے کہ م زائشے نے بھی اس کے بعد انکہ براوے کو اصحاب کرنسائی اوا د اٹابت کر سکے گی الشش ك ب من ہے زیادہ معتقبہ خ الت اور كيا بوستى ہے

جیدا کہ میں گوش کرنا چلا آ رہا ہوں کراسما ہے بھٹ کے تصوفر میرا طیال کہی ہے کہ ان ہی موالوں کے طل اور جواب کے لئے جمین ٹیمیں پڑنا چاہئے ۔ ٹیمیں کیسکنا کہ جن انفاظ میں پہلفتہ قرآ ان بھی بیان کیا گیا ہے ان سے اور کئی حیق نتائج نکل سکتے جس یا نکائے جا کتے جس کیکن اب تک جن چے وں کی یافت سے مرفراز ہوا ہوں آئیس چڑ کر دینا ہوں۔

قر آن الله لیجیئا عربی مجھیمں ندآئی ہوتو کئی ترجمہ کو چاھ لیجٹا معجاب کیف کے قصے میں پیل بات آپ کو پینظرآئے گی کہ بجائے ایک کے محمل وغصل دوستقل آمیروں میں قرآن نے اس قصہ کو بیان تیا ہے۔

'' جب بناہ لی جوانوں نے کہف (تھوں) ہیں تو کہائیوں نے اسے ہمارے پروروگار مطاکرا ہے نائیں سے ہمیں رحمت اور سیافر یا ہمارے کام کے مثلق ہمیں سو جو ہو جھ شب تحکیک و یا ہم نے ان کے کانوں مرکھوں میں گئتی کے چند سال کھرافشایا ہم نے ان کونا کہ ہم ہے جائیں کدوونوں جھوں میں سے کس نے احصا میں اس مدت کا جس میں وہ تھرے (اس کھودیش)''

يقريب قريب زجر بان قرآ في الغاظ كاليتن:

إِذْاَوَى الْغِيْمَةُ إِنِّي الْحُجَّفِ فَقَالُوا رَبَّتَنَا الِنَا مِنْ لَلُمُلِّكَ رَحْمَةً وَهَيِّي لَنَا مِنْ

الْمُومَا وَشَدَّانَ فَصَوْمَانَا عَلَى الْأَلِيمَ فِي الْكَهُفِ مِبْلَى عَدَدًانَ ثُوَّ تَعَلَّيُّمَ لِنَعْلَمُ أَنَّ الْحِزْنِيْنِ الْحَصَى لِمَا لِمُؤْلِ أَمَدًا.

نصد کی میکن آهیں ہے جمعی کانام میں کے ایشان آهیر نفسا ہے اوراکل مہار نظروں و آھوں پر پر آهیر مشتل ہے۔ اس کے بعد پر قربائے دوے کیا میں ان کا قصد حق کے ساتھ شہیں شاہ اول اقصد کی تعلیم قبیر قرآن میں پائی جاتی ہے دولائی طوال ہے عام عور پر جھوٹی تقلق والے کر اس کے ایج دسٹر سے زیاد و کیکہ اس نے لیے گیا ہے۔

ملے اجمال اور پیرتنصیل میں تکست. پیلے اجمال اور پیرتنصیل میں تکست.

جائے والے بالے بہتے ہیں کہ افتصار بالدی قرآن کی ایک ہوئی فصوصیت البریکان اس ماس تصدیکے متعلق بد طریقہ کہ پہلے جائے تورائید کی بات ہے۔ ایمانی اور تجراز مال کے بعدای تصدیر توسیلی رقب مطاکع کی جے بجائے بات تورائید کی بات ہے۔ ایمانی اور تغمیلی آمبروں کے معشورت پر تورکز رف سے بہنے موجعے کی بات میں ہے کہ آیٹ می تصدیر ایمانی اور تفسیلی وہ تعبید ماں جی اوا مراخ کی آخر کیا مسلمت ہائے ہی مسلمت جاسمج عم قو فور قرآن کے تازل کرنے وسلے جی کے باس ہو کا مرائی جو اپنے ایک سلمت ماسمج عم قو فور قرآن کے تازل

إِنَّهُمْ إِنْ تُطْفِرُ أَوْا عَلَىكُمْ مَرْجُمُو كُمْ أَوْجِدُ أَرْ كُمْ يَقْهِمْ.

" (اَكُوتِهِ راء اِلْمِن اللهِ عن النَّف جوجا مِن كَيْرَةَ مَ تُوسَسَادُ وَيْنِ فِي إِوالْيِنَ أَر

لين ڪائي ملڪ ڪي طرف يعني مرقد ۾ ليهن ڪا

ے علوم اُورا ہے کہ ان کی ایمانی آ زبائش ای صدیک بھی بھی تھی تھی کہ یا جان سند ماتھ وہم میں یا ہے وین نے ملق قطع کر کے مرتد بن جو کہا۔ خالباً ایرانی آ زمائش کی شدت کا میآ خری فاتھ ہو مُن ہے کیکن اس جز کا اضافہ تعمیل تھیں میں کیا گیا ہے۔ یہ طاف می سے اجمالی تھیے میں صرف اس کا ذکر ہے کہ ناہ لینے کے لئے کہف والے کھو وہمی جائے کئے تھے لیکن کس چیز سے بناہ لینے کے لئے نہوں نے ایسا کہ قال اس کا ذکر اندالی تھیں میں میس ہے۔ سرف وسیق

میراخیال کی ہے کرہ خاتیں ہیں عموا چیزوں کی دوحدیں ہوتی ہیں ایک بقوائی اوراجیائی ایک بقوائی اوراجیائی ایک طرح ایمائی آزمائش ہیں ویکھاجا ہے کہ جہائی حدثواں کی وی ہے کہ جان وہیئے یا رقدا و اعتمار کی ہوتا ہے ہیں ہی شروع ہوتا ہے ہیں ہی شروع ہوتا ہے ہیں ہی شروع اعتمار کی اسلام اعتمار کی ہوتا ہے ہیں ہی شروع ہوتا ہی اسلام اعتمار کی خطرہ ہوئے ہیں ہی شروع ہوتا ہی کو انتہاں کی جہاز آسی کو اور انتہاں کی جہاز ہیں گئی اختیار کی جان میں میں گئی ہوتا ہے ہیں ایمان اختیار کی جہاز ہیں گئی دخواں ہیں اعداد سے انتہار کی جہاز ہیں گئی دخواں ہیں جہاز کی خطرہ کی خطرہ کی ایمان آن ایکٹی کی قرال حد کے جہاز کی خطرہ کی ایمان آن ایکٹی کی دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی خوار ہیں ہے کہ دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی خطرہ کی دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی طرف اعمار تھیں ہیں ایمان آن ایکٹی کی دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی طرف اعمار تھیں ہیں اختیار کی دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی طرف اعمار تھیں ہیں ایمان آن بھیت کی دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی طرف اعمار تھیں ہیں ایمان آن بھیت کی دخوار ہیں ہے مشکلات بھی کی طرف اعمار تھیں ہیں ایمان آن بھیت کی دخوار ہیں ہے۔

اجمالی تعبیر کے مشتملات:

اب آیے اس نظاظر کوسائے رکھے ہوئے تصدی ایسالی آمیر کے مشتملات اور جو نتازی کان سے پیدا ہوتے ایس ان برخورکریں۔

> رہے اب الی مجکہ جل کر جہاں کوئی نہ ہو ہم فشیں کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو

محراس شامران خیال کی فوش کواری ای وقت تک باتی رای ہے جب تک کر خیال صرف خیال ہے جب تک کر خیال صرف خیال ہے جب تک کر خیال مرف خیال ہے جب کی حدود ہے فعل کر تن کی مرسد میں قدر جس وقت رکھا جا ہے ہاں وقت محسوس احتاج کہ یہ خیال اتجا آ سان ٹیس ہے وہ تنا کہ شام وال نے اس کو مشہور کر زکھا ہے۔ مب ہے جس کی بات قو بکی ہے کہ انسان ففر بخائس بند بیعا ہوا ہے تباکی ایک وہ کھر ڈیا وہ وہ ن تک وہ تھم ٹیس سکتا جبال ایس حاصل کرنے کے لئے ای کے ہم جن ایم جب اور اس سے بھی ذیادہ ایم سند ہے کہ ان اور ففر خام فی اللج ہے ہا اس کا بھی مطلب بھی ہے اور اس سے بھی ذیادہ ایم سند ہے کہ عام موسائی سے کنارہ کئی کے بعد معافی بہلوں کے تھی ورواز سے تھی ذیادہ اور ہے جس حالا تک سند وقت میں کا رفت ہون کے ماتھ باقی رہے گر ان کم اس کی مفرورت ہوناک تھی کر ورق ہے جرفر شیونی بلک آ دی بنا کر و نیا تھی بیدا کیا گیا ہے اور تیسری مفرورت ہوناک تھی کر ہی اس سلسلہ جس وی ہے کرجس کا مشاہدہ بداوے کی زنرگی رکھنے والوں جس بیدا کیا گیا ہے کہ وقت ہو کے جس کا مشاہدہ بداوے کی زنرگی رکھنے والوں جس بیدا کیا گیا ہے کہ وقت ہو کہ جس کا مشاہدہ بداوے کی زنرگی رکھنے والوں جس بیدا کیا گیا ہے کہ وقت ہو کے قوالوں جس بیدا کیا گیا ہے کہ وقت ہو کے والوں جس بیدا کیا گئی کر وکرتے ہوئے فر بایا گیا ہے کہ وقتی ہو کہ انتہ کر وک کے زوال بھی بیدا کیا گیا ہے کہ وقتی ہو کہ وقتی

أَجْفَرُ أَنْ لَا يَعْنَمُوا خُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ _

"زیاد وستن برجاتے بیں (بدوی زیمی ریخندوالے) اس امرے کروشری ایوری

مولی باتین کے مدورکونہ بھیا تیں "

んきしゅんしゅんか

مشبور بات ہے۔

تہذیب جھان کے ماحول ہے جو استائزی ای لئے آئیں طرف '' راس کے واصل کے گئے۔ اش سے اور زبر سلے نٹائ سے مخط طور جنگ ایک ہا کر قدیر ہے قود اس طرف اس تھم کی زنرگ لقدراً والے کو نداع عمل کوڑ ریک بنائی مجمع کیا ہے ۔

آ ب ان باقول اُور پندسار مندر کا گیجهٔ ۱۹ را به فور کیجهٔ کرامهی ب زند که اندر کی اجمالی تعمیر کی آغول شر سب سے توکی باشاقو آ ب کو بکی تفرقات دی کرمنی زندگی مرا رائے والول کوفر آن میات فردوا مد اخلیفاز جمی فرجوا کون کی ایک کوئی آزرد بنا ہے۔

آپ چاہیں قوان سے بیاتی ہو، کر مکتے ہیں کدانا فی آریائی کے ذماتی کے زمانے میں وب یہ اسلامی کا اندائی کے زمانے میں وب یہ محصول ہوں وہ اولیاں وہل صالح کی زمان کے اسلامی ہوئی اور اولیاں کی دور اولیاں وہل صالح کی زمان کے اسلامی کا دور اولیاں کی دائی کا دور اولیا کی دائی اور اولیا کی دائی اولیا کی دائی کا دور اولیا کی دائی کا دور اولیا کی دور اولیاں کا اولیاں کی دور اولیاں کی دور اولیاں کی دور اولیاں کی دور اولیاں کا اولیاں کی دور اولیاں کی دور اولیاں کا اولیاں کی دور کا اولیاں کی دور کا اولیاں کی دور کا اولیاں کا دور کا اولیاں کی دور کا اولیاں کا اولیاں کا اولیاں کی دور کا اولیاں کا دور کا اولیاں کی دور کا دور کا اولیاں کا دور کا دو

کر انہوں نے اس دعمی میں قدم رکھتے ہوئے ہر طرف سے نوٹ کر اپنی پرورش کے حقیق کر اپنی پرورش کے حقیق مر پیشر کے ساتھ والان کا باللہ کیا ہے اور کر استحدالت اور ہورش کے موسف یا جازی مظاہر ہیں ہوروگارا کی استحدالت کی مطابہ ہیں ہورگارا کی مظاہر ہیں ان سے بیک گفت نے تعلق ہوکراس ٹی زعمی کی داہ ہیں اپنے اسر سادتی اور ہور گارا کے دامن کو انہوں نے تعلق ہوکراس ٹی زعمی کی داہ ہیں اپنے استحدالت کا دور ہے تھے گئیں جو اسلام کا دیا ہے کہ دامن کو انہوں نے تعلق میں اپنے آپ و کیا اسلام کا باتھ کی ملکا ہے؟ ای لئے آپ و کیا اسلام کا باتھ کی مسلم کا باتھ کی مسلم اللہ اور اسلام کا باور کی کے ما تھ اسلام کا بیوہ کر سے ہوئے کی دور کی کے دائی کی میں تھوسی اقد کے ساتھ کی میں تھوسی اور کی کے ما تھا اسلام کی دعا کے دونوں تھی اور ای کے ما تھا ہے : حقیق کی دونوں تھی اور ای کے ما تھا ہے : حقیق کی دونوں تھی اور کی دونوں تھی ہوئی دونوں تھی ہوئی کی دونوں تھی ہوئی کی دونوں تھی ہوئی ہوئی دونوں تھی ہوئی ہوئی دونوں تھی ہوئی ہوئی دونوں تھی ہوئی ہوئی کی دونوں تھی ہوئی ہوئی کی دونوں تھی ہوئی کی دونوں تھی ہوئی کی دونوں کی دونوں تھی ہوئی کی دونوں کی دونوں کی دونوں تھی ہوئی کی دونوں کی کی دونوں کی کی دونوں کی کی دونوں کی دونوں کی کی دونوں کی کی کی دونوں کی کی دونوں ک

رَبُّنَا أَمِنَا مِنْ لَكُنُكَ رَحْمَةً.

موات عارت پروردگاد اعطافرها این یاس سے جمیں رست ک

اوردوم انقروبيت كه

وُهَيِّيُ كَ مِنْ أَمْرِنَا وَشَدًّا .

"ادرفراجم فرمالة مارے معاملہ على" رشد"

"وشد" عربی زبان کالفظ بے جے قرآن جی باربارا سنال کیا گیا ہے نصوماً عقیسی"
کے مقابلہ جی اللہ وشد" کے ای لفظ کو استعال کر کے قرآن بی بتارہا ہے کہ انسان کی تکری و
انظری قوت ہے اس کا تعقی ہے۔ بی فکری و نظری قوت جب فلط نتیج بکے بیٹی ہے قواس کا نام
انفی" ہے اور نمیک اصل حقیقت تک فکر و نظری کر رسائی کی صلاحیت کا نام "وشد" ہے۔ بہر مال
جی رس کہنا جا بتا ہوں کہ دعا کے دوسرے فقرے کا تعلق بیٹ کہ باطنی احساسات اور سعنوی
دیجا نات ہے ہے قو مطلب اس کا بھی ہوا کر سرسا کی کے تندے اور نمیث رو فانات کے مقابلہ
جی جس ایمائی مسلک کی قریق ان کو بیسر آئی تھی جس کی تعیم آخر بنا کے لفظ ہے و عالمی کی گئی ہے
استانی ایمائی مسلک کی قریق ان کو بیسر آئی تھی جس کی تعیم آخر بنا کے لفظ ہے و عالمی کی گئی ہے
استانی ایمائی مسلک کی قریق ان کو بیسر آئی تھی جس کے تعلق کے اور کر کراہی ہے بیا تھی۔

کی طرف اشارہ کیا تمیاہے۔

 قضیروں کے باپنے والوں کے آئیمی ہوئی بکھر کن ڈیس ہوں جن سے ان کی رشدی بھیرت روٹنی حاصل کرتی ہوئواس کے انکار کی بط ہرکوئی وہر نظرتیں آئی بلکہ یہ ہوا ''نسسسہ بچھف'' کے ساتھ ''المسر فیسم'' کے لفاقا کی طرف بھی ان کی اضافت کی گئی ہے۔ تغییر کی جا م کرآبوں میں حضرت ابن میں من کی طرف جن کے تفاق کر جے بہ قول بھی منسوب کیا گئی ہے کہ

لا ادري ماائر فيم

"معمل من جاها كالرقيم" كيا بيزين ب

تو ان تی تغییہ ول میں ان تی کا بیقول بھی مانا ہے درمنٹور میں این الدند واور این ابی حاتم کے حوالہ نے قل کیا ہے :

"من طريق على عن اس عباس قال الرقيم الكتاب" (ص ١٦١ ج٣)

علی کی بیددایت این مباک سے بیست کہ "الرفیع "الکاب ہے۔

علی جمی کا پر را نام ملی بن افراطلیۃ الباقی ہے جوجائے ہیں کہ این عباس (کے تغییری اقوال کی روایت میں ان کا کیام جبہ 🗗 ہے) کی تغییر میں کتی قوت ہے۔

بہرحال نیے کی فرض میں ہے کہ "الو فیمہ" ہے کیا مراو ہے؟ گرائی کا متعین کرنا خروری ہو تو افت ہے بھی بھی معلوم ہوتا ہے کہ کتاب اور گھی ہوئی چیز کو "المسو فیمبر" کہتے ہے اور محابہ کے
اقو ال جس بھی متعدر میں قول بھی ہے کہ "الو فیمہ" ہے مراد الکتاب ہے المحاصورت ٹی کیوں تا مجھاجا ہے کہ ان کی دعا کے دوسر نے قشر سے بھٹی اپنے امر کے متعلق "وشد" کی جس روشن کے
مبیا کرنے کی درخواست انہوں نے بارگاہ النی جس بڑی کی تھی این درخواست کی متحلوری
"الو فیمہ" کو مبیر کرنے تقریب کی طرف سے ہوئی تھی۔

خلاصہ پاکٹونی زیدگی کی بیاد ونوں اہم ضرور تھی لیٹنی معاشی سروتشیں ان کے سے میں شاد نہی

ای سند اورازہ کیجھ کران ماہوری منٹیل ٹرمایا کرتے بھے کردھ مریس ٹی دی اف الم طوکی وہ ایت سے ان الم میں کا گرائے کہ اس کرتے ہے۔
 میاس کی شروع ہوئے بار جاتا ہے اگر بھر وسے مری ای کوئی والدھ کرتے ہے لئے صوبا کوئی مؤکر ہے تھے۔
 کوئی ہوئی ہاں اور اور القامان) بھارتی نے ہی ہی میاس کے تھیری افوال کے فیل کرتے ہی ای طریقہ کو ترجی ہے۔
 شروع ہے۔

ھو۔ پیرفر جم کی جائیں اور پائٹی روٹنی کی بقاء ارتقالان اواق صفرہ بقوں کا انتظام اینے رہائے۔ سپر وکرے کیفی زندگی میں وورافل ہو گئے۔ اس کے بعد قصد کی اجہ کی تجبیر میں اوقتر سے اور پاک جائے میں میں سیلفتر وقع ہے ہے۔

فَصَرَانَا عَلَى ادَرِهِمْ فِي الْكُهْفِ سِنِينَ عَدُدُّت

'' کی تھیک، یا ہم نے ان سے کا نوں میں کیف میں چند سال کھٹی نے۔''

جا ہران ہے کی بھی من آتا ہے کہ '' رشد'' کی معنولی بھیریت می کی حفظت کا یہ سان بھی قررے کی طرف سے ان کے لئے کیا میا تھا۔ معلب یہ ہے کہ فاعدادر گجزی ہوئی موسائل ے ہسر ٹی طور یا علیمد گاعو بگا ان وقت تک پندال مفید کا بستقیم جو آبا ہب تک کہ موسا کی کے فساد دیگاڑ ہے ہی عبد کے ذکرواد کا اگر سے شب مجموعے فرافات سے مجمعی اسینے آپ کو ہے تعمل نه کرایا جائے ۔ این زمانے میں تو خیرا خیا این لکتے ہیں جس میں میں میرے کے ساتھ ساتھ کو جی ٹیریں می تھیتی رہتی ہیں اور دور زکاراد را بیے دانعات کا بھی ملم پڑھنے والوں کوان کے فرر بيد بهوة ربية المنت جن من يستحفي ندسكي للكن أقواني والكي الخراش بإسف والوس مسأمن بيك كوند واستارين جي الرخواء كانتم كأهمي عصدان مو وث وواتعات سُدَيْق ونبدل ش لينز كي تعج أشّ وہ ٹر زائعتے ہوں گر جہل کے مقابلہ جمل بھی جھولیا جاتا ہے کہ ان واقعات کاعم تو مرصل ہو کیا ا کر پید کی بات بھی ہے کہ اخبار خوافوں یار یہ ہوسٹ دالوں کی اکثریت کا خبروں کے باعضاور ہے گئے مجبر یا ہم لئے چلنے و اوں ہے تھید و کینٹوکر نے مجرموافق وہا سوافق فیروں ہے سرت والم كِ نَا تُرْاتِ وَلُولِ مِن قَدَرَهُ فِي بِيدَاءُوكَ رَبِينَ مِن النِ قَسُولِ بِينَ وَجِ عِلْكُ كَا تَوْ نَفُواً كَا مُ كران كے چوہی کھنٹوں میں بروہ زائے اور اوقات كا بواقیتی حصہ والعباض کی ہوتارہا ہے وراس طراق پر شامع ہوتا رہتا ہے جس کے حاوضے کی تو تھے ندائن ڈیڈن میں شد کھ کرنے والول کو ہوتی ہے اور ندم نے کے بعد آپنے والی زندگی میں ان کا معاوضہ لی شکل میں ان کے آگ

تھر قرراسو چھنان وہوں وہب عباسے اخبارات وجرائد کے میر بولنے دالی زبان اخبار کا ایک ورش اور اپنی جھوٹی خمرواں کے کھڑے والے اماغ پریش کی میٹیت حاصل سے موسے: تھے۔ جس کے تی شی زوجی آتا خبر بنا کرائے پھیفا ویا کرتا تھا اور آیک ہے ووسرے تک چملیے

ہوئے خبر سے دی شی زوجی آتا خبر بنا کرائے پھیفا ویا کرتا تھا اور آیک ہے ووسرے تک چملیے

ہوئے خبر سے دو آتا تھا آپ اپنے ہر بلتے والے کی کان میں پکی ڈال ہوا آق کے بڑھتا چلا جاتا تھا۔

آتا اس کا انساز و کرنا مشکل ہے کہ اس راوے انسانی زیر کی کے کرائی قدراوقات کوشیطان کس

ہودوی کے ساتھ ہریا دکر رہا تھا اور وقت کی ہریادی تو خبرا کیکٹ سے سے ان جی را بول

سے وراوی واویا سے طوقان اور ان کی بھید کی ہوئی تاریکٹ وی اوران کی چھیلائی ہوئی گذرگروں

کا کوئی تھا کانہ ہے۔

نامول سے انسانی دل و مائے کوم عرب کرنے کی کوشش ان جی ایسی بوالبراسیوں کی راہ سے

نامول سے انسانی دل و مائے کوم عرب کرنے کی کوشش ان جی ایسی بوالبراسیوں کی راہ سے

نامول سے انسانی دل و مائے کوم عرب کرنے کی کوشش ان جی ایسی بوالبراسیوں کی راہ سے

نامول سے انسانی دل و مائے کوم عرب کرنے کی کوشش ان جی ایسی بوالبراسیوں کی راہ سے

ادردن کا خیال بکھائی ہوگیکن اپنا تجربے بھی ہے کہ" رشد" و" ہدایت" کی ٹاہوئی روثن سے مجھ طور سے استفادہ ان ٹوگول کے لئے مشکل ہوجا تاہے جنہوں نے ای " روثنی " کے ساتھان ظلمات اور تاریکیول کی موجول کو بھی اسپنے اندرگزرنے کے بختے آزادی و بے رکمی ہداج فاسد موسائل کے دل وہ باقے سے نگل نگل کر ، حول کوئٹا ٹر کرری ہوں ۔

کی مجموعی ہوا بنا ذوئن تو فدکورہ والا آیت جس میں فر مایا تکی ہے کہ جند سال کیلے ان کے کانوں کوہم نے تھیک دیا تھا۔

قَضَرَبُنَا عَلَى اذَانِهِمْ فِي الْكُهْفِ سِيْيَنَ عَدَدًا۔

اس سے ادھر شخص ہوتا ہے کہ رشد کی جس روٹن کی فراہمی کی استدعا ہارگاہ رہائی جی ہیں۔
اوگوں نے چیش کی تھی اس کے سلسلہ جس اور جو قدرتی تائید ہیں ان کو بیسر آئی ہوں گی ان جس کے
ساتھ شاید یہ بھی کیا تھیا کہ اسپنے ملک کی سوسائی سے جس شخص اور سرائے ہوئے یا حول سے نقل
سرائی زندگی کے نیچے انبول نے بناہ کی تھی۔ اس سوسائی جس آئر رہے واسے حواوث وواقعات
اور اس میں پیدا ہونے والے گند ہے افکار و خیالات سے بھی ان کے کانوں کا رشد تو ڈویا تم پر تقا
اور اس میں پیدا ہونے والے گند ہے افکار و خیالات سے بھی ان کے کانوں کا رشد تو ڈویا تم پر تقا
اور امرائی ان کے بھی زندگی میں ان کے اس میں ان کے بھی اور امرائی بھی ایس کی جو سامان پیدا کیا تھی تھی اس

اورميراخيال توريب كراى س

ثُمَّ مَعَنْهُمْ لِمُعْلَمَ أَيُّ الْحِرْبَيْنِ أَخْصَى لِمَا لِبُكُوا أَعَدُّاك

چرہم نے ان کواٹھایا تا کہ ہم جاتیں (لینی اس 🗨 ملم کوٹھا برکریں) کہ دونوں فریق میں سے مس نے اس عدمت کا احصاء کیا جس میں وہ خار میں تشہر ہے۔''

قرآن کی من آیت کا معلب ہمی ، اُس ٹی سمجھ بیس آ جاتا ہے جس پر تعد کی اجمالی آمپیر کو قرآن نے فتم کیا ہے ۔

صرف آیک لفظ مین المحصی" نے کیا مراہ ہے؟ اس کو طفر رکھنے بات ان ماللہ آپ کی سرف آیک لفظ مین اللہ اللہ اللہ کی سرف آیک لفظ ہوئے۔ سرف کی سرف کی سرف کی سرف کی المحصل اللہ کا تعریف کے اور سے ماللہ کو کا تعریف کی المحصل الله میں کا المحسوس کی گراہے کی المحسوس کی گراہے کی المحسوس کی گراہے اللہ میں المحسوس کی گراہے اللہ میں اللہ کی سند کی گراہے اللہ اللہ میں المحتول کیا تھے اللہ کا اللہ

"اطاق فيام حفها واطاق العمل بمقتضا هار"

" (ان مسنى كا جوين قعا)اس من كودوا كيا ادران كا زوتشتنى تعااس بوراكيا."

راغب نے مجی ''مغروات' عمل قر'' ٹی انفاظ 'کی تسحیصیو ہ''کوورٹ کرے کی قرارت سے اس کی شرح کی ہے پیم حدیث:

تعس تنجيها خير لك من امارة لا تحصيها.

''ا پنی جنان سے کر یا رنگل جاتا ہے تھیں ہے گئے اس فیادے اورا فسری سے کہتے ہے۔ عمل کے مفوق سے تم عبد وبرازیدہ را'

ے بھی ''اصطبی '' کہ اس مطلب کو بھیانا جا ہا۔ اور باب تحقیق کی ان شہارہ ال کو چش تھر رکھے اور نے سورہ کہف کی اس آ رہت کا مطلب اگر بدایو جے کہ جو مدت اس موصد جس گزرگا اس زمانہ کی جو فقہ و جست تھی اس کوانے ووز الرقی جس سے کون تھی معنوں جس حاصل کر سے '' اس زمانہ کی عام سوس کی سے الگ او کر کہنی زائدگی جس الوس نے حقیق کی خوا ہے وقت ک صبح قیامت حاصل کرنے جس فام یاب و سے یا فاسد اور کندی سومائی جس جا تھا ہے دہت انہوں نے اسپیا و تعداد مسائع ہوئے سے بیدیا۔

خلا ہر ہے کہ اس راہ شن وی یقینا کا میاب رہے جنہوں نے وقت کی فاسد سور کی اور اس کے گذرے با جل کو توادت وسوارگی اور پیدا ہونے والے افکارو خیالات سے الگ تھلگ رہ کر ہر چیز سے کان کو بھاکتے ہوئے ہوئے" رشد' کی روٹنی بھی کہتی زمرٹی کی اس مدھ کو گزارا تھا۔ آخر ہے مطاب اگر نہ ایا جائے تو یہ بات کہ کہتی زمرگی کی ہے دے جنٹزی کے صاب سے کئی تھی ' ہس کے جائے یہ نہ ہے کو اہمیت اس موقع پر کہاتھی؟ شے آئر آ ان ان کی کھنی زمرگی کا آخری نتیجے قرار وے رہا ہے۔

بہر حال اسى ب كيف نے قصدى ارتبان تبہر ستاقر آن كى بھن آ تھ ساكا تعلق ہائان سے ق حرف ہيں معلوم دوتا ہے كہ العوافق حالات ہا خالب آنے يا ان رسے مقابلہ كرنے كا اوكان بہر بہر ميں ہوكہ باقر نہيں رہاہت قواس وقت ايران وقمل صارح كى زندل كے بھالين كى قدير يہ ہے كہ بھى رندگى انتهاركر فى جانے وريہ بھى زندگى بيرا صاحاتى بھوار يول كے ساتھ قركرى ہو اور ق في فود كا خطرہ قد رتا جو پيدا ہوت ہا توجہ دندنى كى ہے كرتن تعالى ہے ان وفول الحقرول سے محقوظ رہنے كى دعا فى جائے اور بيرون مقورہ ہے جس كی طرف ان بھے حدیثوں بھى اشار واليا كيا ہے جن بيس قرائي ہے كہ ايسا وقت بھى آئے وارو ہے جس كی طرف ان بھے عدا المحقوظ الافقائيم (كھڑا رہنے والا) ہے اور انتھا دائى ہے كہ اس نار ش بھاتے ميران بھى آئے دارو ہے اور اسے ميران بھى اور ذائے دائے كے جائے كرائى دول الوگ ا بن كر كانات بن كريز جائد مخارى كى مشهوروا بيت سبه كدر ول المدَّيْنَ فَيْكُم فَيْ فرالمايد

يوشك ان يكون حبر عال المسلم غنم يتبع بها شعف الجبال و مواقع القطر يفر بدينه من الفنزل

'' قریب ہے کے سلم نول کا بہترین مال بھریاں ہوں ٹی جن کے بیٹھیے چیچے پہاڑوں کی چوٹیوں اور پائی کے چشموں کی طرف اسپنے وین کوفنٹوں سے بچانے کے لئے بھاگا مجرے گا۔''

عدیت کا مفادیمی بی ہے۔ پیشین گوئی کی گئی ہے کہ سنتیل میں بھی سسمانوں کو س تشم کے حالات سے دوجاد مونا پڑے کا میسے کی زندگی کے دور سے نبوت کیرٹی عامہ جب گزارات تھی ۔ قرقرآن می جن ای عبد کا فقشان الفاظ میں چیش کیا گئے ہے۔

إِنَّ الَّذِيْنَ ٱخْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِيْنَ امْنُوا يَضْحَكُونَ وَإِذَا مَزُّوا بِهِمْ يَتَخَفَرُ وُنْهِ وَإِذَا انْفَلُوْ آ إِلَى ٱفْلِهِمُ الْفَلُواْ فَكِهِيْنَ ۞ وَإِذَا رَأَوَهُمْ قَالُواْ إِنَّ ظَوْلًا إِنْ لَضَا أُونَهُ (المطفقين)

''جو بحرم میں وہ انھان لانے والول پر ہنتے ہیں اور جب ان پر گزرتے تو این کے محمق باہم ایک دومرے سے چھک زنی کرتے ہیں اور جب والجی لوشح ہیں اپنے گھرول کی هرف قربا تیں مانے میں اور جب انھان والوں کو دیکھتے ہیں تو سکتے ایس کہ بکر لوگ گراہ ہیں۔''

محابہ کرام کے سامنے ایسے واقعات کر در ہے تھے کہ سنگ وقتات سے تکی ہوئی مسلمانوں کی کوئی عبودت گاوٹیس بلکہ اسلام کے سادے احترائی مخامر کا تقوی جس ذات گرائی کے احترام و تقویر کے ساتھ وابت ہے لیتی خود سرور کا نکات فائیڈ آچدے جس جس بیٹ میٹ مبادک پر اوٹی کی بچددائی ڈال دی گئی ہے اور محابہ کرام جسے ترونازہ ایمان رکھنے والے احتراب توقیر کواس حالت میں دیکھنے جس این مسعود جیسے قبل القدر محالی کا بیان ادام بخار کی تی نے تقل کیا ہے کہ دمون الفظ کا تیکھ کی سے مال کو بیان کرتے ہوئے فریاتے ہیں :

واللا امظر والا الحسى عبه أو كانت في صعة.

'' معن رمون کفتهٔ واک حال میں ویکھآ اور بھی کام نیا سکتا' کاش میر ب پاس مدا فعت کی آوے دوئی''

تفصيل تعبير يحموي مشتملات

فرخی قصد کی این فی تعییر سے مرف آئی بات طوم ہوئی کدا پی ویٹی زندگی کوج ہاجا ہے تر ہر حال میں بچالیا جا مکنا ہے ۔ لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیر اسحاب بق کی مرکز شت کا تعلق جہاں تک میرا خیال ہے اس انتارت ہے ہے جس میں اظیمان دلایا عمیہ سمنفیدہ حتی ہوئے ۔ سبتے ہیں' کی زندگی کے اجرحسن یا مکائی وقرات سے الی ایمان ہر حال میں سمنفیدہ حتی ہوئے ۔ سبتے ہیں' میں کا تم ودائم رہیں ہے ۔ میں) قائم ودائم رہیں ہے)

بہر کیف قصہ کی تنمیلی تیہ میں بھی بیان کیا گیا ہے کہ توجوانوں کی وی ٹولی جن کو ہم اصحاب کیف کہتے ہیں کہ وہ اپنے یا لئے والی قوت یعنی اسپے رب پر ایمان لائے میں کامریاب رَبُهُمْ إِنْ يَنْظُهُوُوْا عَلَيْكُمْ بَرُ خُمُوْ كُوْ اَوْيُعِبْدُواْ كُمْ فِي مِنْيِهِمْ رَبُلُ تَعْلِحُوا آ - ذَا النَّهُ وَالكِمِفِينَ

'' (لیمنی وہ کھتے تھے) کہ ہماری تو م کے وگ اُسرام سے دافق ہو گئے تو تسہیں یہ تو حکساد کردا میں کے یا بیٹنا لیمن کے اپنی مت کیا طرف اور جھ تم لوگ بھی کا میاب شارہ سلو کے باز

نَخُنُ نَقُعُنُ عَنَيْكَ سَآهُمْ بِالْحَقِ.

" بمشہارے سامنے بیان کرتے ہیں (ان ایف والوں) کی فرکوئن کے ساتھا"

حق کے ماتھا یہ ایک قرآئی کا درو ہے اور کھنف مقامات معانی میں استعمال کیا مجاہے یہاں اس سے مراد میں ہے کہ تصدیم ہے برائے تصریحی سن یا جائے گا بلکستانے کا مقعد میں ہے کرونی اپنی مجھ اور اسپنے اسپنے ظرف کے مطابق اور اوک اس فقد سے مصدحاصل کریں آئے ای قعد کی تعلیل تعمیر شروع ہوئی ہے اپنی خروس سسلہ میں ہیا دکائی ہے کہ:

إِنَّهُمْ فِلْيَةٌ امْنُوا بِوَيِّهِمْ.

[الربيكة والن عضائل عضائيان النائدة عن عضووات وبالميار

"اسنے رب برالیان ادنا آئی ان نوجوانوں کا اختیاری فل تفاہ ہا ہے۔ ان کی تقوم ان کا تو ہے۔ ان کی توم کی اسنے دب برالیان ادنا آئی ان نوجوانوں کا اختیاری فلی تفاہ ہا ہے۔
کی اکٹر ہے ان ان برورش کرنے والی تو ہے سے لا پروائی اور ب انتیاز کی طریقہ ختیار کے موس برائی اور اسپ کے زندگی کر اور اسپ کی افزان کی اور اسپ کی دفت کا جو قدر دبی حس برائی ہے۔
مرب کی دفت کا جو قدر دبی حمد ان فوجوانوں نے انجام دیا اب سنے ای ایروں کا اجرائی ان کے موس بال کی استان کی دورانوں نے انجام دیا اب سنے ای ایروں کا اجرائی ان کے ساتھ کی کن شکاول میں مسلس آئی جو انوں نے انجام دیا اب سنے ای ایرون کی اورون ان کی مسلس آئی جو انوں نے انجام دیا اس کے احداظ ان کر کی گئی ہے۔

'وَرِ قُنْهُمُ هُدُّى ''

'' أورجم نے مِری (عِنْنِي رائيت عِنِي أورحن يولي) ثلن أن كو برها ديا۔

سمجما آپ نے برگیا کہا گیا؟ فرجوا تول نے اسپے دب پر ایمان لانے سے فرش کو پودا گیا قیا تب اس کا معاد ضرا در ایر حسن ان کوا نے کہ دب کی طرف سے ایک معنوی دولت اور و منی فحت کی چک میں معطا کر گیا ایسی با ہر میں قریعا ہر کی حتم کی کوئی ایک پیچران فوجوا فول کے ساستے کی آئی جسے و کچھے دالے ان کے ایمان کا ایجر و معاوضے قرار دیتے لیمن اندر تل اندران کی بسیر بند کی دوشی میں قد دین کی طرف سے اضافی خروج ہوا ہے ایمان سے پہلے جن بائؤں کا تصور بھی ان کے ان و شوار بکہ شاید ناممکن تھا ان می کو و جارت سے اور قدرت کی بیدا کی بیونی اس معنوی روشی میں ان تی کو و و د کھر ہے تھے تا ایم کر بر طنی سلوک کی اس راہ میں چلے ہوئے دو آبیدا ہے۔ مقام تک میکن کے جس کی خرفر آل است ای کے بعد ان الفاظ میں دک ہے قر ما ایم کیا ہے :

"وَ رَبُّطُنَا عَلَى قُلُوْمِهِمْ"

"ادر إعده ويابم في ان كي قلوب برايعن ولول يو"

"قلوب" قلب کی جی ہے۔ بیدہ جو وانسانی کاس عضر کی تعییر ہے جس کا کام جی انتظاب ہے۔ بیٹی بیکہ انتظاب ہے۔ ہیں کا کام جی انتظاب ہے۔ ہیں کی انتظاب کا بیٹی بیکہ انتظام عالم یا دیا ہے۔ اس وقت اس عالم کے دیا ہے۔ اس وقت اس عالم کے دیا ہے اس وقت کلا ہے۔ بیٹی اس عالم کے دیا ہے اس وقت کلا ہے۔ بیٹی اس بات کے کہ ایک اس بات ہے۔ بیٹی تعییر سے سیب اور دومر سے بیسرے سیب کی وادی جس میں مراسید ہو کر بیٹل دے بیٹر اس کی وادی جس میں مراسید ہو کر بیٹل دے بیٹر اس کی وادی جس کی ہو تا ہے کہ دو اس کی در اس

ظمانیت و سکون کی ای کیفیت کونوگ دو ہے کہ جرول بینک کے پاس بکوں اور مرمایے کی در مرک منتقولہ و غیر منتقولہ جا تدا دول کے اندر و جو فق سے میں رہتے ہیں کیکن اپنے دب کے ساتھ اللہ سے مرفراز کیا جاتا ہے اس کے پاس باہر اللہ فقت سے جو مرفراز کیا جاتا ہے اس کے پاس باہر شک خواہ بھی جو بانہ بودولیکن اپنے باطن کو ہر چیز ہے کسا کسایا جاتا ہے دمائی نام رکھنے یا دل عمل کسنے یا دائش ذا فواڈ ول رہنے کی لعنت سے اس کو تجات ال جاتی ہے اور اس کا متجد یہ ہوتا ہے کہ ایسے اقد امات کی جرات اس میں بیدا ہو جاتی ہے جن کورب سے فو نے ہوئے غیر مراوز قلب ایسے اقد امات کی جرات اس میں بیدا ہو جاتی ہے جن کورب سے فونے مورئے غیر مراوز قلب ایسے اقد امات کی جرات اس میں بیدا ہو جاتی ہے جن کورب سے فونے مورئے غیر مراوز قلب اللہ مورئے تھی مراوز قلب اللہ مورئے کی جرات اس میں بیدا ہو جاتی ہے تعلق آ سے ان کے قدر کی تفصیلی قبیر میں جریہ کے دوان می مینی تو جوانوں کے معلق آ سے ان کے قدر کی تفصیلی قبیر میں جریہ ہے دوان میں جوانوں کے معلق آ سے ان کے قدر کی تفصیلی قبیر

إِذْ قَامُواْ فَقَالُواْ رَثُنَا رَبُّ السَّمُواتِ وَالْاَرْضِ لَنَ نَدُعُوا مِنْ ذُرْبَةٍ إِلَهَا لَقَطَ فَلُنَا اذَّا شَعَطَار

'' (اورہ کیجو) جب وہ کھڑے ہوئے گھر ہوئے ہما رانا گئے وال آ سونوں اور ناشان کا یا شکہ اللہ ہے۔ ہر مزعمین اس کسوا ہم کسی الدکو بکاری شے اگر ایک بات ہم لیڈ منگی توز حقیقت سے ایم بی وہی بات ہوئی ۔''

ہوا پہند کی باطنی روشن جوان میں برحمائی ٹی تھی ایک روشنی میں انہوں ہے بنیا کہ جاری مِ ورشُ جُوفَت كررى ہے وہن باللے ولی قبت آ جانوں اورز عن (اوران دونوں میں رہے والی ہستیوں کی) مجمی پر اور نگار ہے، وحدائی ۔ یو بیت کے اس جنوے نے ان کے گئے آیا وی اور ان رٹول کو ایک کرویا۔ ان کی قوم جواممان اورائیان سے پیدا ہوئے والی س بصیرت ہے محرومقی الن سے مجھ شرائیں آتا تھا کہ لا محدود کو توں کے اس نفام کی ربع بیت و پرور دگاری کے لئے مرف ایک می "رب" کیے کائی ہوسکتا ہے ای لئے ایک خالق کے وجود کور ہوبیت اور یے در کاری کے لئے تا کافی تخبرا تے ہوئے انہوں نے دہمری ہستیوں کے ساتھ وقل رشنہ قاتم کر لیا تھا جورشنز بندول اوران کے معبود تیں ہوتا ہے میٹی ان سے عدد حاصل کرنے کے لئے ان کی عمادت کرتے بھٹا نوجوانوں ما تھے بھٹان کی بوپ یا ہے کرتے بھٹا نوجوانوں کی بیاد لی ا بِي باطني روَّنَ عِي عَالنَ عَالَم كَى يروده كارى ويارى ثَى كَدَكافُى سَبِ اورقفواَ كانى حِنهاود ان كَى قوم ای ربوبیت اور پروردگاری کے لئے مزید قونوں کا امنافہ کرریں تھی محویاتم من ظرو کی اسطلاح میں و جوانوں کی حیثیت مشکر کانتی اور بری ہوئے کا مقامان کی تو م کو عاصل تھا مسلم وت بندکہ ورثیوت بمیشد برق کے مراوانا ب منکر کے سے افکار کافی ہے۔ سی لیے توجواتوں الم أما قرأ ال في كمات كرده : الم

" المؤكَّةَ عَوْمُنَا هَنَحَذُوا مِنْ دُولِهِ اللّهَ قَدْ لَوْلَا يَانُونَ عَلَيْهِمْ بِسَلُطُنِ وَبَيْرٍ. " اس جارى قوم نے (خالق عالم) كے سادوسروں كوا بنا معبود تقبراليا ہے كون تُنك الاقى (البيخ اس دُوكِلَ بِرُكِلَ الرَّيمُ عَلَى وَنَى وَلِيلَ جَوَعَلَى بِرِجِهَا بِالسَّا * (الكبف) " دُيس" يوقف مِر يُحاويا نِهِ السِلْطان كِلفظان كَاوَيا تربُد بِعُسلِطان كَاساتِھ

فَمَنْ أَظُلُمُ مِمَّنِ الْمُراى عَلَى اللَّهِ كَذِيُّ ٥

"اورال سے برا أما لم كون ب جوالله پرجموت بالد ھے"

بنظا ہرائی فقرے سے ای طرف اشارہ کیا گیا ہے کہشرک آگرائی کا دیونی کرے کہ انڈیل نے اس کوشر کا نہ کاروبار کا تھم ویا ہے نہ خدا پر افترا ہوگا اور خدا پر جبوٹ بائد سے وانوں سے زیادہ بڑا خلام اور کون ہوسکتا ہے خلاصہ یا کہ خالتی عالم کی پرورڈ گاری کو نا کافی مخبرات ہوئ دوسری تو توں کوالہ ہنانے کی شرورت کا دعوئی جوشر کیسی کرتے ہیں ۔ اس وعوئی سے جوت جس شہد کوئی تھی دہل جی وہ ویش کر سکتے ہیں اور تہ دی والبام کی معنور سے سے اس سلسلہ ہیں ان کوکوئی حدول کھتی ہے ۔

بہرحال اپنے رب پرائیان لانے کا اور پہلے قو ان کو پہلا کہ جارت کی بالمنی روشی ان کی موحادی کی تاایں کہ اس مقام تک بھی سے جس پر قریخے وال ڈانو ڈول چیٹی تھل یار ماخ یاول کی ہے پھیون سے شفا یاب اوکر تقدرست ان جانا ہے بھرسکون اعمادیت کی ان کیفیت نے ان عمل برات و بمت چیدا کی کہ و گھڑ ہے او گیا اس اللہ ام کے لئے کوا سے اور کے لافا جوافی ان عمر اوران کی قوم عمر بھش کمش کی اوروش کا ان و شاکر ویار اشاط عمل طاہر کرنے کے بعد آسان سے بیون ایا ہے کہ امیر ن کے کہا

رُ إِنِهِ اعْتَمَوْلَتُكُمُوا هُمُ وَمَا يَعَلَمُونَ وَقَلَا اللَّهَ قَانُوا إِلَى الْكُلُهُ بِيَنْسُوا لَكُم مِنْ رَّحْسَتِهِ وَيُهْتِيءُ لَكُمْ قِمَلَ الْمُوكُمُ قِرَاقَتُكُانِ وَالكَهْفِ،

''ان از بہتم مال (۱ سانو جوانو) انارہ کئی ہو کیکا ان سے (ایعن اپنی تو م سے ہااہ ر ان بینے وں سے جنہیں امتر ذی اتی عالم) کے موادہ نو جیتے ہیں تو آ ڈیٹاہ و کہف (انکوہ ایش کھوں وسے کا تعہار سے سے تھی وائے دروگا واپنی دست کواور میں کرسے ؟ تھمارے مطابقہ میں موانوں را'

ا تصد کیا جہ لی تعیبر میں تو ان کی وہ کا تذکر و آبیا آبیا تھا تیکن بیاں این کے ایمیان کے بعد اس

یقین داعز وکی قرآن فروے رہا ہے جس سے است دب ہمایان لانے کے بعد و ور فراز ہوئے سے نقی ہو چھتے قرید بھی ایمان ہی کے اجر حسن اور اچھے سعاو شرائا ایک تالب تھا جو دوسر سے سعاو شون کا ایک تالب تھا جو دوسر سے سعاو شون کا ایک تالب تھا جو دوسر سے سعاو شون کے سرتھ ساتھ فقد رہ کی طرف سے ان کو معا ہوا تھا ایران سے محروم ہو پہنے ہے اور جے اور المینان کی ہوا بھی جو محق سے اور جے قصہ کی ایمان محکل ہمائی ہوا تھی جو محق سے اور جے کہ ایمان محکل ہمائی ہوا تھی کہ اور جے کہ ایمان محکل ہمائی ہمائی ہمائی ہمائی کی در شد یا تکری و بے کا ہر معاق ہو جو کی حافظ ہو کی حافظ ہو جو کی حافظ ہو جو کی حافظ ہو کر جو کی حافظ ہو تھا ہو جو کی حافظ ہو جو کر حافظ ہو جو کی حافظ ہو جو کر حافظ ہو جو جو کر حافظ ہو جو حافظ ہو حافظ ہو جو حافظ ہو ج

بہر حال ایں دفت تک تو اصحاب کیف کے ایمان کا اجر وصدان کے اندر پیدا ہو ہو کران کی تقویت و حکمان کی تقویت و حکمان کی ایشت بنائی میں لیک ایک جگو کو چھوڑ کر جوان کا وخن مالوف تعاود حیسا کر قرآن می ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اللہ بینہ یہ این شیر تھا جس کے باز اردل علم الزکے کے طعماعات '' (صاف تھراکھا) فریداردل کوئل جا تا تھا اور بیان کرنے والوں کا بید عمل اگر تھے کہ وہ الوں کا بید کا الرکھے ہے کہ یہ بیننا کو چک کی لقد کم تحکومت ابو بیا کا مشہور پائیستی آئسیس کا تعارف الوں کا اس

کے بیستی ہوسے کے دہاں سب بیکوش دہا تھا جس کا قادی اپنی اوجوں وزینی زندگی شریفتان ہے ہے۔ کئین سب بیکھی چوڑ کہ جہاں چکھ ندتھا ویس جے لئے لئے اس بقین کے ماتھ آمادہ ہوگئے کہ سب بیکھو جیں آل بانے کا اوجھی جس کے بغیر بسدنی نظام قد تم تیس رو مکما ' درووجھی جس کے بغیر آدئی کی درحائی زندگی موجہ بن جاتی ہے اس کے ایمان سفران چین کو آلان کے اندر بیدا ' بیا تھا دران سے باج و کیجئے آر آن زکھاریا ہے۔

وَنُرَى الشَّمُسَ إِذَا طَلَعَتُ فَرَا وَإِ عَنْ كَهْمِهِمْ ذَاتَ الْيَهِيْنِ وَ إِذَا غَرَيَتُ تَقُرِطُهُمْ ذَاتَ الشِّهَالِ وَهُمْ فِي فَحْوَةٍ قِنْهُ اللَّهِيفِ ا

"اود دیکھائٹ قرآ قرآب کو جیس طوع اوٹائٹ آگر (کر دیا) ہے ان کے بھے۔ سے دائن طرف اور ہوئے وہ موٹائٹ کا قرآئٹ یا کی طرف اوروہ کوگ (سقم جی باائن کیف کے فجو وجی ۔

و کھید ہے بیں آپ ایمان کے انہ 'سن کوا جس کو ہندائی نام جس سے بیمیائے فاسوال بھی ہزا اہم موال تھا و بیل بہنچنے کے معدقر آن کے الفائذ سے معلوم موتا ہے کہ ایک بہترین محمت بخش سائنفک آرام فادوان فوجو نوان کیل گئی۔

مرسر فی حود پرائر چاقر آستا کے خود وہالا بیان کا خلاصہ میاکیدہ یا جاتا ہے کہ کیسا کا میں وہ پیچلے میں جی جس جس دھوپ کی کڑر دیکھی ۔

غاراوركېف بيل فرق:

الدون ہے کہ میری افوالت بیان ہے اوک تھے الطف جی اور ندقر مٹی الانا فاری کی جاہتا تھا کو ایر حاسل بحث کرتا ہے اور ان تو جبر حال اوگوں کو موجنا جائے تھا کہ بندے تھی کہ ان ان ان ان ان کا

⁽ گزیشہ الدی ہوں '') ۔ ہی ہوچی الدی عکارتی کی اسکونٹی کیا تھا کہ الدی کہ آر کیسا ہ فلسا او بی کی طرف سے مشہوب ہوکہ ہوائی فلسند کے ہم سن موہوم سے مح اور جادہ بڑو گئے اس فہرے ہوتھ سے مشہور تھے ہی سے ماہوریائی ووڈ کھی ہے گئی ہائی آئے ہے واقعے تھے۔اب کھنڈری مود سے میں وراست کیسیوں کے وہنڈ ہر معرفک کھیلا ہے سیسٹرک مسلم اول ہائیسکا اول خواج لمکٹ ان می تحفیدہ ان شد دمیان اس وقت کک آباد سیسہ عام دادی کے این تھیر می کھمانے سان کے زمانہ میں آئے وہی کو اگر المراص کئے ہیں۔

لفظا ہے اور فار بھی اقرآن نے بجائے فار کے کہتے کا لفظ بیاں کیوں استمثل کیا لا واقعہ یہ ہے۔
کہنے کا تعلق میں میں میں شک نیس کرھو یا بہاڑواں ہی ہے ہوتا ہے جیسے فار کا انکین بی اعتقال بیات کا تعلق میں میں اور کا تھے ہیں ہیں۔ اور ای قور کے تاریخی فار بی جی فار میں ہے۔
ہوشکل بیندا و جیواں کے لئے کوئٹن بیدا مول ہے ای لئے قور کے تاریخ آن نے بھی فار می میں کے نام میں میں موسم کیا خوار آن نے بھی فار می کے نام میں میں ہور کیا ہے تھے ہوئی ہے۔
ہوا او جاتا ہے جس کی وسعت بھی میلوں کی ہوئی ہے نیمونی بند میں ایج شریق کی را جد حال جی بھیا تو اس کے درمیان تھی ان میں میں میں میں ایک جو جائے تھے ہیں تھی میں میں درجیا کہا تھی ہیں تھے۔
ہمیانہ وال کے درمیان تھی ان میں بینا فروں میں تھی ہوئی ان میں درجیا کہا تے بھی تھے۔
ہمیانہ میں ہزار با ہزار آدی فائب ہو جائے تھے اور میونوں ان می میں درجیا کہا تے بھیا تھے۔
ہمیانہ میں ہزار با ہزار آدی فائب ہو جائے تھے اور میونوں ان می میں درجیا کہا تے بھی تھے۔
ہمیانہ میں ہرانہ بازار آدی فائب ہو جائے تھے اور میونوں ان می میں درجیا کہا تھے بھی تھے۔

ع فی زبان می کبف و اسمان ہی زیرز من طویل و کریش بر نون کو کتے ہیں۔ قرآن

نے یہ جی بیان آیا ہے کہ ای کیف میں بنیوہ تھا ہے ان نو بوانوں نے اپنہ سکی بنایا تھا توہ کے

اختی معنی کویش کر رکو کر کہا یہ شکائے کہ یا شاہد و تا جا ماں یا داروں ہی ان کواپنے قیام کے لئے

اس جی جی میان میں ان کر تھا اس تھم نے زیرز میں تعرف نوں میں سب سے بری مسیب تاریک

رطوبت فینڈک ادران کی جو سے بیدا ہوئے وائی کٹ فت اور جر شیم کی جوئی ہوئی ہے ہیں نے

رطوبت فینڈک ادران کی جو سے بیدا ہوئے وائی کٹ فت اور جر شیم کی جوئی ہے ہیں بین کے

الیمان کی کے اجراس کا تیجی تھا کہاں مارے معنوے بیش خطرات کے نوار کی منازے جس بین

میں چشیدہ ہے بیمی آج فال کا جسٹھی کر دان کے تنعمل قرآن کا دیان ہے کہ بیک فاص تیم کا

میں چشیدہ ہے بیمی آج فال کا جسٹھی کر دان کے تنعمل قرآن کا دیان ہے کہ بیک فاص تیم کا

میں جائیدہ کے دائی کو رہائی کو ان کو تا ہو کیا تھا طوع و فرد ہے کہ دیک فاص تیم کا
شعاعوں کی و بھلف شبتیں جیسا کر آج ان سے معنوا بہت ہے دانہ تھائم بوئی تھیں۔ طوع کے

علی دی جری می شدند بری نے تعدا ہے اور اصل شریعا کر دیورلی آن کو دہاجی معتمل پر دخیہ وغیر بائی میش کر سائر رخ (۱۹ ش) کیا وفرخ (۱۶ شل) افراد ان دخیا داولوں دفت الیا تھی ہے کہ آئیں گئیں عود وکی چھے ان کے بہت وہی اور دوئی جی ناد کریں بہت تک آئیں ہو گئی آب مشہور ہوا اور شرکی آبادی کی بوئی آحد دان بھی کو بستانی و خاتوں میں ہادگی اور شکل ہے۔ کو بستانی تہ خاتوں میں ہاد گزی ہوگی تھی مسلمانوں کو سیوں کے بعد اس کی خیر ہوئی اصد مدال اور شکل ہا۔
 اور مان نے بھی ایسی فرس لیمان کے ایک کہت کا فرائر کو بائیں ہے۔

واتت بیان کیا گیا ہے کرخود کہف کے ساتھ اور ن فہرت بیدا ہو کی تھی جنی اس کیف ہے " فَنَبِيَ مِنَا اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِن كَمَا تَعَدَّ نسراو دِنَى الرَّابِيةُ وَقِرْ آن نَے ظَا بر كيا ہے اس ے مر فی محاورے کی روہے ہی مجھو تیرا '' تاہے کے تعلق پیدا ہونے کے بھو '' فآپ اور اس کی وم ہے اس فیف سے کزر جاتی تھی۔ میرا خیال کہی ہے کہ جس وقت آ فراب طلوث ہوتا تھا ایسا معلم ہوتا ہے کرکبف کے والے بیان کیا ہوا ہیں ج کرگڑ ریو تی تھیم یا حاصل برکنا ہے کہ دیر تک دھویان کے جف بیل کی طبر تی تھی بلد دات کی جاری کی دریہ سے دخورت اور ان سے بیدا ہونے والے مثانی کوصاف کرے گزرجاتی تھی۔ جاہیر قریر کی کہریکتے ہیں کہ حلوم کے وقت کہف کے لئے اور کہف ویلوں کے النے آفرب کی بالائے بنتنی شعام ں سے استفاده كاسرقع فراجم بيائمية تماريكس الاستيجس وقت أفأب غروب بون كسّافها توفرأن اللهُ بَعْتِ كِيهِ مَا تَعِرْمِينَ الْمِنْ الْمُرَامِينِ كَيْمِ تَعَلَّقُ بِياحِفَا ثُرِينَ لِيهِ كَ قرأ بِ ال كوكاتِ عِلا تاقور یمال عن کا صرفیس ہے جس کا مطلب میں ہو مکتا ہے کہ کیف والے غروب کے وقت کیا وحوب ہے تھیا تھونا دیتے تھا جس کی ہو بھی کلاہر ہے کہ فروب سے پہلے وینا جرویا احرب سے کر اتی دائل ہے ای کے شام کی بھرے درغوب ہی وہ تی ہے درمغید ہے ہم ایک فات یہا رہمی بیش بھر رکھنا مایٹ کرفروب کے وقت ہے ہے تعلق کوفر آن نے کوف کی خرف کرک بگیا براہ ر ست اصحاب کیف کی طرف منسوب کیا ہے۔ ایس معوم ہوتا ہے کہ ٹوڈ کیف بحل ٹروب کے دنت کورنہ تبور توب کینی تنی لیکن کی - (یا کم ہے) میں اسی بالبف کیم بھے وہاں تا اس کی رسان نہ تھی اور ای ہے بھوش " تا ہے کہ ریائیف دور خاتما گانا کیک رخ اس کا بطام مت جوب بالل مِشر ق تعاادرووم من ثال مأل بمغرب ربَّ قدر أكر بيصورت ته : ونَّ وَثال وجوّب ہے ماتھوغروب بطلوبائے وقت آ فاپ سے مرتھونسیت ٹورٹھاتی کو بیان کرنے کی ضرورے ن آ پاڻٽي بلکرائ بنياد ۾ جي نو بلي خيال کرڻا ٻول که جوا کي قريه ورفت کاراميز کبف شي ڪلا جوا عُمَارِ كُورِي وَرَوَهُ مُدَا مَا فِي شَعَامُول اوربِهِ فِي الهِول عَيْرَانِي فَي صَنَا فِي كَا كَام فَدَوت علوي

اخداقها جاملات كدان فريب فربوانول كأكحه اثبر كركس هديث فضاور محت ورحت

کے لوظ سے وس محکہ کی کیا حالت مختی الیمن و تجھے قرآن و کھا رہا ہے کہ ان کے ایمان نے اس رواون میں جہاں سر جھیائے کافقم بھی دھوار تھا ہم ویا ایک ہائی جینک صحت بنش (قیام کار) کا مفت بغیریسی کرنے کے انتظام کر دیا آگے اس کے بعد فرمار کیا ہے

ا فَيْكَ مِنْ آيَتِ اللَّهِ عَلَى يَهْدِ اللَّهَ فَهُوَ الْمُهُمَدِعَ وَهَنْ يُطَيِّلُ فَكَنُ تَجِدَ لَهُ رَبِّنَا مُرَّاضِدًا (الكهف)

'' ہے انہائند کی نشانیوں سے جس کو بکھا ہے والا انتہاؤی والدینے والا سے اور ہے اند. ''کراہ کرد سے تو برگز نہ یائے فائس کا کوئی بیٹ بنا در اورنائے والا را''

جُس كاسطاب بيرق بجمال أو دو الله اعلم والصواب كي وَ تابيرك أيب الله ال () مَدَى اللهُ أَدُولِ اللهِ إِلَا مِن اللهُ كُولِ مَا سِبُنَامِ عَدا كَ إِن فِي جَوْلِ كُولِ هَا كَ المِن ال الل كَرُود كِي سب بِكُوا اللهُ " مَن معنا هِ جِيالِ اللهُ بھی طاق کرے والیسے کبھے والوں نے انقد یہ اپیان وکرو یکھا کہ جہوں سرچھیائے کے سرمان کی بھی آو تی دیتھی وہیں ان کے لیے انتدائے ان کے دینے بیٹے کامعقول آئم کرویا۔ کریتین کی یہ كيفيت ايمان كے معاوضه بي ارزاني جوتي ہے مؤلن كوخدوان كے ايمان كاپيا جرويتاہے ك معرایت کی داواس پر کھول میز ہے ہے سیکن انتر سے ہے کا نداور ہے تعلق ہوکر جوہم نے آیات اللہ کی ز تخيرون من الجعيد ويه مين وها يق بياليه في كي بيرتز المختلقة ريت مين كداً بايته الله بينان كا ذین اللہ کی طرف شخل نہیں ہوتہ وہ آیسات السلسہ باہ ساسے جنگھوں بھی بیختے ہجرتے ہیں' اليه ل أنوة او لاً بيثت يناه ال أنين مناجر ميثت يناي كن أن ل بمي جائة توضح راد كي طرف راه المال ؟ ﴿ عَنْ وَالْمُعْمِدِ عِنْ وَوَالْمِينَامُ وَمِنْ رَجِيعٍ فِينَ وَالْمِلِي كُمَا إِلَا إِلَى كراو ع بدل ال جوز تمدکی ٹر امررے ہیں جا انک بوے بڑے مفکر ان ارب کنظر دفاسند کی آیا ہیں وہ پڑھتے ہیں۔ اليكن علائم يائے كے تنج راوت وورى دونے بط والے ميں اور جب تك اللہ معاقرا كر " "آيات الله" فامطاحه كيابيات كالبلعث: وي يرمسلور يك لي ر

ایمانی معاد نسوں کے کر ہے:

میال تک قوانیان کے اجراس کے الیم مظام سے امراف کی ایمی آیتیں اور افاتیاں جمیل جن سے ہے ایمانی کے جرموں کو اللہ کے پانے کی تو لیک تو تیس میسر کی تیس بذات خود ان اخالیوں اور آیات کو دیکھنے کا خاطب ان کو بنایا باسکن ہے کو بیک ہوائیں یا تیمی تیں ان کی تو و یہ جنت والحق آب ہے جمی کرنے والے جاتیں تو اپنی ہر بختی ہے کر بیکتے جی کہاں تو جوانوں کو اس حمل کی سولیس اللہ قائل کیکس کین ان کے بعد اور نی سو بضوں کے جس کر جمال و کر قرآن میں یا کیا ہے ان کی حاسماتہ ہیں کہ موکن جائے بی شاید ان سے شنے کو بھی کوئی مشکل جی ہے آ مادہ اور مکا ہے۔

مقلمد بہت کو کہف والے کہف میں جس وقت واقل ہوئے تو جیسا قرآن میں ہے معلوم جرنا ہے اپنے ساتھ ورق (چاتھ ک) کی کوئی مقد ارتبی لا سے بیٹھ خالبا یہ چاتھ کی شعے کی شکل میں تھی دوراس سے بیٹھی معلوم ہوتا ہے کرجن چیزوں کو بیٹی زندگی میں ساتھ رکھنے امکان تھا اس کے دکھنے اور کہف میں ساتھ لے جانے سے ٹواہا ٹو اوا حز از اور پر نیہ کا طریقہ انہوں نے افقیار میں کی تھا اور بانکل ممکن سے کہ بچھائے اور اوڑ ہے کا تھوڑا بہت سامان مجی اس کے ساتھ رہا ہو اور میس کے وض کر چاہ بول قرآئی اشارات سے ایس معلوم ہوتا ہے کہ دشہ اور قرائ وائنری تو تھے کوزند ور تھے کے لئے اگر ان کے پاس بھر محتمل طاحت اور کا بارا واقعے میں بول تو انسو فیسم کی جو تشمیر این عہاش سے متقول ہے اس سے اس کی تا نہیری دوئی ہے۔

عام طور پرائی تصدکو لوگ جس مطل عی بیان کرت میں اس کی جیاد برتو خواہ بچھوں کہا جائے گئین جہاں تک قرآئی آبات کو تعلق ہاں کی روٹی میں بیدد کو کی آسانی کے ساتھ تھا کہے۔ جاسکنا کہنے میں داخل ہونے کے ساتھ الدور میں بلکے بلامیر خیال ہے کہا ہے ساتھ جو جھودہ مانے میں جس میں تھائے ہینے کی فشک اور ترجیزوں کو سب سے پہلے ہونا جا ہیں تر جب تک انتھی اس سے مدار ای اس طوال کمیری فید کی ان دھرورت میں تیقی جس کا ذکر بعد و تورقر آن نے کہا ہے۔ "زَنَحْسَبُهُمْ أَيْفَاظًا وَ هُمْ رُفُولًا."

"اورتم خيال كرو م ككده وزيدارين حالانك وهموت موس مين"

سی اطلاح دی گئ ہے کدان پر نیند طاری ہوئی تیمیب و تربیب نیند ایک طرف ہ اس کی خصوصیت بے بیان ک گئ ہے کرد کیفنے وانوں کو معلوم ہوتا تھا کہ والوگ جاگ رہے ہیں اور دوسری طرف می نیند کا ایک بہلو یع محق آن می نے اس کے بعد بیان کیا ہے:

وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَعِيْنِ وَ ذَاتَ الشِّمَالِ.

"اور ہم أن كواللغ بلغة رب واكبي اور بائي ببلوي "

جس کا مطلب ہی ہوسکتا ہے کہ ایک گہری نیزون پر طاری ہوئی تھی کہ نیز بس مجی آخوڈ ا بہت احساس یا اعقبار کروٹ بدرلنے کا آ دی بٹس جرباتی دیتا ہے اس اور اعتبار سے محل و آملنی طور پر خالی ہور بھے متصاور کروہٹ بدرلنے کا انتظام براہ راست قدرت کی طرف سے کیا گیا۔

مینین کہا ہا سکا کہاں گہری نیندی مدے کتی تھی۔قرآن شن قصد کوفتم کرتے ہوئے خردی علی ہے کہ تین موفو سان بھا اس کبف میں ان کا تیام رہا کین ظاہرے کر بیان کے قیام کی مدت ہے نہ کہ فیڈک میر عال آتی بات تو ضرور معلوم ہوتی ہے کہ النا پر گیری فیند طاری ہوئی اور اسی فیندگی بدولت جب تک ووسوئے رہے کمانے پینے کی ضرورت سے رہے نیاز رہے۔ البت ایک ایک جگ جہاں دوسوئے تھے نیندگی حالت بھی طرح کرج کے قطرات کا اندیشہ ہوسکتا تھے۔ ''وو کی مشرات الرض یاور ندے یا بچار و نیروجیسی نیزوں کا اندیشہ خالبان ان خطرات سے حفاظت کے لئے بہ کہا گیا کرد کینے والوں کو معلوم ہونا تھا کدووجاگ رہے ہیں اس کے ساتھ جیسا کر قرآن تی بھی ہے :

وٌ كَنْبُهُمْ بَاسِعٌ فِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيْدِ.

المستمان كادونول بالتعول كويمييز ئيدر ير (كبف ك) يزا بواتها ..

اور یہ بھی کئے کے جائے کی اینٹ ہے دیکھنے واٹول کو کو یاسعنوم ہونا تھا کہ کہا تھی بیٹھا ہوا ہے۔ ان سب کے سوال ان کے ایمان کا جرحسن ایک بیکھی تھا کہ جس کی قرآن سے اتھ ہوریان الغاظ میں تھینی ہے کہ:

لوِ اطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ فَوَ لِنَّتَ مِنْهُمْ فِرَاراً وَلَمْلِنْتَ مِنْهُمْ وَعْبَا. "اكرة ان كي خرف جما كي توجيع بجير كرينات اور بجريات تورمب سے ان كو وَلَهُمَا إِنَّ الْهِمَا فِي احرا كي دوئي تعبير ہے۔

ا دیت حتی است این از فاق ایست ... دیت آن مرد ساخب دلق ایست هر که تر سیر از حق و تقونی گزیدا ... خ سداز وے جن انس و هر که دید ۵

 واقعہ بیرے کہ بیا بیانوں کی تقل ایمانی سوادشوں کے ان تذکروں کو برواشت کر سے یا نہ اس مقد بیرے کہ بیان کیا۔
اگر سے محراس وقت تک نیمی بیا ہا جائے تھا ایمانی اجرے بین قوالب ومظاہر آوٹر آن نے بیان کیا ہے کسی شکسی رفک جس آن بھی بیا ہا جائے تو ایمانی اور کے خدمت جس حاضر ہو کراس کا مشاہد واور کی جا کہا جا سکتا ہے۔ وگر چہ کیا جا سکتا ہے۔ وگر چہ روز بروز اب ان کی تقداد گھٹ رہی ہے تا ہم اب بھی و نیاان قد می انظوی سے تھی طور برخ لی تیس ہوئی ہے۔ واحوظ نے والے جا بیس تو اب بھی و نیاک دور دوراز کھوں جس ان کوشوں جس ان کوشوں جس ان کی تقداد کے جا بیس تو اب بھی و نیا کے دور دوراز کھوں جس ان کوشوں جس ان کوشوں جس ان کی تعداد کیا تھا تھا ہے۔

البنتاس کے بعد قر آن نے وسید للگ باعد نہیں (اور چس خرج افغایا ہم نے ان کو) کے تمہید کی اللہ فائٹ ساتھ کو فیف کے ایمائی اج کے جس رٹ کو بے افکاب کیا ہے اور اس تمہید کے بعد جم ہاتھی بیان کُن کی جس ساک آوی کے لئے تو شریداس کا سمجھنا بھی وشوار ہوں

مطلب سے بے کے کہف بیس کہف و اور کے قیام کی عات جو تمن صدیوں ہے بھی متجاوز ے۔اولامام صالات کے لی تو ہے بجائے خود یکی ایک فیرمعمولی حاوث ہے ۔اس میں شک نہیں کری محور یر تخفی حالات یا زندگی کی اتن طوالت که صدیون سے حجاوز بو جائے چند ان جیرت الگیزیات نیس بهٔ آخر ملائک بلکرشیاطین جسی زنده ستیول کے تعلق بغیر کسی شک اور تذبذب (گزشته سے پوست) کونو کی نے نیس بالا مکن بدالا تات بار بکھا ہے کہ کونیا بنا الرجعے جا ہی قرمشہور حديث أن روحت " مخلب عن محاوم اللفشا" (ونياك كون شر) في كما) أب قراره ب يخت تين وقراركي نہ کی دیسے ان ہزرگول کے ساتھ وہ بیت واضاش کا ایسانعلق ہیو کر اپتا ہے کہ بسااوڈ سے ای و نے وارستقد ک مقیدے مندق ان پزرگول کے بی توں کے مقاب تھی یہ افعت کا کام کرٹی رہتی ہے فودتوان کے پاک کچھ نبین ہوتا 'نیکن میہ کیکرفلان امیر یا تھران یا مائم ان ؟ ستقدے کالفون *ولے کشائی کی بھی ہست تبین* دوتی عدام کا تجربیاتو جس وقت تی جا بجا ہے کہ شکتے میں کرونیاوی جادود شمستہ وافقرارو مخیار رکھنے والے جب کسی مربّه طالقلب زیانی تخصیت کے سامنے آئے ہیں تو بہا افات ایسا ہوتا ہے کہ ان کے بدن وکراء طاری ہ دجاتا ہے۔ باستہ کر تا جائے تیں لکونٹین کر نئے اول ان کا راہب سے معمود دوجاتا ہے اس کے سامنے زخما ہ سے وال میکن میک جاتا تھے اسکارے مکر سے کا اب رہے ہیں۔ ملی مبالدا دی مری سے کام کیک سے دہا۔ بسعسسه السلسه الأثرامي برأزيره استيول كي فدمت عمل عاخري كرسعادت ميسرة في اوري و بين توان بي بزرگون کود کی کرمسرۃ کف کی ان آ ٹیول کا مطلب مجھ شمی آ تا ہے ۔ موکن کی مفاقعت اس کے ایمائی اجر ہے کیے اولیٰ ہے اس کے تجریبا کا موقع ان کی مجلسوں شن الکاریاہے۔

عن ای تمبيدی بيان كريدجو بيانفات ين كرا

ِيُتِتَمَانَةَ لُوَّا بَيُنَهُمُ مَ قَالَ فَاتِلَّ مِنْهُمُ كُمْ لِشَمَّاءَ قَالُوَّ لِيَنْكَ بَوَامًا وَ يَعْض من

-69

ا'' تا کہ ہم ایک دومرے سے بچھیں ایک محنے والے نے ان بیل سے کہا کہ کتنے وال انگر تھی ہے ابولے کے کتھی ہے ہم ایک دان یا دکھی ہمدیا''

اگر چہ بیاں بھی چرچی پھی کھی تھلن "لیسٹ" لینی قیام کی مت سے بٹائے کہ ونے کی مدت سے کیکن اٹھنے کے بعد پڑھکہ موال و جواب کا ڈیر قرآن نے کیا ہے اس قرید ہے میں بھی تھ آ 6 ہے کہ اٹھنے ٹان جا گئے سے ڈیٹٹر ''س ص شروع تھا ان کی مدت کے متعلق ہو چور ہے تھے امر ہے گئے سے کیلے فلام کے کہ ٹیندی کی حالت ہوئی ہے۔

خیرزندگی کی خیرمعمولی هو ایت اور نجرای هو چی مات کوکیف کے ان توجوانوں کا حد سے زیادہ مخترم اور کرنا ہو دونوں یا تیں ان سکتا بھان کے اجروسعاد نسدگی ایکی غیرم خون شکلیں جیں بنن کی عام حالات میں آ دی قو تع تین کرسکہ اور جہاں تلد میر اخیاں ہے میں بٹا کا بہاں تھو۔

بھی ہے کہ ایران کے اجراصل و شرات امتائج کو بہا نہ عدود و معنور ہے وہ شاہرات کی زجیروں

میں جگڑی وں میں عمل کو شقر اور بہا جا سینے گئے ہی جہنا جائے کہ عمل جن با توں کو وہ تا تھی ہے ایما ہے

میں جگڑی وں کا عمل کو شق کے سامنے لاتا ہے وہ عام حالات میں جن اسور کا تقور محی مثل کے

این آ سرنیوں کو بھی موٹوں کے سامنے لاتا ہے وہ عام حالات میں جن اسور کا تقور محی مثل کے

ہے اشار تواجی رہا ہے ہی اور ایم اور اس حالات ماسل ہوئی ہے وہ کی رہاجہ چاہت کو بھارت کی اس حالات میں میں کر کہ تھے کے بیا

موجود اور کس حال میں گئی رہے تھے تھے شرفہ رہ کی طرف سے ان کے قیام کے لئے کا تی تاریخ کی ماری

میش جگر بھی مہیا کی تی اور کی حقوظت کے لئے طاوع کے کے اپنے حالات خود ان برجمی حادی

ُ قَالُوا رَبُّكُمْ آغَمَهُ بِمَا لِيَنْهُمُ فَالْمَعْلُوا ٱخَذَكُمْ بِوَرِفِكُمْ طَوْمَ إِلَى الْمَلْمِلَةِ فَلْيَنْظُوْ أَيُّهَا أَرَاحِي طَعَمَانُ فَلْهَا بِكُمْ بِرِزْقِ يَعْدُ (الْعَبْ)

''(وقت کے متعلق وقتم ایو الے تمہر دارب بل زیارہ ہے سنے والا ہے کہ تم تھی دیر علم سے چر(ائمیوں نے کہا) کے جمعیوقر الہتے ہیں ہے کی کوشیر کی خرف اس ورق (جاندی) کے ماتھ پالیٹ کے وور کیلے صاف ستو ایکا کے آوار استحمیارے لئے

ىدى-"

ان سے مجی میں معلوم ہوتا ہے کہ ہوک کا قاضا مجی چندال انف تھا ورنداز تھی طبعیات (صاف مقرب لذیذ) کھانے کی تااش کا تھم وہ شدیسے اور پہلی ان کے ایمان کے کرشموں عمل سے ایک جرت کرشہ تھا۔

کے خلف کے فقط ہے ان کے ایمانی تاکیج کوٹر آن نے جوالگ کردیا ہے جائبان کی اہمیت علی کی طرف اس میں اشارہ کیا گیا ہے لینی ایمانی اجر ہونے میں بول فرسب مساوی ہیں جس فیر معمولی ہونے کی وجہ سے ان کی نوعیت گزشتہ خارے چونکہ فتف تھی اس لئے ان کو میکی فیرست سے قرآن نے جدا کردیا۔

اك كرماتودُ في الموريراكي سخي آوال سے بهائے جيرا كرام دازي سنة بحي اكسا ہے۔ وهله الإية لندل على ان السعى في احساك الزّاد احومهم حشووع والد لا يسطل النوكل۔

"بيآ يت بنائي ہے كه زاوراه كا ماتحد ركمنا يه شريعت كا ايك انهم مسئلہ ہے اور تو كل پر اس سے ذرئيس بوقی "

بیز "از سمی طعاعا" کی تشیراگر بیرگی جائے کام می نے دوسرے اقوائل 🗨 کے ساتھ اس کا تذکر ویکی بایں الفاظ کیا ہے۔

ايها اطيب والذَّ(ص ١٩٩١ جلده)

د البین غرض ان کی بیتمی که کمانوں علی جو صاف ستمرا اور لذیذ کھا نا ہوًا اس کو خاصل سرس''

تواس سے بیکھنا چاہیے کہ طیبات من الوزق بالکی غذاجو آدی کے ذا کتے کے متاسب اورلذت بخش بوخواد گزاد اس نفرت یا چاہد پیدا کرنے کی مشق و بی راد کے سلوک میں تھا

ازگ کاتشیر میں برکہا کہ خوف ہر ایول پر چڑھا گیا ہوئی چڑوں سے نیچے کا معودہ دے دہیا ہے۔
 مثورہ اسحاب کہنے کی جماحت کے کی رکن کو بطاہر دینے کی کوئی میڈیس معلوم ہوئی۔ ان یا تیل تو ہرممولی موسی کا جات ہے۔

غیرمنروری ہے۔

اورای کے بعد آ محقر آن کے الفاظ یہ ہیں:

ولْيَسْلَطُفْ وَلَا يُشْعِرُنَّ بِكُمْ آحَدًاه إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوْا عَلَيْكُمْ يَرُّجُمُو كُمْ لَوْ يُعِيدُوْ كُمْ فِي مِنْجِهِمْ وَلَنْ تَفْلِحُواْ إِذَّا ابَدًا (اللهَ.)

'' اور چاہیے کے کھا : لائے جوشہر ہے ہے ہونری سے کام لے اپنے انتعلق کی کویت چلنے شدے (کیونکہ) اگر وہ تم سے والقب ہو جا کیں گے او سنگسار کر دیں ہے تہیں کیا واپس بلالیں گے اپنے کیش ولمت کی طرف جس کے بعد تم بھی کام اِب ندہو گے''

اور بیدوال بات ہے جس کا ذکر پہلے ہی کر پیکا ہول لیٹی و پی قوم اور اپنے وطن کو چھوڑ کر کھنی فرندگی ہم کرکے ہے۔

زندگی ہم کر نے کے لئے نو جو انوں کی بیانو فی شہرے جس حال جس نگل تھی تر آن نے ان جی کی فریاس کے متعلق ان کے اعترافی انفاظ کو بیر انتقل کیا ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کرا پی قوم سے ان کی تخالف ان کی کا انفاظ کو بیر انتقل کیا ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کرا پی اللہ وجو قوم سے ان کی تخالف کی تحق ہوا است کرتے پرآ مادہ ہو سے تنے (العیاف باف) ہی ہے است ہروار ہو جا کی اور اس کی قور ان جی باق ہو جو است ہروار ہو جا کی اور اس کا خطرہ کو بق جی واقعل ہو جا گئی ہوئے ہے ہو جس کا ان کے واول جی باق مربو ہو دیے کہ ایور کی ان کے واول جی باق مربوک ہو جو دیے کہ ہو جس کی ان کے واول جی باق مربوک ہو جس کا نام دیا ہے کہ ان کی رسائی ہو بھی تی مربوک ہو جس کا نام دیا ہے کہ ان کی رسائی ہو بھی تھی ہو کہا کا لائے کے ساتھ ہو ہو دیے ان کی رسائی ہو بھی تھی ہو گئی ہو ان کی راد اختیار کرے اور اس طریق ہے ہا خوار اس طریقہ ہو ہو دیا ہو کہ ہو اور اس طریق ہو کہ ہو ہو دیا ہو کہ ہو

ممکن ہے کہ کا نتات کے حوادث و دافقات اور ان سے پیدا ہونے والے تائج کو خالق کا نکات کی مرخی کی تاثیری کا دفر، نیوں کے پیٹیرسو پینے کے جو ، دی جینان کو کہف والوں کی اس' ڈوہنیت' کے چیچے بڑوئی اور اخلاقی کڑوری کے متاصر پیٹیدہ نظر آتے ہوں اور ان کے مزد یک اخلاقی قوت کے مظاہرے ہی کی نیکی واصد شکل ہو کہ بڑی سے بڑی قوت کے ساتھ ائٹبائی خطرناک حامات میں بھی نیچ سے تعلقائے پرداہ ہوکر آ دی تکرا ہوئے میں نے پہلے بھی تقل کیا ہے اور قرآن نے اصحاب کیف کی زبانی اس موقع پران کی طرف جس طرز ممل کو مشوب کیا ہے اس سے بھی میں تھیے پیدا ہوتا ہے کہ تھاہ پہلر پینہ کا دلا عاصل ہے جا تبور ہویا نہ ہوگر ملاح و بھیود کے قو تعات وام کا نات کے دائر ہے کو تک شرور کرویتا ہے۔ آئر خودسو پینے کہ ایک صورت میں گرانے والے آئر (عیافاً پالٹہ) ارتد او کے اختیار کرنے پر تجور ہوجائے تو تو تو اگر رجم کامیابی کا درواز و کیا بھیش کے لئے اپنے دو پر بند زکر لینے اور بجائے ارتد او کے اگر رجم (منگسار) دوئے گیا مز اقبول کر کے اپنے آپ کوشن کرادیے تو گوؤوائی طور پر شہادت ہی کاورپ اب کو کیول شعاصل ہوجانا گر وہمروں کے شے قدح دجیوں کے جوام کا بات ال کے دجود سے

> ان کے بیان کے آڈو ا وَکُنْ نَفُلِحُوْ آ اِذَا اَبَدُار

" اور نه کام پاب ہو جے تم کوگ اس صورت میں بھر مجھی "

ے بھی اتو کی جھتا اور اکوفلا نے ہے تحرامی کے اس قطرے کا تعلق صرف اور آرا اوا ابنی ہے۔ خمیس بلکہ دیما اور سنگسار ہو انے کے اندیشہ ہے بھی بظاہر معلم ہوتا ہے ورا ازم و کی متعد کی فلاج سے شہید ہوگرا سینے وجود کے متالع کے لوگول اُوم ورثو وم کرنا ہے جیں۔

ائيك نقلا في تحريك اوركيف والون كايرآ يدجونا ا

بہر حال خاص عقل کے مقورے پر چلنے والے ہوں یا در تقیقت عقل کی ہینیم ہی کو تیوں اس کے وقت ایمان واسل سکا مجازی خول مقل پر پڑھا کر زنرگی کے پروگرام بنانے کے عامی جول اس شم کی ذہر نے در تھے والوں کو اقتیار ہے جس طرح تا چاہیں سویٹس اور ہوڑے جائے تا ہ کر بین جس جڑکا چاہیں املاقی کٹرارک یا جین و بڑو لی وغیرہ ناس کھو جی کیشن و کیفیے خاص ایمان کے تحت جو تن رہے جے ان کو تجربہ کرایا جا رہائے کران تن کا ایک حال تو پہنے کہ کان کی تو مان کے تحق کی جاتی اوران کے دین کی وٹن ٹی ہوئی تھی کہا ہے تک ایک تیا دفائی ای شہر و کے ہوہ ہے والی شہر جس کے باشدول کے خوف سے کہف جس ان اوجوانوں نے بنا و فائی ای شہر کے رہنے والوں جس ایک نیا جذبہ الحرج ہے آتے گی کہ تھوں جی ای تی تھائی تجربے کے قرآن نے ذکر کیا

ے جس کا حاصل کو ہے کہ واشوں کی این آبادی ادر ان شریش دیکھا جار ہاتھا کہ انجزالی مظلومیت اور ہے کئی کے حال میں ان کے شہر ۔ میڈنو جوا کو ن کی بیڈو کی جونگل تھی ان جی نے وہ ناہ بیدہ عاشق زار ہے جو نے ہیں۔ صرف بھی نہیں کرا ہے شہرے وشاندو یا کے کما سانہ طرز قمل یرہ دیمرا مت کا انجہار کرے نیجے رہے تھے بکنہ باقاعت کی حوافی کے باہشتے ہیں کہ جن باظام کیا گیا تھا ورس دین کے قول کرنے کے جرم بیں ان بال موسے پہنینیں جو دئیا کیا تھا ان کی کوئی وہائی بازکاری تم کر پر رہائیش اوگوں کی رائے سے خواق کے مطابق کیتھی کہان کی یہ میں ' کوئی تمارت بطور میمور بل کے بتائی ہائے اور دومرا عبقہ'' نمارت پر اے تمارت' کی اس ل عاصل تجویز کی بی فت کر کے بیابتا تھا کہ جس خدا کے لئے ان نوجوانوا یا کومھا کب بیل وہتا اوقا یزاتھا ی غد کی مبادت کے لئے لان کی یاد میں مجدید کی جائے خلاصہ بیات کہ جوہؤو تیز اور خیر كيف كان أوجوا أول كے اتحول اورئ لفورا سے جج إنوا فعا ويل علاق اورشہراب صرف ان ك مقيدت مندول بلك واليه ومين ق سنداها لك معمور و كيادو حرفية مثاب والكراميك جن روال تن سيانتاني فيل ال تنورك المدير وهي الإلك به تحيب وفريب سادة ويش آ وكرمن ے ملاقات کالوگوں کوشان وکمان کھی ندھا کبف کے ان بی ٹو جواٹوں کے متعلق شہروالوں کو ہے نبر کی کدوہ تو اس وقت تک ای کیف میں تھتی جاگتی حالت میں بائے جارہے ہیں اید صورت کیے اللهُ كرف سنة وفي أيوار جو كماس في نان بالي كروا مرية و وقي قوس نا في برد ثاه كي شبيه كا سَدِهَا جوهَن مومال بيئة وأن ثبر من عكر إلى كرنا تعاسفان و في شفال شاك مكه كود كي كر موجو عَجُوكِيَّ وَكُولِ عِنْ السَّاكِمَا فِيهِ عِلَيْهِا مِنْ قُرَاسَ أَوْنَى وَاقْرِارُكُرَة بِرَاكُهُ بِرَاتُعَلَ جماعت ہے ہے جو اشمنوں کی خوف ہے کیف میں دو بوش ہو کئے جیں ای اور بیدے لوگ کہتے عين أحوظ بعقة ودئة من مقام يريخ عجرين فجوه من بيلوك ميتصروت كمان كالماتظ ركر رے تنے ۔ارباب حکایات ولقنص کی روایت کو کالی رنگ تبریمیز بوایا کے ساتھ کہ آبوں میں نقل أم من جيل ليكن قراً ك ين بهم ان تفسيفات كونيش بإن اوري يو تصرة والترحم كي ووراز ور تنصيلات ہے قرآن کا عام دستورے کہ موہا تعرش بھی نہیں کرتا 'ووڈ صرف ایمانی' جرکی مختلف شکون کوان سوئع پر پیش کرنا جا بیزا ہے۔ یو کد کیف والوں کے ایمانی ایر و معادضہ کی بیشل بھی۔ اپنی میں وستعقل نوعیت رکھتی تھی۔ اس کئے " کے فالک " کے لفظ ہے شروع کرتے ہوئے میٹن میہ بتاتے ہوئے کہ جینے کزشتہ قالیوں ہیں ایمان اجر کہف والوں کے سامنے آیا اس طرح ایک نے - نفاجہ وال کے ایمانی اجرکوائن تکل ہیں تھی ہوا کہ:

الْحَقُولُ الْمُلْفِهِمْ لِلْمُعْلَمُولَ اللَّهِ وَقُلَ اللَّهِ حَقَّىٰ وَ أَنَّ السَّاعَة لَارَبْتِ لِلْهَا إذ يَتَنَازَعُولَ يَنْنَهُمُ أَمْرَهُمْ فَعَالُوا النَّوْلُ عَلَيْهِمْ أَنْبَانُاهِ رَبَّهُمْ الْعَلَمُ بِهِمُه قالَ الْذِينَ عَلَيْوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَجِعَانُ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا لِـ (الكهف)

"ا وبا کسان پر (کبف داون پر) مطلع کر دیا تم نے تا کدوہ جان جا کی کدانڈ کا وعدہ سیان پر کیک کدانڈ کا وعدہ سیا ہے اور قبرت کی گھڑی آئے والی ہے قطعاً اس بین کوئی شک ٹیس ہے (اور کسیف والوں پر مطلع ہوئے کا قصد اس وقت ویش آئی اجب دیکھوا (عبر دائے) باہم میکٹر دہے بیٹے ان تی کہف وا وال کے محلق کیل (ابتض) اور کے دیاؤ ان پر کوئی میں دیاوں کے محاصہ پر کوئی فیرت ان کار بخوب جانیا تھا ان کو کہزان کوگوں سے جوان کے محاصہ پر تا کار بائے ان کار میں گھان کی محاصہ پر تا کار بائی کہ کان پر مسجد ا

بہرحال اصحاب کیف پر اعتساد مینی و جا تک ان پر واقف ہونے کی صورت جو قیش آئی اس کی تعلیلی وجرقر آن نے تھیں بیان کی ہے بگا۔ بجائے مداوت و وشکی کے ای شہر کے باشدہ وں جس کیف والوں کے ساتھ غیر معمولی ول چھی بکہ ترویو مشق کا اٹھاد بی سانی جو چیش آ یا اور ای جذبہ عشق سے سرشار ہو کر لوگ ان کی یاد کار کی قیم کے متعلق مختلف تجو بری جو چیش کر رہے تھے قرآن نے معرف بیٹیر وی ہے کہ عین ای زمانے جس ان سے واٹف ہونے کا حاوث اچا تک دونما ہوا۔ اس سلسلہ جس ای حد تک قرآن نے اپنے بیان کو محدود رکھ ہے کیونک و وقو صرف بی بتانا چاہتہ ہے کہ ایمان موس کا ساتھ کہاں تک رہائے کن کن حایات جس دیتا ہے اور میدائی اور کے ظہور کی تعلیم حرف ان میں منطق حدود تک محدود تھیں جہاں تک ہو وقو گر آن جس کیا گیا جام معلومات و مشاہدات کی و بندائی جس بیٹی یا چین سے الفرش بیجود ہوئی قرآن جس کیا گیا وَيُسَيِّرَ الْمُوْمِنِيْنَ الَّذِيْنَ يَعْمَلُونَ الطَّيْحِتِ أَنَّ لَهُمْ أَخَرًا حَسَنًا مَّا كِيلِنَ فِيهِ اَبَدَاد

'' اور بشارت دے دوائیا ن دالول کو جوالی باتن بر بھل کرنے جی کر بھیٹا ان کے۔ سے ایجا اجرومعاونہ ہے جس میں دور جی کے بھیٹر بھیٹے ۔''

ای بھوٹی یا ای صاائے م کے کملی تج ویت کی بیدشان تنفیس میں چرفشان ڈکواں میں کیف کے ان موس اُو جوانواں کے سامنے مسلسل چڑے آئی جلی ٹی جہا اُتی دراز مدید جو کیف جمہر اان پر گزری کیا ہے تو برقع کدونیا ان کوجول جاتی ہے اُن ہے اُن کھول سے موکول کے نکل جائے ۔

یا دگاروں کے قائم کرنے کا مغربی طریقہ:

تحرآ ہے ایکورے ہیں جہانے بھائے نے قدرت ان کی بادئے نقوق کو چھائی کی بطی

حرآ ہے وصرف واق اور و بانوں میں بکہ جس شرکے باشدوان کے مطالم ہے تک آ کہ بیابان

ادر نابوکی زندگی و نہوں نے افتیار کی تھی اس شرکے باشدوان کے مطالم ہے تک آ کہ بیابان

کوششوں میں سب جی آیک جیڈ آ تھارت براے شادت آ والے اصول پر معرب بی خوات کا حاصول پر معرب بی خوات کی موات کی اس کے اس کو اس کی اس کی موات کی موات کی موات کی موات کی موات کی کا موات کی کا موات کی کا موات کی موات کو موات کے اس کی موات کی موات کے اس کی موات کی موات کی موات کی موات کی موات کا موات کا موات کی موات کی موات کی موات کا موات کی موا

وَبُهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ.

" ان كارب ان كارياد وجائے والا ہے "

کا فقرہ پایا جاتا ہے اس ہے '' تمارت برائے فارت '' کے نظر پیک اس نبیاد پر شاید طرب
لگائی مقصود ہے جواس کے جواز جی جو آ چیش کرے والہ چیش کرہ یا کرتے ہیں کرمیمور نی کی اس
میس کی رقون کوسرف برائے فارت فرار دینا تھے نیس ہے بکداس دیا ہے جو بینے گئے ان کی
یاد کو آ ان ظاہر کرنا جیا بتا ہے ۔ بظاہر مطلب ہے ہے کیاری دینا ہے جو بچلے گئے ہیں کو
الجمی جس جیٹ کے اتم اواقع کن اجز کی جو بیا ہو ہے گئی ہی دینا ہے جو بچلے گئے ہیں ان کی یادیا تو محم
الحقی جس جیٹ کی قائم اواقع کن اجز کی جس کھی ہم کا کوئی فرق بینر خیس بوت و ایک معودے جس جو
حوار نماند کر رجا ہے اس کی جازی جس کمی مشمر کا کوئی فرق بینر خیس بوت و ایک معودے جس جو
حوار نماند کر رجا ہے اس کی جازی جس کی درجی کی بوٹ والے ما نکھوں میں ان کی ذواتا وہ
حوار شرک فیرائے ووری کا جاری جی ان کے ذواج ہے درجی کی جوے ؟

ادرجیں برایک معتر غدالیکن معد ہے زیادہ پر معنی فقرہ دیاں کے اس صدیمی پایا جاتا ہے ای خرج شروع تیں ''محکہ بات تفعیر کا غلیجیہ'' کے بعد

لِمُعْلَمُواْ أَنَّ رَعْدَ اللَّهِ حَقَّ وَ أَنَّ الشَّاعَة لَارَبُبَ فِيهَا..

" تا كروه جانير، كرانفه كاونده سي سهاد را قياست) كى گھزى بين سي تنم كاشك اشيد منبن ہے"۔

ان سے بھی ڈیلی طور پر قربر کن وہ باقوں کی طرف خالباستوجہ کرنا چہتا ہے ایکی بات قربین ہے کہ مسلم کیف والدں سے سامنے جو یا ٹھی ویش ہوتی رمیں ان سے ایک فرش تو بھی تھی کہ ایمان سے متعلق جس ایرنسس کا در ہے کہ موکن ایمان سے اس دیر سے جیٹ افیر کی وقف کے مستفید و متعلق موتارے کا اس کا وعد وجو کیا گہا ہے تعلق:

ُ وَيَشِرِ الْمُؤْمِنِيْنَ اللَّذِيْنَ يَعْمَلُونَ الْصَّلِحِتِ انَّ لَهُمْ الْجُوَّا حَسَّنًا مَّا كِفِيلَ فِهِ اللَّهِ

'' اور بشارت دے دوری ان والول کوجو کرتے ہیں اجھے کام کہ یقیناً ان کے لئے انہوا اجرادر مد دخسرے رہیں ہے اس میں و بھیٹر انہوں ۔'' ۔ الا جوخلاصہ ہے ان کو یہ دکھایا گیا کہ خدا کاوعدہ کڑا تھا ہے ایمان کہتی ہیں تاؤک کھڑیوں عرب موکن کی بیٹ بنا می کرتا چڑ عمل ہے ''

المردوم كيات والي جودوم كفقرك

وَ أَنَّ السَّاعَةِ لَارَيْبَ مِبْهَا.

" اور ا تیامت کی گوزی می کسی تم کاشک وشرایس ہے"

ے سمجو ہیں آئی ہے۔ لکھنے وائوں نے تو خدا بیانے اس کا کیا کیا مطلب کھے وہا ہے گر میرکی بھی بھی تو بھی آتا ہے کہ فق تعالیٰ سے اس وعدے کو جوانیان کے متعلق اس نے فر وہا ہے پیرا ہوتا ہوا جود کھے دے تھے ان می کو بیٹانا مقسود ہے کہ السساعد یعنی تی مت جوابیان اور ہے دیمائی فق کے فائل رزارت (آخری انجام) کا دومرانام ہے اس میں ٹیک کرنے کی تھی کش تی دہے کیا دی رہتی ہے۔

نیز بعض لوگ جوخواہ تو او متلق تخیب میں جتالا ہو کر ایک چیز دن کوجن کی بیڈنی ہی متلق استرس کے حدود میں داخل ہے اور نہ انبات سان میں کے متعلق طرح طرح کی متلق موٹ کافیوں ہے گا لیلتے میں متل امون کرتے چرتے ہیں کہ ان مہت دودوز نٹ قیامت اعذاب جرد فیر و فیر و فیر و فیر و ان کو متلق دائل اور سائنتگ طریقوں ۔ سے میکٹی تا ہمت کر نے رکے ۔ گئے تیار میں اور متلق اس تم کی برشتلوں پر تمسئر کرتی ہے جمانا کر مقل میں ان بیانواں کے دریافت کرنے کے لئے کافی جوتی تو نہوات و رسالات کا تحظیم الشان نظام مقدرے کیوں تا تم کرتی ؟

خیرایات طویل جوجت کی اکھنا ہے ہے کہ ان تھم کے '' نیبی تقائل '' ہے ہو تھا گئے'' ہے ہوت کی سب سے بڑی دلیل ہے ہے کہ شب سے بڑے ساما وق اصلاق المصافہ قیل اخال تھا لی جل جوجہ نے بید مدہ کیا ہے کہ مرنے کے بعد مرنے والوں کو مجر ہم دور روجینے کے ممل جیسے دکیل دفعہ ان ان وکون سے اندرج زند و نہ ہے نہ کی جری گئے تھی اور بیوہ باروجینے دالے کے سامنے اس کے اغمال کے نماز کی آئے کیں کے بیٹینڈ میک مسہدے بڑتی سب سے استواز اور محکم افیل ان نہی امور کے بیٹی و نے کی بوعتی کے درخدا کا دعدہ ہے۔

الزمار) بحض أيب اضافي تماشاب:

البراه فبال بشاك يبالهانكي ال كل خرف الشارع الإسماء اليان المحتفق فه الي وعدات أو يورانه ك الرياز بواكم لينك بين في آيام ب والمناعة كأتفاق أبيدنك بين بتراره بالكة ين أنه الى ما ما تواكيد ورأيد وبيؤونا الوائل عميراة الية عراس الح الومل الما منا المديد بھی ہوائمنا کے کیا تو مت آب آ ہے گی انہی موال ہے **انتحاق** موں میں یا وہتے کشقی ہے کہ التحول المقور عان النا المسام التراجغ والسياحي والمرقية منانج التجاره وأمها تصافرات وعيل كناه برخور وتنت ك حراس كي جوامس هيقت بناوس والداعين أنها المعربية قرأ ل كَ الرَّامِ فَكُنَّ بِأَنِّ لَهُ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ وَأَنْ الرَّامِ وَرَقُوبَ ورجوري وقير وك المساموت وتعلق أبوت كما موتوسي واقعا يقلي كأن الصابلات كالمتهار تقويات والمتابات والمتابات والمتابات متم کا انساس جائے رمتم ہے افت کے متعلق اور ایس معزوا ارتبتی ہے تم قرآن کے معنومہ العالمات أبياده بيروبينين والب إربيانهم ومورافيس أبياننا أزرا والدوزون وبجي والي أب الدور البياء إن السأبيجو هما السازياه وأهلوم تداه فالدام زاب زبانة كالمسامل في وبي أوفيت الشارة البُخِي معرفي ته وفي عمل آخ ال ما روخ الرمال بهي بوم المراوخ الرمال بعده شاقاه على الومزان آ المرام ہے وادنوں کے لیے دو خارسال کے اقلی کی پیام کے امسان کے فاق ہے تیا۔ اب ا كها يكيد الورج بي جو كل الورجيج في بيات المفتحة المرتيح أو وجو ويقوز الاستاد غالد أن وأوال المساال ه کها بی در باشکه چی آزوین (TIME) شیره سیا به شکه چی کمرونیدیگی فحر دناگروی معلوم الواكدة واليالونية وليروالا معالات الورة الرائب والمسائلة كوفي فروا بوأني منه والرائب وألوافر فوا چزئے اکو بی مصافعاتی واپنی والد ہوتی ہے تن بائی ہوئی السائی ہے گئے ہوئے اور ان کے واقعی جاتی ہوتے ہوتے على الرياضي بياتي وها الدوران بين وأس كوبيوا بجور أيده بالأواد أخوره اليين كالمواث الأرأنو من يفوه به مان الندين بياه إلى وماله والوكائنة والطاعينة جهلة مما يدوني وكواكب أيا و کبورے ہیں اس رے ہیں؟ الحکورے ہیں؟ کیجورے ہیں؟ کفریکہ مجمی آنے ان تو بالنے ہیں الارآب کے مارے کارہ مارکی بنیادان بیاقائم ہے بنایا کئی اشتراقیقت جس کے حمال کے

حقاق اس تم سے اللہ فی تماشے جن کا فرائی نے اگر کیا ہے کسی بیٹیت سے موجب جرائے ہو شکتے جی مقاد مدید ہے کہ السب عقایاتی میں کے متعلق الدفی وسوسری راوے کیجوشک وشہائی البر ذاہوں میں جوافعتی ہے یا انحاطتی ہے اسحاب بھٹ سے مرتجہ جو ما ترو ہوئی آیا الوفی جہتے تو الن سے زمانی احد میں کی راہنمائی میں اپنے وسوسریا اوران کرسکتا ہے۔

تعداداسياب كبف:

اور معرف میں فیزن کہ جس شہر ہے وہ انگلے تھے ای کی مدیک یوا میں شب کے ہا شدہ ان کی صد منگ صحاب کنف کے ممالنے وقیمیسیوں کے یہ تھے تعدود رہب بلکہ قرآن بھی ای کے امداج ریابے وق گئا ہے۔

 سَيْغُولُونَ ثَلْتُهُ رَّامِعُهُمْ كُلُّهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسْهُمْ كُلُّهُمْ وَجُمَّا بِالْغَيْبِ: وَيَقُولُونَ سَلْعُهُ وَ تَوْمِهُمْ كُلُّهُمْ

'' ورزّریب ہے کہ و دکھیں گئے کہ (کہف وائے) ٹیں جین چوتی ان کا کر ہے اور ''کیس کے کہ وو یا جُنا میں ہمناان کا کہاہے انگل بچوطر پینے سے اور کیس کے کہ سمانت جیں اور آٹھوال ان کا کہاہے ۔

پانچ تو تعدا وکبف والاس کی بنائ تفاور کے لوچھٹا قرار دیتا تھا۔ والنداعلم الصواب _

تیسرا قبال کن کو گون کا تھا ؟ ہنارے مفسرین نے تکھا ہے کہ تیسری والے زیادہ کیچے معلوم ہوتی ہے۔ اہام رازی نے یاکھ کر کرشتہ وقو اول کو قرآن نے جب ''رجھا جمالعیب 'ایعی انگل میچ قرار دیا ہے قومعوم ہوا کہ تیسرا قول مقابلہ واقعہ سے زیادہ قریب ہے۔ پھر واو کے ساتھ تیسر سے قول بھی کئے کو جو قرآن نے الگ کر کے بیان کیا ہے اس سے اہام رازی نے یوجوہ مختف تیسر سے قول کی صحت کو ٹابت کرنا جا ہا ہے۔

بکو دمیدا مطوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ مکا عب نیال علی نظوے کام لیتے ہوئے توگوں نے اصحاب کبف کے ساتھ کتے کوگل انگی انہیت دل تھی کر گویائن کا دجودا محاب کبف کے برابر ہو ''لیا تھا ''جھا بہ جاتا تھا کہ لان بن میں فائی ہو کہا تھا اس لئے اسحاب کبف اور کتے کہ کر کر میں واو ما فقر کے قاصلہ کا اصاف می پہند تیم لیاتے تھے اور تمارے مقسم میں کا بیڈیال انگر میچ ہے کہ تشہر ابنی تول واقعد کی تیج تر جمان کرتا ہے تو واو کے اعقاف سے شاہد کئے کی جیسے یا ضائیت کی

بھٹ کتا ہوں۔ بھی تھا ہے کہ بلم یا تو ۔ کے جمد بھی منگ بھوا ہے کہتے کی روزع ہنے بھی ہٹی ہ سے گی اور نعم ہا حرک در جا اس کئے سے قالب میں وصل جہتم ہوگی ۔ جی ڈیپلوگی یا تھی لیکن موجیٹا تو کہنے والوں کے ایران نے ان می گھیریا ان کے کئے کوچی جرخ کا کٹھا ایم سنگ، ویڈ ہور ہا تھا اصحاب کیف کی تعداد کئے کے ساتھ اور کئے کے بغیر و نیا کایا کم از کم عرب و اطر ف عرب کے مما لک کا اہم سئلہ بنا ہوا تھا تھ آئان یہ ک جیپیز کو اس کا عمرہ ہے اس متم کے بید تیجہ مسائل سے مسلمانوں کو مجیشہ الگ رہنے کیا تا کید کرتا ہے بہاں بھی یڈ باکرک:

قُلُ رَّ بَيْ اعْلَمُ بِعِلْيَهِمْ ثَا يُعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيْلُ عَلَا نُمَارٍ فِلْهِمُ إِلَّا مِرَّاءً طَاهِرًا وَلَا نَسْنَفُتِ فِيْهِمْ مِنْهُمْ أَحَدُّاهِ

'' کہداد کے میرارب ان کی تعداد سے زیادہ دانف ہے نہیں جائے ان کو تمر کم لوگ' لیس تم نہ جنگزوان کے جارے میں محرسرس مور پر ورنہ پو تیموان کے متعلق کن ۔۔۔۔''

ا ہے ای اصول وجس کی تعیہ حدیثوں میں "نسوط مسالا" مینی سے گی گئے ہے اس فا اعاد ہ کرتے ہوئے قصر کی جوروح ہے اور ملی زندگی میں مسمالوں کو بیا ہے کہ اس کواستمال کر ہے رئیں اس کی لمرف ان الفاظ میں اشارہ کرتا ہے۔

جمل کابھ ہر مطلب میں بچھ جس آتا ہے کہ خدا کے لئے سالم اواجہ و افغات کو سوچے اور
ان کی مدوسے زندگی کا پر دگرام بنانے کے جرعادی جس انہان والوں کوشد یدتا کیدگی گئی ہے کہ
اس افوادی ہے انہانہ ذہابت ہے کنارہ کمش رہیں۔ اشارہ آلیا گیا ہے کہ کہف والوں بھی کی
سرگزشت کو دیکھو کن صلات ہے ان کی ابتدائی کی بان کی اسے پر انہان کی اسے بڑائی کا
دین شد پر فعر ہے تن گھر کم پر تفاعتی کی داوے سوچنے تو قدا جائے کن کی فوکروں ہے سابقہ
پڑتا کیکن انہوں نے ایمان کی داہ اختیاد کی اور جس رہ پر ایمان لائے شھائی کی ٹیمی ویٹھر بول
کوچش تظر رکھتے ہوئے انہوں نے قدم افغایا چھران کو تجربہ کرا دیا گیا کہ ایمان کی راہ اختیاد
کرنے دائے کہ بھی دھوکا تیمی وہ تا نا موافق ہے تاموافی ہے ترین طالاے ایمان کی راہ اختیاد

ربارا او نے رائے ماک کی انتقر اس ما واپ ہے ہاں۔ ہے اس با جو درورا ہے جاتے اس اورا تکار ہے۔ مات جي لان جي گومر پرخ علو ما تات اين في هند گون موفي سندان في و دکارتو مُرَن مافي سند ان کے ماتھ والچیسیان آئی ہر مدلیاتی ہیں کہان کی تلدوں کے متعلق مختلف مکول قائم وہ بات ہیں! ان كيمديق من أيك هموني كما بحق المافي مارن كالبم سندين ما يحد بهاد فدات وفي يوقي محكى دين اقت : سيدكيف السفاء في قوم ست المك : وكرنكل دين تنظ يرس يُ كَان حجى كر آ كند ومظهمون اور الوساري الأوادي في يكي تولي التي ايميت ورهمل كن الرواني الركز مهد يول بعدقم آن عمران ئے تعلق دی ڈزل ہوگی اور یوں قیامت تک کے بھے جریہ دیالم بران کا ام انہا ہو یا نے کا باور واقعاق یا ہے کہ ڈوسلونوں میں اسحاب کبنے نے محلق ال قسم کے مکاتب خبال جیے میسا موں کے کینٹوئی اور مطور تی فرقول میں قائم ہم گئے میس سلفا من نفاف سما ہے ا کہتے وران کے کئے کے تام ہے مغراول کے ارباب قرام در تی اسے بمیشر تنع ا**صا**لے یہ ميولي ليار في البال الموحيمة فهم العلب والمحكمة التراكم كرتميث رانون اور بنتاتي جمية واليائب المراهن لارمون توالخاصيت حداث فرياده موثر الأطباعش ماه شما ہے۔ 🗗 ای جودموں صدی کے قلب ارشوا محدث جلیل جنترینہ میلانا رشیعہ ارشائونٹی کی موزئ تمری میں کھا ہے کہ ان میں خراص کے لئے ڈن کو سپوطی ہے ذکر کیا ہے ان نامواں کو استول في ت عقوه الكورياموا مرمايت عدول بورياكرت عقر .

حاصل پیرہے کہ آئ کے عالم سے وہ کھے آبائل کے متعلق مار پہنے کے جوروستھ خریقے آیک طرابقہ اوکوں کا ہے جو آئی اور مثل معلومات کے سوا الغربۂ حق جون و تعالی کی مثبیت اور اداوہ کا خطرہ بھی ایسنے ال میں نہیں بیات ملک مل و اسم سیا کے حسی و مثلی سیسنے کے ساتھ خدائی کارٹر وافیاں پر جونظر بھتا ہے اللے اس کا مصحکہ اڑا تے جی علام پر کہتے ہیں

الندائوكيانزي بيرئتها. بدورميان كول بؤا

آن آسل انسانی کی اکثریت پر مقیده دندیت کے آتا رہے وکی المون الحرز خیال کو مسلط کر • انتظاری ارشدان داخ حضرت کشوی شرایمی اور میادی ہے علینی اسسسینا سرحان ایو نس سار دارا و انتظار طازش اور کی اسکار کیف کو اور تھی کے کا جو از بارا ہے بعض کشور الکی تھی رکتے کا جائے ہے۔ اسداور و سرائل بیشد نظر قبل و و ب جس کا سبق میس اسحاب کف کی قرآنی سرگزشت سیده ما است.
 اسد مقرآن بی نشر آن کی کار کیچ تو بین محکم و زیر کد.

" اَبُرُهُ بُرِلاَتُ بِمَا كَرُوكَ آم بِيكَا مِنْكِ الْجَامِ إِلَى شَصِّر بِيكَ اللَّهِ فِي بِـ"

براقدام بل وكن كي نظر مثيت جن پر بوني عايز:

"اوريا اكرائي رب كوجب بمولي جائزيا"

جمس کا مطلب میں جوا کہ غدیر پرایران رئے کا مطلب پئیں ہے کہ آیک وقعہ مان کروراغ کے کی گوشنے تک اس کی یاد ڈن کروی ہوئے بقہ جائے کہ زند وغدا کے ساتھ موس بندگی کے تعلق وسلسل زندور کے دور جب بمجی نفقت دو ہوئے تو چھراس کی یاد تا زوکر کے اپنے اندواش شعود کو بیزاد کرتا رہے اورای کی آرزو کی جانے جیسا کر قرایا گیا ہے :

وْفُلْ عَسْمَى أَنْ يَقْلِدِينِ رَبِّي لِا قُرُبْ مِنْ هَذَا وَشَدًّا۔

''اورکہ کہ میسر رہ بہ قریب ہے کہائی سے زیادہ نزاد یک دانوی طرف عادی را بھائی فریا ہے گا۔''

بظاہر اس کا مطلب وہ ک ہے کہ جب البیائی فائدگی آئے وٹی اختیار کرتا ہے جیسا کہ آبف والوں نے اختیار کیا تھا تو ان کی ہدایت ور رہمائی ٹیل موجہ اضافہ کر دیا گیا اور بھر رہے کہ تی کرتے ہوئے۔

> وُبَكُطُنَا عَلَى قُلُوبِهِجُ "بانده ويابم فيان كِرَقُوب يَ"

ئے مقد م مشوعت تف بینی کئے بقط ای طرن بہال بھی ''موسی'' کو قید وال گائی ہے کہ امیران کے اس بالنی البر کی اپنے رہ سے قبلی رکھے ۔ جس هرن کبف والوں کے ابمان ''دبط قلب کے مقام رکنے ومنزل فیک تک چڑھا کران کو بہنچا دیا تھا اسید رکھے کواس کو بھی اسپے ابیان کی چاہر بازگاہ رہائی ہے ارزائی وگا۔

اصحاب كبف ك مدت قيام قرآ في روشي مين:

جی بے پہنے آق قدراہ رقعہ ہے قرآن سلمانوں کو پو کھی تھی با جابنا قداد داری آخری عدیہ آئے۔ چکا ہے بھی سارے قصد میں ایک جز لینی انسانی زند کی کی غیر سعوں داری اور خوالت ان او کوں کی عقول کے لئے جو عزیہ مقتدر کی کا مزرا کیوں سے ریافت روئر جینے کے عادی میں ان کے لئے پیٹے بقیانا باعث گرانی و تشویش میں کئی تھی۔ اس مسل کو بھی قرآن آخر میں تبجہ دید جاہتا ہے۔ پیٹے کہنے کے قیام کی جو دائتی میں کئی تھی۔ اس مسل کو بھی قرآن نے بیان کیا ہے۔

وَلَعُوا فِي كُهُفِهِمُ قَلْتُ جِافَةٍ سِبِسُ وَ ازْدَادُوْ بِسُعًار

" المرتضر المالية كيف ش تين موسال ادر بزهاد يا أمول في أنو ما مي ادر

سبیں کے بیان کرنے میں جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ پنیٹر قو تین سوسال ان کے قیام کی مدے نتائی ؓ ٹی ہے بھر فر مام کر تو سال کا ادراضا کہ بعد اس کی قومید میں مام رازی نے تش کیا ہے۔ سے ب

كانت السمسادة تبالث مائة سنة من سنين الشمسية و تسبع سنين من القبوية (ص:۲۰-عابد۳)

" تين موسال توشي حساب سے يوے اور تين موسال قوري حساب ہے۔"

غیریہ قرصاب ک ہوت ہے ان کی خریقے کی بنیاد نواس مقام م ہے کہ افغرادی زندگی کی وقع غیر معمولی مرازی کا افران کا اب میں تجربہ عموماً کئیں کیا گیا ہے۔ قرآن کہتا ہے کہ جب البنیاد ا جی کی عمال ہے تو فردا کرید نے کی اور کوشش کرد اور سو پڑدکہ عوادے و واقعاے جن کا ظہور عالم محسوس جور بانے اسریب وطل کے سیلے میں ان کی کڑیاں کیا صرف 'شیادے الی کی حد تک محدود میں مینی حسی معلومات کی داہ ہے عام انسانی مقتل کی رسائی بھن ٹر یوں تک ہوئش ہے کیا اسل واسیاب کا یہ تصدان میں پڑتم ہو ہا تا ہے؟ کس معمول گھائی اجگل کی جزی ہوئی می کواغمالؤ کون بتا سکتا ہے کہ تو ہوں تا ہے؟ کس معمول گھائی یا جنگل کی جزی ہوئی می کواغمالؤ خواجی معاد میں جن جود بھی شہود تک خنگنے میں کا میا ہ جود ہو ہوں ہوئی ہوئی کا فروجی میں کیا ان بوقلمو توں کی توجید کا ان شاہی حم کے عباجات کی مختلف قسول کے تعلق ہم دیکھتے ہیں کیا ان بوقلمو توں کی توجید مرف جانے ہوئے اسلام شہادت ہے تعلق ہے مرف جانے ہوئے اسلام علی یا عوال و موثرات ہے جن کا عالم شہادت ہے تعلق ہے باؤ سائی مشن ہے؟ اسلام کھائے کے تیام کی خاکور و بالا بات کی قبر دیتے ہوئے ای کے ابعد جو اگرانے کے ابعد جو اگرانے کے ابعد جو اگرانے کے۔

فُلِ اللَّهُ ٱعْلَمُ بِمَا لِيَكُوانَ لَهُ عَيْبُ السَّيلواتِ وَالْحَرَاضِ.

'' کمپوافند زیادہ جائے والا ہےان کے تیام کی برے گو آسانوں اور زمینوں کی پوشیدہ باتیں اس کے لئے ہیں۔''

ان الفائلہ ہے قرآن میں مجھ نا ہاہتا ہے کہ اپنے محدود معنوں سے تو بیانہ ہو کرخدائی خیروں کی پڑتن تھلی ہو کی منعق تعلق ہے۔ تی تدل کے دائر وغم میں شبادت بھی یا گھسوں کے قوامین کے ساتھ فیب کے قوائین بھی داخل ہیں۔ مجم جونیس جانتا ہے اسے خودسوچنا جا ہے کہ جائے والوں کی خبروں کی تنقید کا حق آخر کس بتیاد پر رکھتا ہے۔ علم اٹن کے اس احاط کو دائشج کرتے ہوئے ارشاد ہوا ہے۔

أَبْضِرْ بِهِ وَأَسْمِعُ-

کیا جیب و تیمه ہے وہ اور سنتا ہے۔

جس کامآ ل بھی جوا کہ حق تعالی اپنے بندول کے ماتھ جو پکھ معاملہ کرتے ہیں اس کی مستحقوں ۔ سان کے موادوسرا کون واقف ہوسکا ہے؟ بھی کیف والے نوجوان تھے۔ او پنارپ پراٹیان ااکر خدائی امداد کے مشد تی ہوئے تئے تی تعالیٰ ان کے اخلاص اور راست بازی کو بھی و کھیر ہاتھا اور جو دعائمی اپنے مالک سے انہوں نے کی تعین اکٹیں بھی وہ من رہاتھا۔ اس نے جاہا کسان کے ایمان کا ادر اسپنے دیسے کے ماتھ حسن بھی کی جس قبست کو انہوں نے قائم کیا تھا اس کے آئار و اندائی یا جروہ حادث کا ان وقع بہتر نے پھر مرنے سے پہلے انہوں نے ہیں، یک اور اوسروں کو بھی و کھانیا کہا کہ نئی انھیر بیان کی کسی جیب وغریب تکمیس اون کے سامنے آئیں جس عمراً عنس جنر میں السی بھی جمیں کے عقل وقو رہا ہے پہلے ان کا تشور بھی ٹیرس کر عق تھی۔ مثنا ہمیں تجربہ کہا تھی زندگی کی حوالات عام حالات میں ای انوے سال سے بھی عمو یا متج وز ہوتے ہوئے ہیں رکھی گئی اوق زندگی تین صدیول ہے ہیں آئے ہو جائی۔

ادر میرتو خیرتهم وجش کا قصہ تھا۔ کہ جائے والوں کی باقوں شیں نواو گواو شک اندازی تد کرے ماس پر نصرار ندگر ہے کہائی کا جمل جن باقوں کے دریافت کرنے سے قاصر ہے والم کا عمر بھی آئی کے بی جہل کا ساتھ و سے ویشیڈ ایس اصرار جانبات اصرار بوگاں

ادرائ سلط عمر الخ فهر آش کوتر قال نے ای حد تک پیٹھا کرچھوٹرٹیں دیاہے بلکدا بہتان اخاط پر چوشم ہوگ ہے۔

مَافَهُمْ مِنْ دُوْنِهِ مِنْ وَنِينِ وَأَقَا يُشْرِكَ بِعِبَادَةِ وَيُهُمْ أَحَدُاد

المنين عبان كيليزاهد كرسواكون بيت بنادادرنس تركيب باس يحمر بن وأول

حيات انساني كي طوالت محال عقلي بعن تبين:

لوگ مرمری طور پر گزر جائے ہیں۔ مجھا جا تا ہے کہ قرآن کا شامع میرکو کی استوب بیان ہے: حالہ تک چیج چیجے تو جس اگر اور ایسے پر دونڈ کورہ بالا افغا ناسے بنایا گیا ہے اور ان خالق وکلو تی اسے جس تعلق کو بید فقاب کر کے یہ اور ایس نے مطام کے مجھے کی جو مجھے راہ قرآن نے فیش کی ہے۔ اس کو مجھے لینے کے بعد زائدگی کی اس فیر احمول طوالت ہی کا سنار تیس بکداس تو میت کے تمام سمائل کے متعلق وساول واو ہام کے سر دے مودائے مجبوئے ہوئے یوں پارٹ بیٹر بھیش کے لئے تعلق طور پر بذر بوجائے ہیں۔

میرے نے تفصیل کا تو یہاں موقع نہیں ہے مخصرا اس قرآئی قصد کو یا دولا تا بیا بتا ہوں۔ کہتے جی کد معنرے عزیر علیہ مسلام سے ای قصد کا تعنق ہے ۔ ان پر موسال سکے سکتے ہوئے نیڈ سے موت طاری کی گئی گھرو ، زندہ کئے تھے ان سے بھی وقل مدت دریافت کی گئی جو مرنے کے

قيوميت كالمفهوم:

ن آن وظوق کے ای تعلق کی تعییر ای تعالی کی صفت قیوم کی طرف نسبت کرے القومیت اُ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال کے لفظ سے آن جاتی ہے جس کا صفل میں ہے کہ پیدا ہوئے کے بعد بیکھ لیما کہ کلو قات اللہ اللہ تعیرات واقعا ہا ہے تعام کے اتحام کے اتحام کے متعلق میں تعلق کی تاجیل کا وقع مائے کے اتحام کے متعلق میں تعلق کے تعام کے اتحام کے متعلق میں تعلق کے اللہ تعدد ہے۔

ادرای بنیاد پرجمیں بھٹا ہاہے کہ زندہ ہونے کے بعد موت کا تعلق زندہ ہونے والی شخی کی طبیعت و نظرت و مزاج و فیرہ مجبول جیزوں سے تیں سب بلکہ فدا کی مشیبت اس کا اراد واس کا ایک میں میں تھا ہے تھا ہے اور میں ہے بلکہ برخوانی اپنے مروم فریاد نے ہوا وہ ایس میں تعلق کی مداکمت محدد وقیمیں ہے بلکہ برخوانی اپنے مروم فریاد کیا ہے تا کہ والے کا ایک میں تعلق کی مداکمت کی مداکمت کی جو ایک میں کا ایک میں کا ایک میں کا لیا ہے تا اور ایس موسیخ کی معالم کا کی مداکمت کی مداکمت کی تابع ہے اور ایس موسیخ کی معالم کا ایک کا ایک میں کا لیا ہے تا اور ایس موسیخ کی معالم کا کا کہ میں کا ایک میں کا کہ کا کہ میں کا کہ میں کا کہ کہ کا کا کہ ک

" ندخهٔ (ان لوگول کے لئے)اللہ کے مواکوئی بیشت بناہ ''

لیٹی اسٹانیں ہمیں دونہ من ولی '' کاجوٹر بھر ہاں کاسٹنب بڑوائی۔ ''نا درگیا ہوسکا ہے کہ آئی مدت تک ان لوگوں کے قیام میں تن تعالی کے ہو کمی دوسرے سے کمی حتم کی کوئی مدد شیس ال دی تھی اور کیسے ملتی ؟ جب واقعہ سے ہے کہ سازے نظام عالم کا واحد جد کیم قانون جی سے ہے کہ

وَلَا يُشْرِكُ فِي خُكْمِةٍ آخَدًا۔

" ارتبين شريك بان يحم من كوف "

پس بھی واقعد کی جب اصل حقیقت ہے قوا پی پیدا کی ہوئی زندگی کو پیدا کر ہے والا جب تک اس کا بی جاہد یہ تی رکھے اور جب جاہد ٹھر کروئے کی دوسرے کی دکل انداز کی کھیائش ان کیا ہے۔ ''خالق پکلوٹ ' کے ہائی تعلق کی بھی تھی تھیں بلکہ وجدا ٹی نافت ایسانی زعر کی کا معراج کال ہے۔ صوفی کی اسعلاج میں وی کی تعبیر'' وصدہ الودود' کے لفظ سے کی کئی ہے لیکن جو تیس جائے تیں انہوں نے ان برا ارام لگایا کروہ ' وصرة الوجود' کھر سے مثل ہیں۔ و شعان ما بینھا' فَاللَّهُمُ اللَّهُ ال

اصحاب كمف كي مدت قيام تاريخي نقط نظرت:

اصحاب کہف سے تھ۔ کی مدتک قرآ ٹی بیان کویا تھٹا ہے ہے کرفتم ہو چکا ہے آگر چرآ کے کی آ یتوں کا بھی براہ راست ان کی سرگزشت سے خواقعل شدہ کیکن کینٹر اس تھے سے وہ جدائیل میں بلک اس قصہ سے بیوا ہونے والے نتائج ہی جیں۔ ہم جاجی تو ان کو بھی شاد کر سکتے جیں۔ انٹا دائد اس کا ذکر و آئندہ کیا جائے گا۔ سروست اس تھے کوئتم کر سے دیکے ذیلی مشلے کا تذکرہ منا سب معلوم ہوتا ہے۔

کہنا یہ ہے کہ اس وقت تک تو عموہ نمی نے اپنے میان کوفر آئی الفاظ ای کی مد تک محدود رکھنے کی کوشش کی ہے۔ ارباب تقصی و حکایت نے کہف والوں کے متعلق جو بچھ بیان کیا ہے جس نے قصدۂ اس سے تعرض بی کیا ہے یا ضرورۂ کبھن چیزوں کا ذکر دگر آ محیا ہے تو اس کی حیثیت ایک ذیلی بیان کی ہے اس وقت بھی ایک ذیلی بات می کا ذکر مقعود ہے۔

اصحاب کہف کے لیت (با مدت قیام) کو بٹاتے ہوئے آئن نے جو پہطریق تعبیر اختیار کیا ہے کہ '' تین سوسال وہ تعمیر اختیار کیا ہے کہ '' تین سوسال وہ تعمیر ہے اور برحادیا انہوں نے قاسل اُ امام دازی کی تغییر سے قال کر چکا ہوں کہ جھٹی اوگری سالوں کے تقاوت کی طرف اس بیرائی یان ہیں انہوں کا سیدھوئی ہے اس میں انہوں کی ہے کہ حساب کی دوست میدھوئی مجھے نیس سول دو جاتا ہے کہ آخر اس خاص طریقہ بیان کی معملے میں بیرسوال دو جاتا ہے کہ آخر اس خاص طریقہ بیان کی مسلمت کیا ہے؟ اس خاص طریقہ بیان کی مسلمت کیا ہے؟ اس مسلمت کیا ہے؟ اس کے معمل کے موش کرنا جا ہتا ہوں۔

قر آن کے الفاظ ہے و اس کا پید میں جاتا کا اصحاب کہف کا پیقسے کس زیائے میں چیش آیا ا لیکن اسلامی وغیر اسلامی روایات ہے مصوم ہوتا ہے کہ مفرت کی طیدالسلام کے حواریوں نے جب منادی نثروع کی اورونیا کے مختلف صول میں وہ پیل سے تو ایشائے کو بیک کے اس مرکزی شہر تسبیس میں بھی لیعض لوگ پہنچے ورحطرت میسی کے پیغام کی وہاں کے باشندوں میں تملیٰ شروع کی ۔ عرض کر چکا ہوں کہ آئمیس کے باشندے بت رست تھے ان کی بت پرسٹول، یں چند نو برون مسجلی پیغام سے مزائز موسئے قوس سے جھزا ش_ون جوا اسی بھٹن سے تھے۔ آگر انگلے جس بناویتے کے لیے وردائل ہو تھے را اب پردنیک تاریک واقعہ ہے۔

فقد میم وجدید برختم کے مورٹوں نے اس فاقا کہ کیا ہے جتی کے مقیم و مصابق میں خواسا این قوام اندلس نے جن کی وفات ۲۸ موجس ووٹی ہے سالی کنا ہے اسس ڈنسا میں جدیاں کرتے ووٹ ان وین جہوئی نے بالے والواں پر روائی بت پر مقول نے شرون کر ان کس مظالم کے بہار کا زید کا کھو ہے۔

في فوره على هذه الحاله لا يطهرون البقة و لا لهيه مكن بالمون عاد المن المائة سنة بعد و فع المسبح عليه السلام

﴿ مفعود بینت نے اس حال میں جہائی مشاریتِ ﴾ دیو کے باشتانکا برٹیش جو نگئے تھے۔ شامل سے جاروں کو ایک فکیٹل کی ڈس میں اس کے ماتھوز دکتی ہو کا ایس لااور میں معربے حال) میں آئے کے فلائے جانے کے تھی مدرس بورٹ بی ٹی رہی ''

'' گے ان تاریخ میں نے تفصیل کے ماتھ بیان کیا ہے کہ تیں مامال از رہے کے بعد ان اور ان کے بعد ان اور ان افسان ملین شاہ تعدید کے جان اور ان تاریخ اور ان اور ان اور ان کا ان اور اور ان اور ان ان کی ان ان ان ان ان ان از ہے تینے چنے کار کے اور اور ان کی کی اور کی کار ان کی ان کی ان کو جو ان اور کار ان کی سے کام کے ''ان بھی کو کار کی کو لوکھائی کار کے ان کار

 تو جبہوں سے بیٹو بریدزیادہ منا سب معلوم ہوتی ہے جو بیس بیآتا ہے کہ کہف وانوں کوا یمان اور ایمانی ایر کا تجربہ کران مقسود تھا ای سے اتن طویل زندگی ان کوعطا کی گئی اور جباں سے بصد ہے سسی و سبانو ائی وہ نگلے تھے ای مقام کے باشندوں کی جیب وغریب کرویہ کیوں اورا ہے ساتھ فیر معمولی دئیمیسیوں کا تمامٹا ان کو کرایہ عملی شاخون کے جدا سال جینے کا سوتھ ان کواور طلااور بھر کل مفسی ذائفة المعون کے کئی قانون کے تحت ان کی دفات ہوگی ہ

) - مرزا فی جناعت کے لاءوری اور قام یافی واقول کروہوں کی تغییروں بھی اسحاب کہنے کی جمعی و بغزادی زندگی کا جگرشت مود سال کی سرمت کوچها نیال کی قوم کی طرف بشوب کرے پیداوی کیا کیا ہے ہے کہ بیدے تحقی وافراد کی تبین بند میسانی است باقوم که زندگی کا کهتی دارتها او تسطیعی سے میسانی بوٹ سے بہتے ان پر گڑ : اسم زایشے الدین نے میسوئی مندے موجوہ کینڈ دکی تعلیوں کا اگر کر کے یہ باب کری ہویات کہ عمال کا عمد قرق کارے خاص خریقہ سے جوکیا ہے اس بھی اشارہ کینٹر کی ان تنظیوں کی طرف سے جو بالکل ایک ان عی ہے جوڑی بات مطوم ہوتی ہندا درائ بربھی زیادہ تجیسان کی ائٹریٹی جرائٹ پر ہے کافرة ان سے داشتے اتھا فا سے معلوم موروا ہے کہ کبف بھی تو جواتوں کی جونوں بناہ لینے کے لئے داخل ہوئی تھی وی تینہ سے آھی' ا ویا تک انگرک ان کی ہے واقف ہوتے ان کی کی زوگار قائم کرنے برلوگ اسرار کررہے تھے ان سے متعلق آ کنده عددی مکاحب طیال قائم ہوئے اور وی تین موہ سال اس مجف جس تیام پذیرے بر محرمعلوم میں قرآن ك كريافنا سنان المراول فمنعيتو بالوقاد بإلى الهينات قوم اورامت كارتك وسد يارشا يراخي الرقع يني حرکت سندان کی فوش بیدید کشخص زندگین کی اتی غیرمعمونی طوافت کو پیچکه عام حقلیت دوا شد کمپیم کو سَنَ اللَّ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ مُن فِي إِدْ مِناسِ اللَّهُ بِي مَعْلِمِ جُوا كَرَمْ أَن كَيْنَعْلِي كَ عَلِيمَ كَرَدَى جَائِمَ مِن عا ما نکہا بھائی اور کے متعلق جمن پر غیرمعولی تو تعات کوفر آن موس کے دل میں قائم کرنا ہوا ہتا ہے اس فرش کی تھیل ہی اس دانت تک تیں ہوسکی تھی جب تک کہ ایمان کی عام شکل سے مہ تو مرتبوا کی کے ٹیم معمولی مظاہر کا آذکرہ نے کا باتا ان کی مرکزشت ہے ایسے خاصر جن کا عام عالات میں تج یفیس ہوتا اگر نکال دیئے جائمیں گے تو اس کا سطلب میں ہوگا کو کہرز کے اس و کوٹرادیا تھاہے جس میں دیر کا تامہ بندھا ہوا تھا تو یہ جس متعمد کے پیش تھران کے قصے کا ڈکر قرآن میں کیا تیا ہے اس کی دول کا اس تو بیلی طریقت کارے ڈکل جائی سعري قريمًا في مقدود سيركها موافق عالما من جمي ايران بيرمال نوست كاليك (ربيرايدا و با تاسير كرميمن جس سے ہرمال میں ماد عاصل کر سکتا ہے۔ ہاں! قصد کواسیاب کبنیہ کی مغرادی سرمجز شند قرار و کیے ہوئے نیسانیت سے عبدمظلومیت کی طرف ہمی ایک گوزایر واگراہے تھیرا یاجائے تو آئے ہے الاشارہ آئے لحاظ ہے تھوڑی بہت تھائٹ اس کی بیدا ہو تک ہے بیکن بھانے جزئی او شمعی واقعہ سے تسی قیم کے فی مادی تعیبہ قرآ کی الغاظ ہے تکالئی تحریق قواب پریشان سے موالار بھوٹیں ۔

باب چبارم

احكام مندرجه سورة كهف

التحاب كبف كى سرگزشت كونتم كر كے آگے چند ارتام جيں۔ آپنے اوران كا مطلب مجھنے اور و يکھنے كەكبف والوں كے قصے سے ان احكام كا كيافعلى ہے۔ پيلائھم ال سلسلے كاپ ہے۔ "ملاوت كياب :

َ وَالْتُلُّ مَا ٱلْمُوحِينُ إِلَيْهِكَ مِنْ كِتَنْبِ رَبِّكَ لَا هُبَيِّنَ لِكَلِينِهِمْ وَلَنْ تَوِعَدَ مِنْ دُوْنِهِ مُلْتَحَدُّان

''اور برحنا 🗨 رہ جووی کی تی تھے پر تیرے ب کی کتاب سے تیس ب کوئی بر لئے۔ والداس کی باتوں کا اور برگز نہ باے گائواس کے سوالیکسوئی کی کوئی جگہا''

علم کی ابتدا ، وادعاطف کی گئی ہے اور ای کا ترجمہ کور ''کیا گیا ہے جہاں بھے میرا فیال ہے اور قائد و بھی ای کو چاہتاہے کہ علف کے اس حروف واو کے جعد والا مضمون اس کے ماقبل کی عبارت کے مضمون سے مربوط ہے اس دیعا کو تائی کرنا جائے ۔

یاد ہوگا کہ جُملہ دوسری ہا قول کے کہف والوں کے نصب کے دافقا "المسوفیسے" (جس کی تغییر " " السکت اب" کی تی تھی) اور " العیدة الا أو جوانوں کی تولی جس کا ترجہ کیا تھا) قرآن سے النان دو اور الفقوں سے پاسٹارہ سامسل کیا تھا تھا کہ بھی زندگی جس جس جس تھے ہیں وقدون کے بنگا مول سے آدمی الگ : و جاتا ہے اس جس و باغی بستی فائل وجود کا قد دفا خطرہ جو پیدا ہوتا ہے اس خطر سے کے انسداد کے لئے قصد کی اجھا کی وقت میں دونوں تعمیروں جس " مرشدی" مسلامیتوں کی مطاحت کی طرف خصوص توجہ کی جادر" دیشر ایسی میں توجہ کی گئی ہے اور" درشدا ایسی میں توجہ او جھا کہ دفاعر کے ملک وسائیت کو زندہ و در انسان کی حداث و دائل کے دونان میں دونون تھی اور انسان کی دونان میں اور انسان کی دونان کی دونان

[●] النوع فوالدة الكتباب اللذي او حي البيلان داؤى نے" اتال" كي تغييركى بنيا اى لئے پڑھتار وقر جد. كيا كيا ہے ۔

من زندگی می کتاب کے ساتھ مشخولیت و مناحد کا تعلق جاری رکھا جائے اور جائے جہائی کے اور جائے جہائی کے اور جائے جہائی کے چیند رقبتوں کے ساتھ گرز ور بائے محویا خواجہ حافظ کی مشہور تمانی کی زندگی اور جائے کا مشہور تمانی کی در در بائے محویا خواجہ حافظ کی مشہور تمانی کی در در بائے محویا خواجہ حافظ کی مشہور تمانی کی در در بائے معادل میں در تعلق کی مشہور تمانی کی در در بائے معادل میں در در بائے معادل میں در تعلق کی مشہور تمانی کی در در بائے معادل میں در در بائے معادل میں در بائے معادل میں در در بائے معادل میں در معادل میں در تعلق کی مشہور تمانی کی در در بائے میں در در بائے معادل میں در در بائے میں در در بائے معادل معادل میں در در بائے معادل معادل میں در در بائے معادل معادل میں در در بائے معادل میں در در بائے معادل میں در در بائے معادل معادل معادل میں در در بائے معادل معاد

وہ بار زمیک و زبادہ کمن واستے ۔ فراعت و کتاب و کوف بھنے کے جواز کی شدقر آن سے پیرا کی گئی۔

کیکن کی بات رہے کہ کچھے برهنیم کرنا ہے ہے کا بھے وواہم چیجوں کے لیے قرآ ن کے صرف ہے؛ ولفظی اشارے بڑھنے والول کواگر ہا کائی محسوس ہورے ہوں تو بھی ہورا بھی جائے تھا باسواای کے بیمجی وافقہ ہے کہ یہ دونوں الفرزوان نتیجوں کے لحاظ سے انجن کا انگالنا ان ہے مقصود سے مدسنے زیادہ مجمل دور مشتر بھی ہیں آغرا الوفیع '' کے لفتے کی آغیبرا الدیکتاب' ہاں بھی ل احاث كرمج ہے تو زیادہ ہے ایادہ اس كا تفغاء بين ادسكن ہے كر بھی زندگ بيس كتابي اهتکال کا اٹرارہ اس سے ملک ہے تھر یہ بات کہ عثمال ومطالعہ کے لئے آیا فاص فوجیت کی '' آبون کاانتخاب ہو بابری مجلی بیت و بلندارطب و یہ بس مجموثی سی جس متم کیا تما بیس بھی ماتی ينطى جا عين سب بي ويمشور وحادق سي؟ طاسر ب الرفيم " كي تعيير الكناب " ك طبق عظ ہے کوئی نیسلیمکن میں۔ عاما کدفتوں کے جن ایام میں کبٹی زندگ کی خرورت وژن آئی ہے تجربها ورمشابه و قارباہے کہ ودمرے امریش کے ساتھ ساتھا اخود بی اوا اخوا دائی اکی عام و ا بھی آبادیوں شرا بھوٹ پڑتی ہے۔ مویٹے کھنے اور اپنی مویٹی تھی اِقرال کے اوا کر لے کھیاڑا یہت بلیفرنجی اتن وکوں میں <u>ایا</u> جاتا ہے ہودیکھا جار باہے کرنظر میاں زیواں اورامکیم بازیواں ک هموركة معندون على فورجي وهجتما جي اورا افتزيز والسانهية الموجعي ان اي نودآ فريد ووتر شيده مجویز وال کی طرف دموت بھی : سارے میں رئیوت کی زیان میں ''عبد مکنڈ'' کی اس ویائے عام کی تجمیر عبصاب کل ڈی رای ہو ایہ 🗨 ہے کہ کن ہے۔ یہ برا درہ کا ک طال ہوتا ہے جب آدم كي وادقرآ في تثنيل:

[🐠] الْجِيالِيَّةِ وَعَنْ يُرِيرُونِ فِي وَالسَّوْنَةِ وَكُرُورِ بِيرَا وَجِالاَ بِعِيرًا ا

كالذي ستهونه السيطين في الارض حبران.

"الن أنس ك ما تدعي جوتول ف زين بل مراحد باركها بواسيد"

نے ہر ہے کہ بدتیزی کے ان حوفائی ایام میں اگر مطاعد کے دامزے و ہرقم کی کہ بواں کے لئے وہ ہو م کی کہ بواں کے لئے وہ کی کر بر اور ہے کے لئے وہ کی کرد جائے گا وہ دیت کو اگر یہ اور ہے گئے ۔ کہمی زندگی ایک صورت کی انگری زندگی الباقی رہے گی یاوسعت مطاعد کی بیزندگی باہر سے خواد جو کھنائی فقرائے کا مراقعت فندی کی زندگی میں کررہ جائے گی۔

منٹر اللو فیبو الوراس کی تعمیر اللحکانی اسکیا بھائی اشہر و واقعہ کیف کے بعد والے اس بہلے قر اُنَّی تعمر کی روٹن میں مجھنے کی کوشش کیجنے اس علم کے اخاط کو بھر پہنے تھے اندس پنے ۔ اس میں شک ٹیس کر میں میں بھی کن ب میں کے پڑھنے کا عظم دیا گیا ہے کہ میں کیا گئی ہو کا اس اورا و کا سنا ہم میں کے لکھنے والے انسانی ڈیر کی لوائی بحث کا میشو راب کر کھنے میلے جارہ ہوں گراہ سطے کے بی تھنے میلے جارہے میں کراس ڈیر کی ایٹرا اکیا ہے انہ کیا ہے اورا بتراہ کی بنیاد ہ اس کا دعا کیا ہے نے کیا ہوسکنا ہے؟ بہرمال" افر قبع" یا "الکتاب" کا انتخابی تحمل یا جس صدیک بھی تصریر الیکن ما اوسی البلک مسن کلسباب وہلٹ (جودمی کی گئا تھ پر تیرے دب کی کتاب ہے) کے افغا ڈاسی بھی "اجمال " ڈالبر م" کا کوئی بہلو باق رہ کمیاہے؟

بھینا آ دی کے پانے والے خالق کا نتاہت ہی کی کتاب اس کتاب ہوسکتی ہے جس جس جس پڑھنے والوں کو اس وقت بھی روشنی ال سکتی ہے جب و نیا کا گوشہ کوشر فتوں کی تاریکیوں جس ووب کمیا ہو ہم اس کتاب ہے اپنی زندگی کی بنیادی ھیتیتوں کا مجھ غیر شغیباللم حاصل کر سکتے ہیں اور اس میں ان غیر فائی الل است اور لازی کال سچا تیوں کو پا سکتے ہیں جو زیاتے کے انقلاقی جھڑوں سے نہ بدلے جا سکتے ہیں اور مامنی ہویا حال واستقبال زیائے کے کسی حصر میں شدوہ کمی فلانا بت ہو سکتے ہیں۔ یہی مطلب ہے۔

لاميدل لكليته

" والميس به كول بر لين والا وال كي باتول كا"

ے الفاظ کا جنمیں اس تھم ہیں آپ پار ہے ہیں۔ آخر فیب ہو یا شہادت گزراہواز مائے ہو یا آئے والا مجمع کا علم محیط ہرا کی۔ کو حادثی ہواس کی باتوں کوکون بدل سکتا ہے اور منطقی کی ان میس محیائش کی کیا پیدا ہوتی ہے اس لئے قرآخر فرمین خرایا محیائے۔

زَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُوْنِهِ مُلْتَحَدُّار

" بر مرز مَدياع كاتواس يصوا يسونى كى كون طّله"

جس کا حاصل بھی ہے کہ کہی سمینے یا میسوٹی کی ایس زندگی جود آتی کامیاب و نتیجہ خیز موا ان اوکول کوئی ٹیس ٹل سکتی جونلو قامت کے ساتھ خالتی کی ، تول ہے بھی ٹیمو اکر ایسی زندگی گزار رہے میں بیا گزارنے کا دُدادہ کر رہے ہیں جس میں ندنلوش می کی بنائی کرایوں ہے تعلق رکھا جائے شہ خالق کی انادی ہوئی کمان سے استفادہ کیا جائے۔

[●] سرادائر آندنی سے تفن کی جہالت و تاجیم و کاری کی دیدسے قانون شی ہوتی وٹن ہے در سریفن کے جہ لئے ہوئے حالات کے مطابق علان تکی روہ جال طب سے علم کا شین انتشاء ہے بلکہ عدم نید کی ایسی صورت جمر طبیب کی جہالت کی دلیل سیت اور کی استدرخ کی جیاو ہے۔

النالا چونکا دیا آئیا ہے کہ کیلیونی الیاس زندگی کے اس کا اب بھی جی یلیونی کی زندگی میسر انہیں آسلق اور سے ممکن ہے کیسوئی کی زندگی وواسلام ہو ایکن دو مرون سے نہائی خوداہیا د ما فی بھیاروں اور ڈبٹی انگر ون سے وروارے قوان پر سکلے می رہیں سے اور جیب نمایا انساقی طاحہ سرا اعلی مقر کی جگہ پھر می ہے ہو ہے ہا کیں۔ وہنا اندر سلا و سے اوہام وو سروں ہے سمل روالی کو گون وک ملک ہے؟ تج ہاں پر ہی ہے اور کی ایرا سات میں جہا کہا گیا اور سات ہے۔ اس کو کر اورا ہوں نے بنا و قعود کا کی دیس کی جنگی ہوئی '' گاریوں کے مواسی کینی زندگی آوئی کو دیشو میں میں ل سے خارجہ ہوگا کہ دیسے کی جنگی ہوئی '' گاریوں کے مواسی کینی زندگی آوئی کو دیشو میں میں ل سمی خارجہ ہوئی کو دیشو میں میں ا

ان اوگوں کے بنے اوخی آئی قلات گاہ بھی آ رام لیانا چاہیے ایوں اس آئی قبیر قرآ ان نے '' معتبعلہ'' کے انتقامت کی ہے انام رازی کی میٹنیہ بھی ٹائس آنہا کی سنتی ہے ''انال ''کالفوائس افا رود قرار کر'' یومند را'' کیا آئی ہے اس کی گڑان کرتے ہوئے ایام نے کھیا ہے

اقعل مشانون العواد فاوينساول الأن ع ايصار (تشير كبيرس 44 عان ٥) " ياحد اوريز حضر كرما توانل له ما تحد جهنا الانذوال بي تحمل الإن

" معاوت البوالله من الدولية السياليون معنى الدولة التناسيق والمام كالتيسرة والتنام كالتيسرة النالة المؤلفة الدولة المسالة والمواحدة المؤلفة الدولة التناسية المؤلفة الدولة التناسية الدولة المؤلفة ال

اً بنگ ہوں اور باہم ایک در سرے کے طاہر او باضا ہم منگ ہوں؟ طاہر ہے کہ اس ایک انتقاعے ان موالوں کا جواب نیس ال سکن مگر ذکور و بالا پہلے عم کے بعد باسے اس دوسرے عم کو یعنی:

تا كىيەمېر:

وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ بَنَدَعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَفَاوَةِ وَالْعَشِيْ بُوِيلُوْنَ وَحُهَدُ. "اورتخات ركوانين آب كوان الأكون كرماته و يكارت رسيم بن البين ياك والسكوكي وثام اورم إو بنائع موت بن الى كرن كول"

اس دوسرے تھم میں ہیں۔ سے ہملے توجہ کاستخش تھم کا ہمیا لفقا اصبیہ سے کا ہے جس کا ترجمہ ''تھا ہے رہا' کیا گیا ہے۔

ظاہرے کہ ''مبر'' کامطالیہ تھو یا ¿مناسب و نا موافق حالات ہی میں کیا جاتا ہے ای بنیا و براگر به سجها جائے کہ کائل ہم آ جنگی اور یک جبتی و بیک رقی کی آو قعی ''رہٰ قت کی زندگی'' بیں نہ کرنی جاہے تو افغا کا بھی اقتضاء یہی ہے۔ کویا شروع ہی بین" رفاقت کی زندگی "اعتبار کرنے والول كو بونكاد با مياب كداى روائل قدم ركنے كى وكل شرط بيائية ميز الم جذبيكو برريش دومرے دیکن کے متعلق زغد داور بیدارکر کے رفائشتہ سے رشتہ کو قائم کرے ایکونک زغد کی کے تمام شعبوں میں اور اسے آخر تک ایک ایک نقط میں اتحاد کی اُسیدتو اٹنا پر الیے دوآ وزوں میں بھی شین کر کی جائے جوا کیک تل ماں باہے ہے پیدا ہوئے ہوں بلکہ ٹوگی آنتھا ڈن کی وحدے کو قائم ر کتے ہوئے بھے طاہری شکل وصورت میں ہر آ دی کوقدرت نے دوسرے آ دی ہے جدا کردیا ے اور اتنا جدا کرویا ہے کہ جان ڈھال آ واڑ کیجہ ٹی مجی بٹی آ دم کے دوفر دمجی ایک دوسرے سے نیس کیلتے بکہ ایسے ان می بیرونی اختراف ہے کی ہجہ سے آ دمی کھانا ہوتا ہے سالانکہ نوش التقاوي کے المبارے و کیکئے جو تو ہر برخض کی آگھ کون ڈک بلکے ہر ہرعضو ہر ایک میں ای جُلدنظرة ت بي جبال يردومرون بن بم ان كود كمعة بي - طالك فدرت عائق فو ي آ تکھین چرے برلگائی کی ہیں بھائے چرے کے کسی میں ان بی آ تکھوں کوسر کے بچھے جے میں لگادیتی محربالای جمه دصدت و کثرت کابیر عجیب اخریب کرشه سبه ادر نمیک جوه ل بیرونی شکل د سیاست نے وخال کے تھنے اللہ فات کا ہے آتے ہا آب کو بنا ہے کہ کہ اور اس ا

التئىب، فقاء

وه مری که اس منط بیش رفتا ، شنداختاب ۵ معیار بید شنی رفاضت بیش آن رفتاه ایند. افتخاب ۵ تشمه با بین از کویم نتاختان او روازه آن سند چین تین از این شد : و ب کوآب آب آب بیان اخذار تین با تشخیر بین فرویا کیور مید

الْدِيْنَ بَدَعُونَ وَتَهُمُ بِالْعَاوِةِ وَالْغَيْنِيُّ مُرِيدُونَ وَخَهَا.

" هر نظار کے رہیئے میں اپنے بات والے کوئٹی و ٹام سر و بعاث وہائے میں اس پالنے والے کے رہائے کوئیا '

عاصص پر دیکھا جاتا ہے کہ ان آم سکے مواقع پرشھو کی یہ ٹیرشھوں کے جو برقم آئی الفاقد کا کوئی خود ما خصفا صدائک کی ان آ آ کے جامل جاتے ہیں۔ بیٹی مرکز ہوا یا اطالتہ کا مطلب پیڈٹال ایا جاتا ہے کہ دفاقت کیلئے فلم ویا گریا ہے کہ این دارو نا کا انتخاب کیا جائے گئیاں کم از کم قرآ آئی فرقائد کے ماتھ وَان کی کی بارد بیاں بزئی تمرزی ہے۔ یہ فائے ہے کہ بہت کہ جمن میں میرصفات پانے ہائے ہیں وہ زمین وار بی ہوئے ہیں کیمن ہر دیندار میں ان سفات و پایاجاء جہاں تک میرا خیال ہے اس ور نائیں او بی اندگی رکھے والوں کا ایک ہیزا طبقہ ہر زمانے بھی پایا آپ ہے جو آئے کہن وقا اون کی تنکی میں زندگی کی و بی انتیم میں کو خریب فا آئے ہوئے کی جیسے آریاق کا استعمال صحب کے بیٹیج تک مرایش کو پائٹیا و بتا ہے۔ ان کی نظر سرف قانون کی اور میں تک محدود رائی ہے اور قانون کے تشکی میں کی باتی و فوق او فوق ہے ایکولی رشتہ وہ رکھتے ہیں اور میں کھنا جا جے ہیں کیسے مرایش معرب کی بتائی ہوئی وہ فوق ہے کہ کی خیار مردے تیں

ا امرای کے مقابلہ میں ویداروں کا ایک طبقہ وہ بھی ہے جن کی زندگی کی سب سے بدی خسوسیت وہ کا دوتی ہے میشانشانی ورعلامت تغیرات اور کے شکورہ بالا انفاظ میں قرآن نے ان کورد شام کیا ہے۔

يَدْعُوْنَ وَبَهُمْ بِالْفَدَاوِةِ وَالْفَشِيِّ.

" بكارة رج ين الجابية والمكاركة وشام"

میان لوگوں کی شوخت کی کیلی قرآ ٹی عامت ورنشانی ہے۔ علامہ شوکائ ان الفاظ کی تغییر کرتے دوئے فرویے میں:

> كنابة عن الاستعر او على اللاعاء في جسيع الاوقات (ج٣٠ ص ١٢٥) "ساد حدادة ت جمره عاكرت وبنااس كالحرف اس جمرا ثاره كي كر حيد"

جیسا کہ جانے والے ہائے ہیں کہ بیاد ہاں کے فاور وکا اقتصابی کی کیے ہے حاصل جس کا بھی ہودک پرورش کرنے والی قوت دہ کے سرتھوائے احقیاتی تعلق کے احساس کو ہمد ہم مسلسل بھیر کمی وقعہ کے کے اپنے اندرزند واور بیدارد کھنا اور ای احساس کے ذیر اگر چھوٹی ہری ضرورے میں دی کی طرف بلتا اور ای کو بھارت دینہ میں ان کی زندگی کا مشخار اور تی اون کا اور صنا بچھوٹا بنا دوا بوزنے اور تھر تام احتیان مطلق فقط سال معرف بھیک کی این ہمتی میں جو باندک ان کوعائش ہوتی جلی جاتی ہے۔ ماندک ان کوعائش ہوتی جلی جاتی اس کمنٹان سے جو برتر کی پید ہوتی ہے۔

يويدون و جهه(م و مائ ته ڪ اين دوائ رب ڪرڻ و ا

ا خرض رہے مراتو تقر داختی ہے کا دوائی آخلی اور ہر حال میں او جب اللہ الن کیمراد

ہنا کہ اوے رہنا ان ہی دو خاصول سے ان رفقاد کی قبا آن میں شاخت کر افی کی ہے جس کی

صرورے کا شار دامعا ہے بقت کے قسد میں اختیزا کے نفلات کیا کیا تھا۔ دافتہ میں ہیں ہے کہ

المجھی زندگی اجس کا مشورہ فتر کے خاص زباندیں دیا کیا ہے اس میں ایم فی زندگی کے بچائے

میں میچو بداوگرل کی ہے تو ای آم کے دیدور فیتوں سے ل کئی ہے جس کی زندگی فادین فاکر ہو

الدرد فی افتھا میں کیا جزورت ہا ہر ہے قاد سے درج ان کے دوسا آئی معتوں میں و اصفی تی

زندگی کو زواور ہے دوس فار کے طوف کی دور ک ان تھیٹر رس کی بوٹ لیگی معتوں میں و اصفی تی

ہے بردا شت کر تھے تیں۔ بہر حال رفزشتہ کے لئے رفقا ہے انتخاب کا کیا میار ہونا جائے ان میں گئی۔

مشاب کا جن معیا کی نشا عدی شرکو رو بالا دو۔ زمتوں سے جہاں تک میرا منیال ہے قبال میں گئی۔

مشاب کا جن معیا کی نشا عدی شرکو رو بالا دو۔ زمتوں سے جہاں تک میرا منیال ہے قبال میں گئی۔

نوعيت تعلقات.

یا آن راہ کے ان رفیقوں کے ساتھ تعلقا سے کی قویت ایا دو ٹی جا ہے'' اجمال اشارہ قدہ ''حسیس '' کے لفظ سند جیریا کی فرق کر چکا دوسال رہا ہے' ہی اجمال کی تفصیل پرخور کیجنا ای خر سکھان آخری الفاظ میں آ ہے کو سلے گی فراہا کہا ہے ۔ وَلَا مُعَدُّ عَيْنَكَ عَلَيْهُمْ تُرِيدُ وَيِنْهُ الْحَيْوِةِ الدُّنِّارِ

'' اور شاچر میں تیری آئیسیس الن رفیقوں سے جائے موسے دنیا (پسٹ زندگی) کی زیرت کور''

اس آیہ آریدیلی المحبوق الدنیا ہے پہلے آریدہ ''کا خطاجو پایاجاتا ہے پہلے اسے بھے گئے ۔ بات یہ ہے کہ پڑی موجود وزیکی زندگی المحبودہ الدنیا ٹائی بٹن چیزوں کے استعمال پر قرائی مجبورقون ہوانگر انڈ وئی احساسات کی تمکین آتنی کا سامان ان سے فراہم ہوتا ہوا ہو موجودہ معافی اصطارح بٹس کے ملکے (Luxury) ہنائی گئی ہے میراخیال میک ہے گئے آئی میس ان ہی چیزوں کو زیدہ المحبودہ الدنیائے تام ہے موسوم کیا گیا ہے۔

جید کے معلوم ہے زینت کی مدکی ان اپنے وی کے استعمال پر بھر نہیں کہ قر آن معزم خی نہیں ہے بلک احز بھی کرنے والول ان کو ان کہ ہے بیس جوز کا اور ان نتائم ہے۔ خاہر ہے ایک صورت م

تُرِبُدُ زِبْنَةَ الْخَيْرِةِ الدُّنْيَا۔

"مرزوبناتے موے میات دنیا کی زینت کو"

لینی المحبود المدند کی زیرنت کوم اداور مقصود بنائے کی ممانعت کا خشاہ نبی برسکا ہے ہو۔

یکی بوتا مجی ج سے کراچی زندگی کا آخری نصب تھیں ذیبنت کی ان چیز دن کو زیدنا ج سیخ

یا نظاظ دیگرون می کی چیتو اور تلاش میں اپنا سب چھونگا دیٹا ساری قوانا نیوں کوان می بھی گم کر

دیٹا ان می کے شئے بینا میں می کئے لئے مرتا جینا کہ سعیار زندگی کی بندی (RASE OF)

دیٹا ان می کے شئے مینا میں می کئے لئے مرتا جینا کہ سعیار زندگی کی بندی (RASE OF)

دیٹا ان می کے بندی اس میں میں کا میٹا میں تاکہ میں بائر کے کہا تھے ماف میں میں بنا کر کھلے تھے ماف ماف امان نظوں میں آئر کی کی تیٹے کر ہے ہیں۔

ماف انتظامی میں آئر کی کی جیٹی کر رہے ہیں۔

قربية السحيرة المدنية كي " تربيت " كوم الابنائية يا فويلا زيسة المحبوة الدنية كا مطلب بوار ب آية الا يوتعليم ال يحم عن دى كئ برائة كينت كابر ب كومندوج بالا آيت عن -

لَا تَعْدُ عَلِيْكَ عَلَهُ إِلَ

" اور نه بيم بن تيري " محميل ان رفيقولها ہے"

ے الفاظ میں ممانعت کی گل ہے کہ رفاقت کی زندگی میں رفقا می طرف سے نظر نہ بٹال ایا نے مکن میممانعت مطلق فیر مشروط تیں ایک آ گئے کے اغلام

فُرِيْدُ زِيْنَةَ الْحَيْرَةِ الدُّنْبَار

"مراد بناتے ہوئے میات دنیا کی زنبیت کو"

کا جومفاد ہے نیسینا اس حال ● کے ساتھ تمانفت کا بیٹھ مقیدوشت وہ ہے حاصل جس کا یکی جواکہ المحصوبة المدنیا آلی زینٹ کوم روانقصود بنائے کے لیے رفقاء سے تھرینٹ کی گی ممانست کی گئے ہے کو یاوی بات جو "احسسو" کے مقط ہے، جمالاً بچھیٹس آ کی ہے اس کی تفصیل فیمائش ان وافاظ ہے کی گئے ہے۔

کیونک بال تقاق تم کا ترکیب کی جر نے مغیر ہے ہے اس مسرکولا تسعید عیسیل عنبہ ہے کہ دراہ تا تم برا مدارہ اس کا تا تم براہ ہے۔

کرنے کار بی ن ۵ جو پایا میانا ہے کم از کم قرآ ن ہے آ اس رجی ن کی بہت افز الی مشکل ۵ ہے لِکَسُنِیْ قَراَ کَی مسلک اس دِب علی وی ہے مس کی قریمانی تنے معدیٰ ہے السیخ مشہور شعر ۔ حادث ہے کا عالم برکی رواششت نیست در دیش صف= باش رواکلاء عنوی دار

: -1

مر بعيد قرائن كان شان شروط والنيد كلم سن فراد وبالا تجديدا والمساور فرائ ووازك الرحت طبقات ك لك الله المرابع المساور الميام بعيام العيرت الماس طرع مسفر أول كا ووجديد والتي المرابع الميام ووائد الميام والميام والمي

آئری فی اتفاقی نشست یا آغریت نوشی و فیر و بیخ ال کود کی گروادیت به عمر دی می فیملد کرت دورے
پیغ دین داردہ متوں کو نیا کس بر نے مور پارے کی کئیے کے کرکر ان پر چینے والا سائسر بیت پیغے والا سائس سل کمیں مہمک کو انگو جمع کے متعلق فیصہ کیا کیا تھا و بردھوں و بہت بسال عدادہ و العشبی کے معدائق تھے اور و جد اللہ نے موان کا کوئی قبل مقدورت قبل

[😁] قائسارگر تناب موی معاشات مراس کی تناس مباحث نید کول تک جی به

آ تصعیل رکتنا دولت کالیا شد مرانده میکر باد زوروس کے وہ نیے بھی نوتی رہے۔ 🗨

واقعہ ہے ہے۔ معیار ندگی کی بلندی وہرتری ایک وصور حسور تینے وال کے معافی ہے ہیں۔ اگر خوامجی آرپنا وجود کا آخری تصب آخیوں کی زیادت اس کو اس حیث النظام الدیا ہے اور انتہائی الدو الرق کے ماتھ اس آخری ہے۔ تعلق جاہد ہے کہ برمسلمان کی زعرکی ہیں شریک ہوجہ سے الدو طرق وجرایہ ہے کہ زواز کہ ہال ہیں آتا ہے فالوں کا میر محول جا اگر ووائی کے ماتھ ہے مجھی وورکٹ وٹیل ہے کہ وجہ اللہ فالوم اوران الربستیان میر نے کافتر آفی تصب آخری دار کے اس سے معافیمل ہوائے اوران ووائی تعلق العجمان سے بلنے کے جرم کے کہم میر سندیں ۔

ہے حال تعبیہ تو او کیجی اختیادی جائے اور نام اس کا جو پھوچی افود ہا ہو اس کیمن العمیر ر زندگی کے درتقائی و درتر تھا الکھاس و ندایا نگسا والوسٹ کا سی سنٹی گر بیازیب وزیا نسٹ کی ان پیشر میز وال کے مواز کے داور کیموں و سے افاقائی سے تعوامی و یا کے لئے عام سے اعمام سا سے اوافاز ہا ملی ہے یا ال مکی ہے اندام پینر کی اور بابت اسے اور کی آتا ہے کہ انسانی زندگی ہی

التعلیل تعد فاعلوی تا بف جس تا هذا ماهل بریت که اس مغر که داخ که استفاده استفاده استفاده استفاده این استفاده این استفاده این استفاده این استفاده به فاعد به فریست به می بادند.
 این قراری کاباز شیر دری به در این و بی دادن و بیش شده با این ما فرید داد.

" برتری و بلندی" کے اس بہت ترین اضائی اصب اِلعین کوشریک کرنے کے بعد" مزواں بکھند آورا کی ہمت مردان زید کش و آ دائش جذبہ زنانہ بھی تعلیل ہو جانے کے سوالیتین مائے کہ آئمدہ کی ہرتوقع اصال کی ہر جنت کوجہنم می بنائی چلی جائے گی۔ جمہودیت کی بہشت اشتراکی صود بھی پیچ کر میسے آن جہنم کے نام سے دسوا ہوری ہے کون کو سکتا ہے کہ دسوائی کے اس ورد تاک انجام سے کل اشتراکیت کوملی دوجار ہوائے پائے کا

كن لوكول من بياجات

مَّنُ أَغْفَلُنَا قُلْتُهُ عَنَّ ذِكْرِنَا وَاللَّهِ مَواهُ وَكَانَ آمْرُهُ فُوطُار

"جس کے دل کوجم نے اپنی یاد ہے عامل بنادیا ہے اور وہ چیجے میں پڑاا پی "جوا" کے اور کام ہے اس کا" فرط" (نیم متون ن بے ذھڑگا)

سعیار زندگی کی بلندی و برتر ک کاصورانسان آباد یوں میں آئ جو پھو کا۔ دہے ہیں اور ای کا شور دنیا بھی مجائے ہوئے ہیں ان کی بیٹائی کی بیٹر آئی تگیریں کیا دیسی تگیریں ہیں جن کے لئے کچھ زیادہ فوروتائی کی ضرورت ہے۔ وہ جو مجی جول اور جبال بھی کھڑ ہے جوں ان کے تمام خصوصیات میں شاید سب سے نہایاں کی خصوصیتیں ہیں جنہیں ہرو کیھنے الاو کھ سکت ہے اور ان می قرآنی افغاظ سے ان کو پیچاں سکتا ہے۔

بكديش وكبتابول كدهد يثول من جيئ ألمسح الدجال "ك متعلق فرايا كياب كاك ف

را اکفران کی بیرٹائی کی میں قریبال خصیصیات ادکی ہے ہوئے دائے اور ان پڑھاد واوں ان پڑھ کیس سے کچھائی ماں ان اطاعا کا کفرا تاہے جنہیں پر ہے ، اللے در ان پڑھاد انوال کی ان لوگ کے قائلین کی بیٹائیوں میں جائیں آئی کا ہے تھے ہیں ۔

، کیھنے پانغر وقین انواز کے شتم ہے اور مکھاتو البید مصدم زوقا ہے کہ بر بھیار جن پہلے 10 کا اور بی اور شطقی منیوں ہے ۔

مَنَّ أَغْفَلْنَا فَلُمَّةً عَنَّ دِخْرِنَا.

النجل كرال كون من الأي وريت فالخريده إلا

یوان تقرب کا پہلا جزئے ساران حقیانیوں اور افتیارہ تقدار نی وستیوں سے مفائب کی سے مرقبہ آئی تعدارت کی سرف سے میں ملتی ہے کہ اندگی کے بہاری حقیاتی مز قدرت کی سرف سے میں ملتی ہے کہ اندگی کے بہاری خاتی کی حالت بہتری کا دور حمال اشاقی تصرب میں وہ بہت کی آئین ہے وی احساس بند دیکھ معلی مفتون دور نے بول کے بات حدود تھی انتی ہوئے ہوئی کے فقف مارٹ کو آئی میں انسانی مقراری تاریخ میں انسانی میں انسانی میں بیٹر کے باری موجود کی ان شکور اور ان کے بہتری میں میں جنوب کی ان شکور اور ان کے بہتری میں جنوب کی باری موجود کیاں موجود

یس هان ۱۰ اپائی کی این آمیاتی آمرفت کا ایرانی نتیجه بایی بوسکتان به که بینیند کا زود عفر آگی قائل عذا ب کی این حالت میس ۱۶ نے ۱۱ لے بط آمیں کے اس کا زندگی کے بنیاد کی اتفاق کی سے کو فی محلی او مواکا جیریا کی مصام میں بروسر بی زبان میں ای فتم کے ایس بنیاد آبار میں آمین ماتی باق ایا تو ان اس انتھوں کا کہتے تیں رفتے والا کے دور سے جز

وَالْكُعُ هَوْلُهُ.

١٠ هر چيچه ڳل ٻرا ووليلي احماق الشخ

ے و فالا کے بھی الانمی تنجے کی طرف اش و بیا کیا ۔ جد آخر جی ال مشعین مسافر کے پروٹرام فازم آ ہے کیا رکھیں کے جو مفری ان ماری ہاتوں سے لیٹنی کیال سے آ وہا ہے کہاں جا ر بات اور کیوں جار باہے؟ من سے ہے اواقت بھی اوالین باوجودان کے بیٹمی جمد بازوک سنی باشا بطا پروگرام کے تحت ایسے سفر کو ووٹور آزر با ہے اول اور قافز نے اور ق آس کیا ہے۔ کے بچاڑ وسینے کئے ہوں آونکی کما ہے ووسطاب بھی بیون آیا جائے کا ایس مطاب بیان کرنے واسلامے کن گھڑے نووٹر افٹریدو نیالات کے سوارور بھی کچھ دوسکانے ہے؟

تيبر اجزأتمروكا

وكان المرة قرطان

الكورية فأم إلى كالمفرط

ہر وہ بات یا چیز جو اپنی قسار من صدا مقدار سے بہت گئی ہو یا ہاتھا تا دیگر ہر ہے ڈاننگیا گیر متوازان امرکوع کی چی ''فسسو طا' کہتے ہیں اور جب بنیاد سے لگ ہوگڑا ' ہوں کی ضابط' کے قت زندگی گزاری جائے گی ٹو بھین ناسنے کہ اس کا اب مافری اور فیرستو از ان ای تفاقل میں ساسنے آ ہے محالاً کی دنیارفر طراقع بطاکے ان می چیکووں میں جھوں رہی ہے۔

جمن خاص جالات میں کیلئی زندگی پیدان وقعل سائے کو بچالینے کا و مدورا پیدیز کاروہ جاتی سے اب تک ایس مسلائے مختلف پہلووں ہے دہث کرتے ہوئے ہم سورہ کیف کی شرکہ ایک چیچ چی جس جس شرک المصلوم المدندا الوزیست زندگی فار رفت و مراوہ تصور بناکر جینے والوں کو تان انتخاب اور مداحول رہے شاخت کر اسے جو ہے انتخابی کے والے کو ان کو پی باور رہے ان کا پرور دکھر مائل بناوی ہے اور ائی حرص وجوالی افتشاؤی کے چیچے جائے بھائے بھائے کہا ہے جی اس کے جانے

تبليغ حق خواه كوئى مائے باند مائے:

تحریر بیز وگریز تک کی حد تک کافرش ای سلسدی کیاای تفط تک بی گرفتم ہوجا تاہے؟ واقعہ تو بھی ہے اور تحرید دستا ہو ہی بتاریا ہے کہ ' پر بیز وگریز' کے اس فزم پر بھی ناگوں کا تفہر ہ آ سان تین ہے بچز خاص خاص سعید اور تو نین یافتاروجوں کے "لا تعطع" (میت وہا عب کرتا) اس تر آئی تھرکی تھیل میں سمجے معنوں میں شاید عی کوئی کامیاب نظر آئے۔

کنین کیا کیجنے کہ وکن کا وجود خواہ کیسی ہی کڑی اور تھیں گھڑیاں ہول الا زمی وجود بن کرٹیل رہ سنگا الا ذمی ہے بھری ہم او ہے کہ بٹی فات کی حد تنگ منافع کو محدود رکھنا ایمان کی شان میں ہے نہیں ہے۔اپنچ ساتھ دہ سروں کو بھی کھینچا امیرا تی بیعت کا بڑا اہم افتینا ہے۔ اب آ میے قرآن کو بڑھے اطاعت سے منفی وسلمی تھم سے بعد ا

قُلِ الْحَقُّ مِنْ رُبِّكُمُ.

"كماجوى بالمار على الداك المرف عد"

جس سے بطا برمی بحد میں آتا ہے کہ حالات کیتے ہی گزرے ہوں اور پکو بھی ہورہا ہوا کیکن بہر حال اور زندگی کی جو تقل سچائیاں ہیں ان کا اعلان بھی کئے چلائی جاڑ جا ہے۔ تقریرے مو یا تھو ہرے یا تول کا جو بھی ڈریو۔ ہوسوئن مکلف ہے کہ وہ ان سچاتے ال اور صدافقوں کو مہرا تا رے محراس تبینی فرض کا مکلف بناتے ہوئے طلاف استورقر آن میں اس کے بعد:

فَمَنْ هَاءٌ فَلْيُؤْمِنُ رَّمَنْ هَاءٌ فَلْيَكُمُرْ.

" كرض كالحي جا ب مات اورض كاتي جاب (شمان) الكاركروس."

سکے الفاظ ہو پائے جانے ہیں ان ہے ہی بچھ شرآ تاہے کرتی کے مطاق اور پہنچاہئے والے کو وہ افغاط ہو پائے جانے ہیں ان سے میں بچھ شرق تاہے کرتی کے مطاق اور پہنچاہئے والے اسے کو وہ تو اور ان کی امری کی اس بھری بات میں میری بات میں میری بات میں کی جائے گئے ہیں ہے تھا بد اس خاص موقع پر بیاضا فدائی کے کہا گئے کیا گئے ہے کہا ہی تا کام اور ہامراوی کو وکھ کرجھنچھ النے اور با اور ہامراوی کو وکھ کرجھنچھ النے اور باتوں میں دینے کی کیفیت این اوگ میں بھانہ ہو جو تی کے بہنچائے کا کام این ٹاڈک و ہاساز گا واور جو تین ماموائی جانا ہے میں انجام ویشے ہیں۔ ●

یبرمان واقعہ یہ ہے کہ کمی زنرگی کی خرورت جن ماالات بنی بیش آئی ہے ان مالات کی پیدائش کے اسراب ان کے منان کے والوا تب مجر خود کھی زندگی کے دوازم و آٹا ڈاس زندگی کے فرائش و واجبات پیاور ای فتم کے تمام موالات جن کا کہنی زندگی ہے تعلق ہوسکا تھا اگر سوچا جائے تو بعقد مضرورت ان باتواں کے جوابوں کو ہم ان آخوں عمل باسکتے تیں جن پراہے تک

[•] فعدلیات به جویصه نفسیان (خودا فی افر تجی لی جائے) پیش مدیثوں میں خاص مالات کے ذکر کے بعد جوائی کا میں خاص مالات کے ذکر کے بعد جوائی کا حجم والم میں بالد اعدیدہ "
کے بعد جوائی کو گئی کر فی ہے جائے جو کرا وہ او و جہیں نفسان ندینجائے گا کہ یم خود جا ایت یافت ہو) کا تھم جو بالا اسلامی کا کہ جو بالا ہے میں میں کا بی منظل ہے کہ کا میانی کے فاع ہے اس دیائے میں در در اور کو دیکھنے کی خرودت تھی اگر آدی تو کا میاب ہوجائے تو بھی فیست ہے۔ بالی طل السعن بھی می کود در دول کا کے میں گیا تا اس مسکے بھنے کا خاص کے دولیں۔

بحث ہو بیک ہے۔ ای لئے اب بھی بیالتوام کیا گیا گیا گا کہ آیک آ بت کے تمام پہلود ک و تفسیل کے ساتھ کیے والوں کے آھے بیٹ کرد یہ جائے را کی افترام کی وہ ہے سفموں میں کائی طوالت پیدا ہوگئی لوگ ایک صریحک و آئی می چکے بیں لیکن جس فرض ہے بیڈ کیری سلسلا گلم بتد کیا گیا ہے وہ فرض کم از کم کھنے والے کا خیال بی ہے کہ بغیراس طوالت کے بوری نہیں ہو گئی می رمونکل یہ ہے کہ فرآ آئی تھی کے طبط شی مسلمان مور اس کے عادی بنا دیئے گئے ہیں کہ فرآ ٹی آ تیوں کی عاد کے بعدان آتوں کو قو جیں مجوز دیا جاتا ہے اور قرآ ٹی روایات بشعی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس معنوان جی بالکل اس عام طریقہ کے برخلاف چونکہ مرف قرآ ٹی آتیوں تل کی حد بھی مورا مورور ہے کی کوشش کی گئے ہے مکن ہے کہ یہ جس اس کی بعض کوگوں کے لئے قابت بواہو۔ جس ان سے معافی کا خواشکار ہوں اورا ب شی آئیں اس کی خوشخری سے تاہوں کرقر آن کی ویک ایک آ بھی اور اس کے ایک افتا کے انتظام خورور قرام کا باران پر نہ ڈالا جائے گا کے تکر مقصد بورا ہو چکا ہے جہاں تک سے اخواش ہے آئندہ صور قرام کا باران پر نہ ڈیلی سوالوں کا جواب ویا گیا ہے جن کے لئے ایک اجمائی معنون کائی ہو مکتا ہے۔ بشرطیکہ ڈیلی سوالوں کا جواب ویا گیا ہے جن کے لئے ایک اجمائی معنون کائی ہو مکتا ہے۔ بشرطیکہ ڈیلی سوالوں کا جواب ویا گیا ہے جن کے لئے ایک اجمائی معنون کائی ہو مکتا ہے۔ بشرطیکہ کرتے بھے جائے گی۔

"اللحق" كويتنيانا جاسئانات اورته الناك نيال مدينات ويقتل بوكري في في كدلت المنطق بوكري في في كدلت المنطق بوكري في في كدن المبتيانا جاسية كمن وندي المنطق من المبتيان كيا عمل المنطق الم

اوراس کالازی نتیجہ بیہ ہوگا کہ دوسری زندگی بیس خالموں کا بید طینہ پائے گا کہ اس کے ہر احماس سے اوراس کی ہرخواہش سے قدرت اوراس کے قوائین متصام میں بظلم کی زندگی کے اس قدوتی تنجیہ کے قالب کا نام قرآون کی زبان جی جھے ندھ النساد و فیروہ ہے جیسا کہ جائے والے جائے ہیں۔

برخوز نے تموزے وفندے قرآن فالمانہ زندگی کے اس تیجہ سے مسلس چونکا تا جلامی ہے

یمان بھی حسب دستوراس متجہ کا ظهار السنداد الزام کی کے لفظ ہے کیا گیا ہے۔ اتن بات و اللہ میں استوراس متجہ کا ظهار السنداد الزام کی کے لفظ ہے کہ السنداد اللہ کا بعد ملتی ہے جو اس مقام کے بعد ملتی ہے جو اس مقام کے بعد اللہ کا بیان کی ایمان کی السنداد کی کا بیافظ کا میں کئی بیان میں میں اور شاخل ہے۔ بلک فاری شراید وہ کا جو افغا ہے اس کی بیان ہے۔ بلک فاری شرید کی فاری شراید وہ جو برا اربتا ہے اس کو فاری شراید وہ کا بیا تک پر بہت بڑا ہوہ جو برا اربتا ہے اس کو فاری شراید وہ کھے ہیں۔ کے داخلہ کے ابتدائی بھا تک بر بہت بڑا ہوہ جو برا اربتا ہے اس کو فاری شراید وہ کھے ہیں۔

بمي مسرادي الندريين جنم كرايره كالمطلب بكي بيام سكتاب كرجنم بذات خورتو نبی لیکن چنم سے ای فتم کا تعلق رکھے وائی چیز جوڈ پوزمیوں اور شامل ایوانوں ہے واخلہ کی بھا تک سے سرایده کی ہوتی ہے کہ مائ تم کی کو لگ شے جنم کاسر افنی اسرایده ہے۔ کہا گیا ہے كيظم كى وتدكى بسركرف والول ك لئ دومرى وندكى عى بينم تو فيريادى بينيكن دومرى زندگی سے پہیے قرآن نے خروی ہے کہ جن کالموں کا ذکر اور گزرالینی وی جن کی شاخت سد کا ندعاد عن سے کرائی گئی ان کوچتم کا کئی سرایردہ تھیر چکا ہے۔ کما ہرے کہ مادے سامنے نہ جہنم میداور نہنم کامرابرہ و پر قرآن کی اس خبر کی تقعدیت کی شکل اس کے سواادر کیا ہو عتی ہے کہاں کو بھی علامتوں اور نشانیوں مل سے بھیانا جائے ۔قرآن نے ای کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیک خاص بات کی طرف توجہ ونائی ہے۔اسپے لفنوں چی ہم اگر مجھا جا ہیں تو اسے بیس سمجہ کیے جس کدایی آ رز وادرخواہش کے مطابق سید تھو کہ قدرت کی طرف ہے ان کوکیال رہا ے؟ اگر برنظر آتا ہو کد ماتک رہے ہوں وہ بانی اورش رہا ہو بانی کی جگر کھوٹ ہوا مجمل ہوا تا جاتو جب بيه وق تقداى وقت محد لينا في بين كرجنم كامرايردوان يرجهوز وبالكيانوداس ك اماسط میں وہ داخل ہو میں میں ماہر ہے کہ بانی کی کر رزوادرخواہش تو ایک مثل ہے۔ مقصد وی ہے کہ جو پکووہ جا ہے ہیں قد رہند کی طرف سے واقعات کا ظہوراس کے خلاف ہونے لگے وہ اس کے آرز ومند ہوں تو جنگ کے شعلے قبر کئے لگیس ارزانی پیدا کرنا جاجی تو گرانی بز<u>ہے</u> کئے وہ چاہتے ہوں کہ زندگی کی ضرورتوں کی بڑی ہے بڑی مقدار مبیا کی جائے لیکن دیکھا یہ جا ر با ہوکہ عوام آو عوام ان کے خواص بھی معمولی شرور آن کے لئے تڑپ رہے ہیں۔ امیرول اور

رومت مندول کوئی روز اندایک اند یا یا و بحر وشت تک سیا کرف شی دشواری ویش آ رسی دو . یک مسر اندق المندز (جنم کے سرایود د) کے حاصے شی داخل ہو ہائے کی عناست ہے۔ جو یکھ وکٹر یا بار با ہے اس و کیکھے اور کیچے کر آن ایا کیا کر دیا ہے۔

بیاتر کا کے جہا سے والوں کا نہم متنا میکن کا کو لکرے جوزندگی گزامریں کے یا گزار رہے ہیں جیسا کری و چکا کہ المعجود الدنبائی ذیات کے استعمال ہے ان کوئنے تو نمیں کہا گیا ہے تکین آ رائٹن وزیبائش آ رام وآ سائش کی ان بل چیزوں کومز دینا کراہے وجود کا واحد نصب العین ان بی کے مصورا کو یہ لیزا کا ہر ہے کہ اندائی زندگی میں اس تصب العین کی تھے بھٹ میں ہے۔ سوال کی ہوتا ہے کہ مومن اس تعرب انہیں ہے دست بردار ہوئے کا صارائیا یا ہے گا؟ اس ك جوب عن يرقر وت بوك كرايان وري ك-طابق من مل كوقد رت منافع نيس بوك و ہے گی اور زینت کے نسب احین ہے زندگی کے موجودہ عبوری دور شرب بست بردار ہوئے والے سخرے کی دوامی زندگی چی عسدی (مسرے) والے باتوں کو یا کیں کے چین کی شادائی و میرانی تازگ د بالید کی توسیس میوند بینه والی نمرون سے بال رکھاجات کا میلایر سے که موجود م زئدتی وجق تعالی کی مرضی کے مطابق بسر کرنے کی کوشش کرنے واسے خدا اوراس کے سام ہے قوائین کوانی مرضی کےمعابق شریہ احول علی یا کمیں ای کا نام جب "انسجے سنہ" اور جنسان زندگی ہے تو زیب وزینت کا اول ساموہ الیا ہوکا جس ہے استفام و کا ورواز والیے اور جنت والي زيكرا يا كي ميك يقيرنا بيال زيات كيلفل مفاهر المستشقير في كالوقع أكر مذكن في قو لاَ خرة مِين ان بينهُ كبين زياده بهتر بن قالب ادر شكلون مين جن كا بهم آين تقيور بحق نبين كر عجع زبیائش و آ رئش آرام و آ مائش کی چزی ان کے سامنے آئیں گی۔ اس موقع پر خعومیت کے ماتھ زیب دارنت کے بعض مظام کا جنت کی زندگی کے تعلق جو وکر کیا تیا ہے ہیں سب بن برزینت کے بیشتی مظاہر حادی کلم آ کے ہیں۔ 🗨

معلب یہ ہے کہ مغروریات حیات تکی فرق کرنے کے بعد میں ویؤ علی توک انسان الاس بالے بارہ النہ موبال یہ باتی اللہ معلی ہے ۔
 معیانا ہے قوج مکان اس وی فرق و فرق میں میں میں ایک آرائش میں اس زائد مراہے ۔

دومثاني فخصيتون كالمثيل:

جہاں تک میرا خیال ہے آگے دو مثانی آ ومیون کا قصہ جواس مورۃ بھی بیان کیا گیا ہے اس بھی ای موال کا جواب و یا گیا ہے ۔ فرمایا گیا ہے کہ موکن اور فیر موکن کی دو مغین ان حالات بھی جو قائم ہو جاتی بیس نہ بن دونوں کے خیفائی خصوصیات کو مجھانے کے لئے دو آ ومیوں کا حال بیان کرڈ جن شدے آیک مختم کے متعلق کہا گیا ہے کہ انگورک دد باقوں کا ما لک جن تعالیٰ نے اس کو یہ ویا تھا ادران دو تا کتا نوں میٹی انگورٹی باقوں کو مجود کے درخوں سے تھے ویا کیا تھا تھو

ان تا کستانوں کی بازمجی بھائے قاردار جنگی درخنوں کے ایسے درخنوں سے تیار کی گئی تھی جوخود تھی پھل لانے والے درخت منے۔ پھران دونوں باغوں کے متعلق بیا بھی خبر دی گئی ہے کہ ان دونوں کے فائل میں تقدرت کی طرف ہے نہر بھی جارتی کی گئتی باغ کی سیرانی وآ بیاری کی طالت کی طرف جس سے اشارہ کیا ممیا ہے۔ ایسے دو باغ جن کے نئے میں قدرتی چشر کھوٹ بڑا ہے اس کی فقتلی اور بے تمری کا جعلا کیا اندیشہ در سکت ہے؛ نیز ان بی باغوں کے درمیان کھیتی بھی تھی اور باغ ہور کمیت پیدادارس کوئی کم زاتھا۔ای کے ماتھ و کسان اسہ نسمب کے تلفظ عم اقر اکا ا نشگا ف ہے ٔ بہر حال مشتد اللہ لغت کے حوالہ ہے امام راز کی وغیر ومغمر نین نے اس کا مطلب ہے طان کیا ہے کدان باقول کے موازر ونقرا کے مسکوٹ وغیر سکوک وغیرے کا بھی ، لک تھا۔ النرض كافي بال ودولت كامجي ما لك علاوه كميتون اور بانون كماتما جن كي آيد في مكنه تطرات ہے مختوظ تھی ۔اس کی ان خصوصیات کا تذکرہ کرتے کے بعد بیان کیا حمیا ہے کہ ایمانی صف کے آبک آ بی ہے بی باغ اور بال ورولت والا مختلوكرتے ہوئے كہنے لكا كرش، وولت ش بحي تم ے بوصا ہوا ہوں اور میرے ساتھ جولوگ بیں اور جس طبقہ سے جاراتھاتی ہے وہ عزت و جاہ عمر ہمی تم ہے کہیں زیادہ و بلند دیرتر ہیں۔ قرآن میں و هو طبائے اسفے سے الغاندائی باخ واے دولت مند کی طرف منسوب کے محتے میں جس کا مطلب یک ہوا کہ قدرتی طبعی مقام ہے اسيد آب كوده مثائد موسة تقد بظاهران سديك مكو بحد ش آتاب كدباغ اوراس كي تروناز کی بار آوری اور دولت و ثروت کاجوز قیر اس کے پاس تعااد رانسانوں کی جو جماعت اس م مے ساتھ جمع ہوگئی تھی ان ساری ہوں کو بھائے تی تھائی کے نقل وکرم کے اپنی جسانی وہ ماغی کوششوں کا متبحیقرار دیت**ا تھا۔**

شرك كي جديد قتم:

اس سارے تھے میں قرآن کے بھی الفائد خاص طور پر تھی توجہ ہیں۔ آھے ای سے بوان سے مطوم ہوتا ہے کہ خدا کا دومنکر نہ تھا اور رب کے نام سے خدا کوموسوم کرتا تھا۔ ای کے ساتھ جیسا کر آئیں معلوم ہوگا قرآن میں اس کی طرف انشرک ' سے مقیدے کومنسوب کیا گیا ہے۔ حالا کساس ایورے تھے می اس کے سمی مشر کا وضل بت برخی وغیرہ کا ذکر ز صراحة مانا بادر ت اشار نا اجہال تک میراطیال ہے جس شرک کواس کی مرف قرآن نے منسوب کیا ہے وورت رہتی والاشركتين ہے جكہ بم شرك كي ال شخل كوان لوكول ثيل و مكھ سكتے جن جو خدا ئے مكر بھي نبين اوتے۔ مینی یہ بات کہ اعالم وضائے پیدا کیا ہے اس کا اٹارٹیس کرتے کر ای کے ساتھ کیتے میں کرائن قسب کے ہم خود ' بلغر'' اور معار ہیں ۔ کو یافلق وید ایش کی حد تک خدا کی سرور پ ان كرزو يك فتم دوجاتي سياءاً مح كائنت اوران كرتوانين جي نن كرماته فيان محكش بی معردف ب-اس ش کش می کامیاب و نے کے لئے خدالی الداوے و نے آپ کوستنظی خیال کرتے ہیں۔ فاہر ہے کہ ضا کے ساتھ تر کی۔ کرنے کی یقیغ ریا کیے متعقل اور شاید بویزین عل ہو تنی ہے۔ جس زیائے سے ہم گزور ہے ہیں اس بیس ترک کی دقیا وی عمل جس کی بنیاد ادہام برخائم تھی تعنیٰ بت برتی والے شرک سے زیادہ ہے۔ واقعہ یہ ہے کرشرک کی سکی جدید شک عام د میتول برسلان ب عباب اوبام کاس کو عکست ددانش کا نیر قرار دیا جا ۴ ہے کو یا برائے شرک کے مقابلہ میں شرک کی بیا کیے سائنلک فٹم ہیں۔ ان فوجیت کی شرکاند ذوبیت کے چوشکار بين الوك ان كوكتيم بين كدوه فحد اور دبريد بين مودي تجديد تاسيع كدخدات و إمكر بين . حانا نكر بجائة الكاركة ال والبينة كي تحج تعبيرًا الفضال قلب عن ذكو الله " بي موسكق ب م تن محرض بكد في قوالها في ياد سان كراول كوة قل بناديا كياب.

بہر حال ہے متعلق آئ فالمان اصاب کے ساتھ لینی یہ جو بھوجی۔ ہسب میری کد دکو دش میری عقص درائش غور و فکر کا نتیجہ ہے۔ اس احساس کے ساتھ قرآن بٹ بیان کیا حمیا ہے کہ دو بائے میں داخس جوااور جن سر کنفک بنیا دول پر اپنے معافی نظام کو اپنے خیاف کے مطابات اس نے سیانی کی بین فعال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا میں خیال کرتا ہوں کہ یہ نظام میں نے جو قائم کیا ہے کا زوال ہے۔ معااطن ان تب دھذہ ابدا کے دولی کا جو حاصل ہے۔ یہ خیال کر یہاں کی جریز کا ایک وقت مقرر ہے۔ جب و دختم ہوجاتی ہے بھا ہم اس عام عقیدے کا الکست عام ول كريد معقالم رود والى فقام ك بالحدثي لا كالك

جس کی جو دن تھی آران کیم نہ صول دخوا یا بائی کا افزاد کا انہا ہو ان بالی استفاد کی جو دن تھی اران کیم نہ صول دخوا یا بائی کا انتخاب کا انتخاب اس النے استفاد کی اند النبیت کا اندام دائی النے انتخاب کی انتخا

جس سے وہ سیراب ہوتا ہے اس کے درخت کے بیچ سے نکلنے والی شاخیں کہیں پھول ان شمی ہے کوئی اسی چیز ہے جی تھے آنے وجود بخشا اور پیدا کیا ہے؟ جینیٹ پیسب بہیاس کی مشہت اور ادان ہے کے مظاہر میں جس نے عالم کے اس نظام کو پیدا کیا ہے۔ و تی تھے اپنی مشک و فراست مجد او جدائی محنت و مشقت اور سمی و کوشش کی تو تواں کے متعلق جو بید خیاں ہے کہ ان می کی ہد سے ان قدر تی پیدا وارد اس کی تنظیم میں تو کا میاب ہوا ہے تو اس کے ساتھ تھے یہ بھی تو سوچنا جا ہے کہ تھے میں بیر تو تھی کہاں سے پیدا ہوئی ہیں' بیقینا اپنے اندران تو تواں کو تو نے خود تیس کیوا ہے بلکہ بیساری توانا کیاں تھے میں وہیں ہے آئی ہیں جو کا کنات کی ساری تو تواں اور طاقتوں کا میں اور طاقتوں کا

وَلَوْ لَا إِذْ دَحَلُتَ جَنَّتُكَ قُلْتَ مَاشَآءَ اللَّهُ لَا فُوْءً إِلَّا بِاللَّهِ .

"اورالیا کیول ندیوا کرجب واقل ہوا تو اپنے باغ میں تو کہنا کرسب انڈ کا میابا ہوا ہے (اور جی تو تول سے باٹ کی تظیم ہوئی) نہیں ہے کوئی قوست کر انڈی ہے ۔"

سم از کم ان لفظوں کا مفاوم ہرے ؟ بن بھی تو یکی آیا ہے اور ہے بھی بھی واقعہ کہ سارا عالم "صاحباء الله" (بھر بچر جا باللہ نے) اور آوٹی ایٹے اندر چن تو ناکوں اور حافقوں کو یا تا ہے ان سب کی مقبقت لا علوۃ الا بدللہ کے مواا در بچھٹیں ہے گوآ فاق وائٹس دونوں کو مرف ان وو فقروں بھی بند کردیا تھیا ہے۔

مبر کیف عمد جدید کا جدید شرک اور س کے سے قالب کے مقابلے میں ایمان کی تفاعلت کے لئے آپ نتی ہو جینے کہ اس سے زیادہ منطق متیما ندخریق تغییم اور کیا ہو سکتا ہے شرک کی س نگر تم کے شرکوں کی مجھا تراس سے مجمی ورست ند ، وقع پہنے خوافر مایا کیا ہے کہ تم اللحق الکو کہد ویا کرو۔ مائے ند ، سے نے کے تھے میں خواد تو اوا ہے آپ کو جالات کرو۔ موس کی ایما لی تنل کے لئے بقیدة قرق ن کا تیمشکی قصد برف کی سل کی جیست و کھتا ہے جس کا جرمقد سر بر مجمی اور نتیجہ تعول ہے اور اس مثالی تصر کو اشخاص اور خاندانوں کے ساتھ ساتھ میا چاہا ہے تو اقوام واسم پر مجمی تعوزی میں وسعت نظر سے کام لیتے ہوئے منظمتی کیا جا سکتا ہے۔ آئی زمین کے س کرے م السكى توسول اورامنول كى كياكى ہے جن سے تبضے ہيں انائ اور خلا گھل اور موسے بيدا كرنے والے ہوے ہوے والے مستنی خلاقے پائے جاتے ہيں اور جن سكة حجوشات ہيں ہو ہے دريا مشار پرائے متدن مكون ہيں وجلہ وفرات سجون (يجون منظا وجمتا محواوري وكرشا اور نو دولت مما لك بيل ميں كى في لوكن (امريك كوالگا واور نيور • (روى)) وغير و پہلے بھی تھے ہوراً ج كل بهر رہے ہيں جن مكر ذرق اور بستانی بيدا واروں اور مشعب وحرفت اور تجارت كی دا ہوں ہے مراب كے مندرول كونوانس مارتے ہوئے ديكھا گيا ہے۔

\$\$\$

بدولچے ب المبتہ ہے کہ بیسے گنگاہ جنا کو بندوستان والے "ماہ" کہتے ہیں ای طرق دول میں" واقا کا ماہ کی کہتے ہیں۔
 ماغ کو چھیر کی جھیر ہے" کہتے ہے اورش چاہ بھی کہتے ہوں۔

باب پنجم

تشريحات سوره كهفب

هیات د نیا کی میل حمثیل کا حاصل:

افغامی ہوں یا اقوام موکن اور فیرموش کے درمیان جومکامہ ہوا ہے دونوں پر اسے آپ منعیق کر مکنتا ہیں۔ آفریل مکالے کوئم کرتے ہوئے مردموکن اور سے تم کے اس مشرک ہے کہا کہ مرہ بیک کی اور آ یا دی کی اقلیت کے ساتھ طو کرتے ہوئے اپنی برزی اور بڑا کی کے جس نخر کا اظہار میرے ماہنے تم نے کیا ہے۔ اس کے جواب میں اس کے موااور کیا کہر سکتا ہوں ک بالغُ اوران كي زرگا وثم يي بيداوازے جوموا في آسانياں آئ قدرت كي طرف ہے تبيارے للے میں کا تی ایما ای قدرت والے خدا ہے میں او قع رکھنا ہوں کرتم ہے بہتر جنت (یاغ) تھے مجی عطا کرے گا کورٹم ہے بھی زیادہ آسان اسل حاقق ورائع ہمارے لئے خدام بیا کرے۔ م دِموکن نے مرف ای تو قع کا ذکر آیا عداد وائ تیجہ کے و نیادی زندگی بیں بھی معاشی سولتوں کی توقع ایمانی زندگ کے منافی تیں ہے۔ ایک بات اس موقع برموجے کی ریمی ہوسکتی ہے کہ مال قلت اور آبر دگیا کی قلیت کا جو طعنه مردمومن کو دیامیا تی اس طعنے کے مقابلہ میں سریار کی فرادانی اورة بادی کی اکثریت کی قرقع کا ظهار کیون ٹیس کیا گیار جب امیدی مکانی تنی قرمتا بنگا ان دونوں باتوں کی بھی میدا کا سکتا تھا۔ بطاہرای ہے بھی بھو شرا آتا ہے کہ معاشی سولوں کے مہیا ہو جانے کے بعد خرا بخواہ محض فخر وغرور کے متے سر ماریا در آباد کیا کی محرّ پ کی فکر میں مھلنے کی ضرامت معلوم نبیس بوتی به

فیر بیاتو مردموئ سے اسپے متعلق کہا۔ اس کے ساتھ چوتھاتے ہوئے اس مشرک مرد غیر موسیٰ واس نے توجہ دلائی کہ جس باغ اور مواش کی جن مہدلتوں پر نا ذکر رہے ہو اور اپنی کوششوں

كالتيجة الن كو مجعة جوة موكرة ساني "حسبان" •

یعن ان کے متعلق صاب دینے کی گھڑی تمبارے سر پرندا ہوئے اور جس قدرت کا مید طید ہے ساب لینے کے بعد ای قدرت ہائ کی زئین کونٹو دنرا کی صناحیتوں سے محروم کروے اور متبہیں پانی کے جس وفیرے پرامتاہ ہے یاؤنٹے وفیم کردیا جائے اس طور برنم کرو و جائے کہ آب برآ دی کی ساری قریر کے بان کے برآ عائر نے شرع کام فاجت بوری۔

مَنْهُ فِي لَهُ أَشُولُهُ بِرَيْنَ ٱحَدًار

"ا ہے کا ان شریک کرنا ہی اینے رہ کے ساتھ کی کوا

اور مین فقرہ جیسا کہ میں کہتا چلا آ رہا اول اس سارے تھے میں سب سے زیادہ اہم ہے عرض کر چکا ہوں کہ فیر خدائی قوتوں کی پوجا پائے والے شرک کا پورے تھے میں نہ شاد ڈ ڈ کر ہے اور ندھوا حدّ منسر میں میں نیزوں میں کہ جس شرک پر پیجھتا رہا تھا اس کی فوجے میں تھی۔شرک

● حسیان کے چند معانی از باب تھے سے کھتے ہیں چکن منتقا وسونا میر سند نیاں بھی ہٹا ہٹائپ ہے اور میں سے ورج کیا ہے زیرو مند سب ہے۔ تقی کے ام ےمسلمانوں میں ایک اصطفاع جومرون ہے جس میں یہ مانے ہوئے کہ کا کات ك ذرو ذره كى كار قرما يُوال براه راست جن تغال كاراده وهيت كى تالى بي اوباس معامل بي خالق کا ناٹ کا کوئی ساجھی اورشر یک نیس ہے جیروشر انڈ تعالی کی بی طرف سے ہے لیکن باد جود ای یقین وابمان کے اسباب کے راہ ہے پربیا ہونے والی چیزوں کے متعلق اسباب کی قطل العازي كا خيال مجي داول عما كزر جاتا ہے ان ي اسباب عمد اراده وافقيار كا ووعفر محى ہے جس کی توعیت خواد بچیدی جولیکن حار ہے اختیاری احمال و افعال پر اثر اندازی کاتعلق انسانی وجود کے اس مفرے بھی ہے۔ سمجھان ہی باتول کا تیجہ بہترک تنی ہے۔ مومن کے لئے جس کی حقیقت ع کی جمعے تو وسوسداور حظرہ می کی بھوتی ہے۔ لیکن ایمان کے اعلی مدارج کا تقاضا میں ہے کداس وسوسد کے لئے بھی قلب علی تنوائش نہ جھوڑی جائے ۔ یا نفاظ دیگر شرک تنی میں بھی استعقالي ميشيت فعدا وراس كي تكم واراده تل كوهامس موتى بادرامباب وعلل كاخبإل محق الكي عادية خال كي حيست ية جاتا بيد يرطات ال كال بال والله ادا إن والرا ک جس ذاہنیت کو ہم مسلط یائے ہیں اس میں شرک ففی کے قطعی برنکس سادی کا دفر مائیوں کو وسباب عى كى المرف منسوب كرف يراصراد كياجاتا بعاورخدا كالفارة نيس كياجا تاكيكن وتياك كاردبار مى اس كى مشيت واراد ب كاشيال اى نيس آتا أيا تاب واى طرح بيت شرك تق عن اسباب وظل کی طرف بھی مجمی موحد کا وحدیال نظل ہوجاتا ہے۔ عمل نے پہلے بھی کہا ہے اور پھر كيتا بول كدشرك كى تمام تمول على بياس كى بدترين تم ب، يسوين كى بات ب ك دجالى فتندے رسول الله تُلْكُلُونِ فِي مِن سورة كالعلق بنايا ہے ضعوميات كے ساتھ اى سورة عن شرك كى اس تم كاذكر كول كيام كيا ب- اس كرموااوركي سمجها جاسكتاب كداس تتذير ايم بن الرائم کی مشرکا شرق منیت عمی اوگ عام طور مرجعا موجائے بی 🗨 مفرورت ب کر برخض این دل و

بند دستان کے مسلمانوں بھی اس اینیت کے ماتھ شروع شروع میں جو زایاں ہوئے ایندا عام سلمانوں
کی طرف ہے " کیچری" کا خطاب ان کو دیا تھی تھا جد اس کی بیٹی کہ عالم کے مارے کا دوباوکو بیادگ نیچری
طرف سنوب کرتے ہے کو خدا کے منکر نہ ہے کین کا کانی کا دفر مائیوں بھی خدا کی چندال شرودت ان کے
طرف سنوب کرتے ہے کہ بیسب بھوز نیچری کرشر سازیاں ہیں۔ مسلمان ۔ (جینے آئیدہ موف بر)

و مائع کا جائزہ سے اور دیکھے کہ شرک کی اس ماؤر سے در مصری شکل ہے وہ کھا متنا اڑ ہے ہم اذکہ ایک موان کو اس کے سوا اور بھی سوچنا نہ جا ہے کہ ویا جو یا '' فرے کسی جس بہتر این شائع اور بہتر این وقع م کی منافت مسرف اس بیٹین جس پوشید دے کہ مائم کی وازیت اور کا وقر مائی مسرف من اقبالی کی فات باک سے سرتھ محدود وقعی ہے اور بھی سفاد وسطلب ہے تعدیک آفری فقر و کے الفاظ کاک:

هُذَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِيدَ هُوَعَيْنَ قَوَاباً وَ حَيْرٌ عُفَّاً. " وإن معلم معنائب كركي ولايت (عالم ك) صرف الندى كرك بنائبة ثراب (نَتِيدَ كُولُوعًا سِرِجُ) اوربج بِعاقبت (انجام) كُولُوط سِرِجِي."

مذکورہ بالامشر کانٹیڈ بینیت کے سوال غد کی یاد سے عاقل ہو جائے و نے دلوں بھی جہ وہمری

حیات دنیا کی دوسری مثیل:

 وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ مَنَّى مِ مُّفَتِدِرًا.

"اورسهالشهر باست پرقادر"

بقا ہرای میں اشار اکی حمیا ہے کہ ختک وانے زمین پر تھرے ہوتے ہیں بیکن تم و کھو ہے ہوگا۔ ہوتے ہیں بیکن تم و کھو ہ ہو کہ پانی برسا کرفدرت ان میں فتک وانوں کو ہرا مجرا کر کے نمایاں کرتی وائی ہے اور پھر فتک کر وی ہے۔ جس قدوت کے اس محل کو سلسل آدی و کھا رہنا ہے۔ اس قد رت کے متعلق اس بد گمانی میں جتا رہنے کی کوئی جد ہو بھی ہے کہ موت کے بعد پھر زندگی کووو یا رووی قدرت نمایاں نہیں کر سکتی ؟ آخر زندگی کوشکم ، دو دھم قبر ہی کے وقتے تک محدود قرار دینے پر اصرار کرنے والے اپنے اس فتک فتل نظر کر گئی کے لئے قدرت کے متعلق کس مشابع کے ویش کر بھتے ہیں۔ تصوما جب اس کی مجافظات شہادتوں سے ویا بھری ہوئی ہے۔

بہر حال بین لوگوں کو مجھایا جا تا ہے کہ مرکز تم فکا ٹیک جو تے نگروہ بین کہتے جاتے ہیں کہیم قو خز جی ہوگر رہیں گے ان کوٹسی دی جاتی ہے کہ ہر پیدا ہونے والا آ دی ہمر حال باقی رہٹا ہے کیٹن وہ کیجتے ہیں کہتیں ہم معدوم اور ٹیسٹ و اجوز بوجا کیں سکے ان جی کوٹر آ ک نے آ گے مطلع کیا ہے کہا ٹی مرض سے بیدا ہونے والے جس طرح بیدائیں ہوتے اک طرح اپنی خواہش کے مطابق کوئی اپنے آئی خواہش کے مطابق کوئی اپنے آئی ہوئی کا میاب تبین ہوسکانا بلکہ جو بکھوزندگی کے موجودہ وور میں اس نے کیا ہے اس کے نتائ گا کہ کندہ زندگی کی شکل میں اس کے مباہنے اس وقت آئی کی شکل میں اس کے مباہنے اس وقت آئی کی مجھوبے جو بینزیں اس وقت ساکن ہیں ووال اس انتقابی وور میں شخرک ہو جانے گی اور جو اندر ہے وہ نہر ہو کر مراہت آجا ہے گا اور اس وقت مارے کرفوت چھوٹے ہوں یا ہوت جو بطاہر نا پید ہو بینے والے لیے والے گی اور جو اندر ہے اور ہے ہوئے ہوں اور جو بطاہر نا پید ہو بینے موت مبادے تھوٹ کر کے ان کے گرے جی اور بیر ہے بنیا وہ ہم جی لوگوں نے تر اش ایا تھا کہ موت مبادے تھوں کوئی کے دیر مرف ان کا وہم اور فظا ایک تقدیاتی دھوک موت مبادے تھوں کوئی کا جیلہ تھا۔

وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا خَاضِرًا ـ

" اور پاکس محجر کھانہوں نے کیا تھاسب ان کے سامنے ماضر ہے"

کالفاظ نمی ای دافقہ کی اطلاع ویتے ہوئے آن نے اس سے بھی مطسموں کردیا ہے کہ قدرتی منائع عمل کرنے والوں کے سامنے جب آئیں گے تو وہ فقررتی منائع علی ہوں کے کی و میٹی کی جن میں تنجائش ہی ٹیس ہوتی۔

آ دم طبیراسلام وشیطان کا قصداوراس کے نے اجزار

" اور نظام کرے گا تبرا پر دردگار کی پڑا سے شکی قانون کا ذکر کر سے اس سورہ بیس مجی آ دم اور شیطان کے قصے کا امادہ کرتے ہوئے جیسا کر قرآن کا قاعدہ ہے اس خاص مقام کی مناسبت ہے اس قصے کے مختلق چند نے ابڑا کا تذکرہ کیا گی جنہیں سورہ کیف کے سوالور ہم کمیں نیس پانے حال فکداس قصے کوجیدا کہ مطوم ہے فتنف سورٹوں نئی اجراء کی کی دہیثی کے ساتھ قرآن میں باد بارد جرایا گیا ہے جہاں تک میرا خیال ہے قصہ سے بھی جدید مناصر جنہیں ہم بیس پانے جیس فاص طور پر قافل قوج ہیں اوران میں پر فورکر نے سے معنوم ہوگا کداس سوقع پر اس قصد کا اعادہ کیوں کیا گیا ہے۔ آ دم اور شیطان کا قصدتو مشہوری ہے یعنی فرشنوں کو جسب آ وم کو بجد اگر نے کا تکم دیا ممیا تو شیطان اگر تمیا اور بجد اگر نے سے اس نے انکار کیا۔ بیر عصد قصد کا تو نہاں بھی موجود ہے لیکن ۔ جدیدعنا صرحن کا متناف بیمال کیا تمیا ہے بھرے خیال کے مطابق والیہ جیں۔

ال من شيطان "جن" كي عبقه مع تعلق ركم تما يعني "كان من النجن" كاجو مفاد هيد.

م . شیطان تناقبس ب بلکساس کی ذریت (سُل بابال سنگ) مجی جرب م

تھے کے ان دونوں نے اجزا کی طرف منسرین کا ذہان مجی شعقل ہوا ہے اور بزی طویل طویل دوراز کار € داستانوں تک اوگ مشغول ہو گئے لیکن ان دونوں سے بھی ڈیاد ہوجہ کی ستی جہاں تک ہر الشازہ سے تیسری تی ہاسے جو نہاں پائی جاتی ہے اس کی طرف اوگوں کا دھیان شاید نہیں تھیا۔ مطلب میرے کہ عام طور پر آ دم و شیطان کے قصے ٹیں آ دم کے مقائبے ٹی شیطان کی آ زفونی کے ذکر کا پہنو خالب ہے تعزید آ دم کی تحظیرادرا پی برازی و بلندی براس نے اس موقع پر جوز در دیا تھا زیاد تراس کوتر آن بھی نمایاں کیا گیا ہے لیکن اس مورہ تھی بھائے اس

فَفَسُنَ عَنَّ آمَرٍ رَبِّهِ _

" لبن خدا كي بات كو بيماز كرشيطان نكل بها كالي"

ے اغاظ میں مرف شیطان کے خرزمل کی تعییر کی گئی ہے جس کا حاصل بظاہر بھی بچھے میں آتا ہے کہ: ہے خالتی کے تھم سے مرتا ہی ہے جرم کا شیطان نے جوار تکاب کیا تھا: ورخدا کی بات ہے لا پروائی اختیار کرتے ہوئے اپنے خود تراشیدہ خیالات اور اپنی رائے پر اسے :صرار تھا شیطان کے جرم کے اس بہلو کی طرف اس خاص موقع پر قرآن فسومیت کے سرتھ قومہدا اٹا حاجا ہے۔

[●] انتہا ہے ہے وَ وَ بِنِهِ وَمُسَلِ مَصِیعَظِی شِیطان کی وہمن تک کی ٹیٹولوگ کرنے بھٹے کہا ماھی جس کے حواج نیم افرافت کی محاب کے و کیفٹے والوں ہی جس ان کا لیفٹ میور ہے ۔ کی نے شیطان کی مروی (دُکن) کا مام بے بچھاتی بوسلے اس بادات میں فتح شریک شاق کر ثمان کے وقت نام شنے کا موقع مثار بعشوں نے ق بھال بھروم کی کیا ہے کہانی وکس شیطان نے خواصیۃ آ ہے کہ بالیا اوران و تربیست اس کی اوالا و بیع ہوائے۔

ان یا تول کوئیش آخر مرکعتے ہوئے اے خور محجے ان امور پر جواس قعدے بعداس مورہ میں۔ یائے جاتے ہیں۔

شرك براه محفلت:

واقعہ ہے کہ اللہ کی یاد سے عاقب بن جانے کے بعد شرک کی تی باری میں جتلا ہونے کے ساتھوا بی ساری اوششوں کو مادروشکم قبری درسیانی وقف والی زندگی می بیس کمیا و بینے کے اصوب پر آج جوام مرکزرے جہان کی اطاعت ہے الی ایمان کوقر آن نے بوقع کیاہے بھاہرای تصدیب اسی ممانعت ہے وجود واسوب کی طرف توبیہ دلائی مٹی ہے انہان والوں اورمسلمانوں ہمروان فافلوں کے رئیں کی جوہوک اٹھتی ہے اس کہ بنیاد ظاہر سے کہ اس کے سوااور کیا ہونگتی ہے کے غافلوں کا پیگروہ مجی نظر آ ہے ہے کہ آ رمیوں ہی کا گروہ ہے۔ آ دی کو دکیے کہ اس کے ملک کواگر آ دی اعتبار کرے تو ہم جنس کا بہ قدر تی نقاضا ہے لیکن ہم جنسی کے گئے معرف کلاہری شکل و صورت کا اشتراک کیا کائی ہے؟ " وم وشیعان کے قصے کے انتیازی اجزار جن کا تصوصیت کے م تھو بہاں ذکر کیا گیا ہے ان ہے میں یہ بیش ملناہے کہ شیفان چوجن کے فیقد ہے تعلق مکتا تعالیکن معلوم وہ ہے کہ باوجود من ہونے کے مفاتی تبدیلیوں کی مجد سے ما کد (فرعشوں) میں شر یک ہوگیا تھا ای لئے اس تھم میں جو فرشتوں کوہ یاشیا تھا وہ بھی شریک تھا، تعراس کے بعد این ملکی سفات و نصوسیات کو کھو ہیٹھا اور خلاق تعالیٰ کے حکم کے مقابلہ میں ایٹی خود تر اشیدہ رائے اور بافیدہ خیالات کا تائع بن کیا ہے اور بھے صفائی تبدیلیوں نے شیطان کو طائمد ک ۔ جماعت میں شرکیک کرویا تھا ای طرح بہت ہے آ وم زاد ہوشکا وصورہ من وارا سعادیم ہوئے ہیں کیکن انہ ان نے بھی خدا کی باتوں کو ہے وزن خبرات ہوئے اپنی سوچی بروٹی ڈیٹو ب سے نظمو على كا نظام توئم كيا كا برب كدوا فا أرم كى اول موت ك باوجود مقاماً وه شيطان الى كَ ؤ ریت اور نسل میں واقل او جاتے ہیں جیسے جن شیطان مغالب میں کی جہاسے پچھوان کے لئے ملائكه بين شريك بوكما تغابه

اور میمی میں اس سے ملا ہے کہ کا کنامت کی ابتدار انتہا اضافی وجود کے مدعا و تیم و الات

کے جواب کی تعلیم خود خالق کا نکات کی طرف سے جمیں معفرات رسل وانبیا علیم السلام کے در ایج الله کا نکات کی طرف سے جمیں معفرات رسل وانبیا علیم السلام کے در ایج جو لئی ہے اور ای کی بنیاد می جس محلی زندگی کا مطالب اس کی ہے وقعتی کرنے ہوئے جب اللہ کی یا دسے ان خافل کلوب کے تصورات وخیالات کے وزن کو جم محسوں کرنے لگیں تو اس کا مطلب مجاتو ہوا کہ شیطان اور شیطان کی ذریت وٹسل جو مور خاد شکل آ دی معلوم ہوتے ہیں ان می کی دلایت اور مجمول کی کو بم تجول کرد ہے ہیں۔

مِنسَ لِلطَّلِمِينَ مَلَدُلًا۔ ''(فطرت كَنشَان زوه مدود سے مِنْنے والے) فلانوں نے كتا برا بدل اعتباركيا

کے الفاظ میں ای کی طرف توہد دلاتے ہوئے آ سے سجمایا سمیا ہے ادر کتنی واضح صاف معقول منطقی بات ان کے آ سے دکھی گئی ہے کہ خالق کا خاصہ کی یاتوں کے مقابلہ میں ان صفاتی شبطانوں اور صوری انسانوں کی باتوں کے متعلق اپنے اندر فیرمعم ولی کشش اور وڑن جوتم محسوی کر دہے ہوآ فراس کی بنیا اکیا ہے؟ جو طسفہ پر مجھارتے ہیں اور جس فلسفہ کی بنیا و پر کملی زندگی کا نظام انہوں نے تائم کیا ہے کیا اس فلسفہ کی بنیاد کی طم پر قائم ہے فرایا:

مَا اَشْهَلْتُنَّهُمْ عَلْقَ السَّمَوٰتِ وَالْآدُضِ۔

"من الله ال كواس وتت الني سائ بالكركم والتي كرايا تعاجب آسانون اورز عن الله أخريش بوري تن - النون اورز عن الكرة فريش بوري تن ."

ظاہرے کدائی وقت ان کا کیا ان کے آبا دواجداد کا بھی پید شقا خود آدم پیدائد ہوئے تھے۔ گھرجو کتے ہیں کہ عالم کی ابتداء ہوں ہوئی پہلے بیہوا وغیرہ دغیرہ بجو فاقیات • کے دوادر مجی پچھے؟

ای طرح عالم کے کاروبار سے تن تعالیٰ کو بے تعلق طمبراتے ہوئے جو رہدہ تی بین کداس سادے کاروبار کی باگ مارے قبضہ افتدار میں ہے اور قدرت ان بی کے فل ہوئے ہردنیا کو چا رسی ہے اطلاع دی گئی ہے کہ جو صرف ہی نہیں کہ بذات خود گراہ میں بلکہ شیطان کی زینت بن کر دہری قو موں کوسیدمی راہ ہے بھٹکا کر کمراہ کر دہے ہیں ان می کوخدا کیا اپنا دو کا راور قوت بازومنا سکتاہے؟

مَاكُنُتُ مُنْجِدُ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا.

" اور كراوكر في والول كوش فين الول توت ياز و بنائ والا"

کا کھلا ہوا مطلب ہی ہوسکا ہے اورای کے کداس موقع پر ای ماذرن شرک کا ذکراہ پر سے ہوتا چلا آ رہا ہے بیوخیال کر رہا ہے کو آ کے جو بیفر مایا گیا ہے کدا کی وان وہ بھی ہوگا جب ان سے کہا جائے گا کہ کا کناتی کا دفر ما ٹیوں جس جن او گون کومیر اسا بھی اور شریک تم لوگ اپنے خیال میں شہراتے تھے آئیں بکا در مکرون کی طرف سے کوئی جواب بکارنے والوں کوئیں ملے گا۔ اعلان کیا گیا ہے کدائی وال موبق (ہلا کہ کی واوی) کواسیتے اور شرکا دیکے درمیان یا کیں گے۔

خدا کے بجائے موجدین کی اہمیت:

انهم کی مده ہے تات کئی ایجاد اس در جم ہے انگیز اعتوبات و توانین چیش مور ہے ہیں آ دی ہے '۔ الدركانية مراجعي اي كالخشا بهلاد بيدا كياجوت جرقا وي كابيد كرن والإسبير كرياي جمر إين جمريه ریکھ جاریا ہے کر خداجس کا سب کچھے ان تی ایو دو یا کے متعلق اس کا نام نینے وال وائنیس ہے کئیں جن کا مجھ نہ قدان علی کے جے بوں سے دنیا گوٹٹے رہی ہے جس کا بائی قدا آگ کہ تھیا آ ک پریانی جب بز هناریا جائے تو و وائٹیم (بخار) بن عائے مج جس نے بدخانبیت ال چز دی عین و البعث فر ما أن سے اس کوسب بھو ہے ہوئے ایس اور آپ و آئٹس نے باہمی تعلق ہے اسٹیم ک جوخات پیدا ہوئی ہے قدرت کے اس قانون کو جات کرانجی کے بیش کرنے وے استخلس ے ذکر ہے ایبا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی ارون مجم نبیس تحقیق کی اورا کی انتقاب میں کیا آت الاین ،رکونی جسے وجدین اور نیون آ شنائن جسے اُسٹانیوں سے افکار نے تھورات ویش أثريني والوارا كالقوب يرجو وزارج بهوا ساس ووانجيته يوسط شايد بيروموني واقعا كالضبار بهوگا آ کے خدانیں تو ف ایکٹریک فالب ، جوان کامری کی خرج کمی بیٹیت ، ہے جد یومٹر کول ، ک تقوب میں آئیں ہے اور جیت لات وازات کرائ وائل ٹرک کے نظام قدیم کے شرکا واقعے تیجر والمسترك جديدين بحبسابي مفامآخ الباد وافتراع بحقيق وأمتشف كان مزعلوا اكا ے ای موقع برقر سن میں ۔

وَرَا الْمُعْمِ مُوْنَ النَّزَ فَطَلُّواْ النَّهُمْ مُّوَاقِعُوْهَا وَلَهُ بَجِدُوْ؛ عَلَهَا مُضِرِ فَا. "اور دیکھا بحریمن نے آ گ*ے کوت خیال کرنے نگے کہ ب*اتوائی آ گے جسان لو (ہم جال) کرنا ال ہے اور (نیچے کے نے) اس سے بازگشت کی کوئی سورت وہ تہ باکس گئے۔"

کا کیک آفارہ جو قرش آباہے خدائی جات ہے کہ پر نے جافی شرک آرے والے شرکا وارد مشرکین کے سامنے زندگی کی آمل مزال میں یہ تماشاہ بنتا ہے ہوگا الیکن تعیم یا فذ مشرکوں کے شرکا دکے لحاظ سے تو بچھا ہو آخر آ ناہے کہ ان کے سامنے شاید بیاسورت موجھی ہے انہاں ہشک محیم کے بعد شرک جدید کے ملاقوں ہیں یمی دیکھا جا رہا ہے کہ ہزائو ڈائیٹ مسیست کے جد دوسری مسیست ان ایک آفات کے بعد دوسری آفوق کال می دوسسد ہے جو شروع ہوئے کے بعد النظم آرئے کی انتہائی کو شفوں ملنہ و دارا ایجا نے تھے ہوئے کے شک کی دورہ بات ہو جہام انتہائی آئی ہے اب ہے جیجے کے پئی شمات میں تیج ہے جیزاتہ ہوئی چلی جاری ہے اپھارت والے شرک جدید کئی چالیوں کا پہلے میں کے سلیفوں سے کا مرة واضحے اور تشمس کو انجماہ میں وہ اندرائی اور ویلڈ کئی چالیوں کا پہلے میں کے سلیفوں سے کا مرة واضحے اور تشمس کو انجماہ میں وہ جو سے اور کی کیا مرہ از این کے موالی جب ہے ہے کہ کچھ نے شکار آئی جو ان کی جور آشنا کی جیسے ادار الدروں پر زیشن واسفیائی بلی سے ہمائے وہ سے زیر ہے کہ طریق کیے بال سے میں کر وہ ہر سے جورل کی خلائی بیرا آئی مرکزواں میں اور تی وجو جاری پہلے جو بات منظی جو بات منظی کی جو دیلار ہو ہے۔ رہا دیے کی اصف کی کھارت ہے کہ بارٹ ہو جب جو اور ان ایس است کی اس است کی اور ان است کی والی اور انہوں وہ وہ ہوں میں دیا تھی کی کھاروں کے دیا ہے تھی ہے ہو اس سے معرف وہ چار دیشت کی والی ادکان مورد سے انتی کی تھاروں کے دیا ہے آتے جی ہے ہو اس سے معرف وہ چار دیشت کی والی ادکان

اور شرائع کیفتان دارنا ماجدل آن تُن تُن بِاقِی کا یا تُن رو داری کی دادت این جذبیات ادر این اسمان و شاختها این کے مطابق او می شن جمایا کی جاتی ہے اور تشدم و منا اداف السامان جند شراع دریار بیا ندائد دری ہے ہائی اداف اداف میکنا دریائی تا است شرک جدید کے ان قسوس کے بعد معامل الفرامان کیا ہے۔

ُ وَلَقَدُ صَرَّفَنَا هِيَ هَلَمَا الْقُوْلِ بِللَّمِي مِنْ كُلِّي مَنْنِ دَوَكَانَ الْإِنْسَانُ الْحُكُرَ غَلُوهِ حَدَلاً.

'' اور مریشیء ایسے جی هم اپنے اس قرآن کے ایک میں مالوں بائد الکر پر تمور کی ایسے ہوا گئا۔ الاکسان معدل تھی مزید برخمان والیا ''

؟ ن بنان کے حصل معتل کیشن آ ہوئموں نے '' کا ند مُنظ ہے قطام ہے'' ماری نوٹ ٹونوں ہے اس فائعلق ہونہ چاہیجے جمل جو رہے ور ند مہب ہے مرشعے اوا چار ند اسسالور وزین کے ''عملق آئے'' کوئی مور پی نقصہ

الحرافت في كلما ب كرارة مل رو إلىك و كنية جن الحراف عن ب حادث المحتى بالحراف المحتى المحتى بالحراف المحتى ا

پھراں کا انجام آخر کیا ہوگا؟ قرآئی ہذارت کی تیز وقت روٹنی کے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہی ولیا اندھیرے میں باتا کہ فیان کیوں اور ان اور قباسیا اللہ اللہ بیان کی ہے ہیں ولیا اندھیرے میں اللہ بیان کی ہے ہیں اور اندین اللہ بیان اللہ بیان اللہ بیان کی ہے کہ ہم اللہ بیان کی ہم اللہ بیان کی ہم اللہ بیان کی ہم وہ اللہ بیان کی ہم وہ اللہ بیان کی ہم وہ اللہ بیان کی ہم ہو ہائے ہیں۔ بوششوں اور تبقیوں میں ہاتوں کے الاور اللہ بیان کی ہم ہو ہائے ہیں۔ بوششوں اور تبقیوں میں ہاتوں کی بالاور اللہ بیان کی ہم ہو ہائے ہیں۔ بوششوں اور تبقیوں میں ہاتوں کے الاور اللہ بیان کی ہوئے ہوئے ہوئے وہ بیان کی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔ بور بیان کی ہوئے ہوئے۔

وَاشْخَدُواْ اللِّيلِي وَمَا أَنْفِرُوا هُرُوا .

' انہوں نے میری آ بھول کو اور جن یا قول سے ان کو پٹولٹا دیا گیا (سب کو) شاق اور ''تھ بنال!

تغافل كالتيحه:

النامنخرون کے نظم اور خدا کی ہاتوں ہے ان کی لا پر دانیوں کا تذکر ہ کرے پہیر قر وَان میں

فرمان^ع بياج:

إِنَّا جَعَلُنَا عَلَى قُلُولِهِمْ آكِنَّةً أَنَّ يُقُفِّهُوْ اوْ لِي الدَّالِهِمْ وَ قُرًّا.

'' قرآن کو وہ مجھیل (اس معاملہ شب) این کے دلوں پر پردیے ڈال دیے ہیں اور میں سر میں میں میں میں انہاں میں ا

ان کے کانوں میں ڈاٹ فوٹس دی ہے''

بظاہر انسانی تضیات کے ای باطنی مبلک عادف کی طرف اشارہ کیا تھی ہے۔ جب مرض ہے قاعدہ ہے کہ استہزائی تفقان کادورہ جب کسی پر پڑتا ہے قائل طورز بن دونوں ہے اس دورے کا اور میں انہا طابق اور ہے کہ اور انہا کہ اور انہا کہ اور کے اور شام کی اور ہے جب افزینکل رہے ہیں اپنیا طابق اور نام کو دون کے دور شام کو دون کے جب اور شام کا دور ان کے دور شام کا دور ان کے دور تا کہ سے دور ہوں کو گئی دور دونت کا مجتد نظر آتا کے اور شورا ہے متعنق بھی بیچارہ ای فریب کا محال ہوجاتا ہے۔ کی تی اس دونا کا مجتد نظر آتا کے در نیاد ور تعد متا جا اور تو اس کی ایک اور زیاد و بند متا جا ایا تا کہ اور نیاد کا در زیاد و بند متا جا ایا تا ہے۔ یہ بی کا کار ہوجاتا ہے۔ کی تی کئی دونا اور نشاب اور نیاد کا در زیاد و بند متا جا ایا تا ہے۔ یہ بی کا دونا کا در زیاد و بند متا جا ایا تا ہے۔ یہ بی کا دونا کی اور کی سورت اس کے سوالی کی دیا تھی دی تا ہول کی تا کی کار کی سورت اس کے سوالی کی در تا در ملائ کی کوئی سورت اس کے سوالی کی درتی جس کا ذکر یہ میں با کر انفاز دائر کا گئی کار کی سورت اس کے سوالی کی کری دی جس کا کریا ہوا کر ایک اور کی کار کی سورت اس کے سوالی کی کری جس کا ذکر یہ میں با کر انفاز دائر کا گئی کی دونا کی کار کی سورت اس کے سوالی کی کری کری جس کا در کیا کی کری کار کی سورت اس کے سوالی کی کوئی سورت اس کے سوالی کی کری کی سوالی کی کوئی سورت اس کے سوالی کوئی سورت اس کے سوالی کوئی سورت اس کے سوالی کوئی سورت کی کوئی سورت اس کے سورت کی کوئی سورت کی

قدرتی سُرونت کی ووشکلیں:

آنْ بَالْمِيَهُمْ سُتُّةُ الْاَرْلِيْنَ۞ آوْ بَلْيِيْهُمْ الْعَدَابُ فَيَلاَّر

" ليك يبلول كالمريقة ان كرسائة في الشفا والمعذاب ان كم أفي أفي النا

قد رتی مواقعہ و کی منتقل شکاول کی طرف ان الفائد میں اشارہ کیا گیا ہے ہے۔۔۔۔ الاو لیسس (پہلوں کا طریقہ) اس کا مطلب و تن ہے جو یہ معظم بن نے تکھا ہے کہ جیسے گزشتہ واپس العاج انوام اور استوں کا کلی سفایا کر و یا گیے۔اولین کی تاریخی سنت کے نوٹول کی بکٹرے مثرلیس

استة الاولين عو عفات الاسعيصال "اوياتيهم العفات فيلا" بعنه اتفاق والهاء جميعاً وهو جمعة أبدل معنى ضووب من العفات متواصل "المراد كان تركيف ألفاظ الماظ المرتقير كان المداخب في المراد على "قبال" كى بي قرراً كان بها.

خودتر آن میں موجود میں اور دہمری شکل اس ایٹھا تی مواخذہ کی ہے ہے کہ بندر تن مخلف مصائب و آلام کی الیف قسط نے بعد و دمری قسط کا نشاندان و بنا بیاجا تا ہے تا این کہ بنڈ خرفیات و نابود ہو - کرائس قسم کی بھر آق میں شاہر اوار سے تراہف کے دبائی فتنداو دان کی پیوا کی ہوئی طفیا نہوں کے - مہاتھ مواخذہ کی دومری صورت کا ظهور ٹم اور جا بو چھا ہے اور جسب شروع ہوا ہے تو بھر جارہا تھا م - تکسیکھے تان کر دہے تا۔

اور بی ہم مجھنے تو ازم الرائیوں کی رصت مامہ اور اس کی صفت تھوریت رکے تقاضوں سکے بید کرشے میں کو آراف جی اقدارے کی طرف سے بجائے گاے کے تاتیج و تمہیل سے کا مزیا جارہا سے اور میراکوئی ڈرٹی اصلامی و صوفیا نے حسن تھی تی ٹیس ہے مک

رُبَانَ تَفْعُهُمْ إِلَى الْهُمَايِ فَلَلْ يَهْمَدُوْ آ اذًا أَيْدُار

''لدراب ڈکرٹو ان کا 'امیدی'' کی طرف جائے بھی قومو کی راہ پڑتیں لگ کھتے ۔'' کی فیملے کن بطار ٹ کے ساتھ قرآن میں تیں رقر بائے کے بعد

وَوَبُّكَ الْمُفَعُّوْدُ هُوالسِّ حُمَّةِ مِلْوَيْنُوَاحِدُهُمْ بِمَا كَسُلُوا لَعَجُّلَ لَهُمُّ الْعَدَاتِ

''اور تیرامیت بزا بخشہ والا رب رحمت والا ہے جو بکھوانیوں نے کیا آخران کو س پر بیٹر لے قرعندا کے لائن میرفورا کے آئے۔''

وإعلاك كباتها بياب.

بَلْ لَهُمْ مُوْعِدٌ لَنْ يُجِدُوا مِنْ دُوْنِهِ مُوْنِهُ مُوْنِهُ

" بگدا آن کی گرفت سے بنتے الکیا خاص وقت کا دعدہ ہے بڑاز از یا کیں شامی سے کو ٹی پیداہ کی قبار ا"

فلاہرے کہ بین سے متعلق تعلی فیصلہ کی صورت جس فی تعداقی کی خرف سے بیاطل را وی کی ہوکہ وہ راہ پرٹشک لگ سکتے اور جا ہیں ٹیس پائٹے اس بی سے متعلق بیا خیاں کرتھ یہ وہ متعان رک محبح بھی بیدہ کرنے کے لئے اس کو دھیل وی جا رہی ہے کہی خراج سیح ٹیس موسکہ بلڈ کرفٹ میں عدم بھیل جی تعدل کی اس رحمت مامہ کا بھا شارے جس سے کوئی محروم ٹیس ہے اور اس کی اس رمیت واسد کا یہ تبجیت کرخور بیت بھی گنا ہوں کے تن کی کو دیا دیے کی المی صفت ہے ان کو است واست کا یہ مشت ہے ان ک نعی مستنفید ہوئے کا موقع عط کیا جاتا ہے جن کو تو بادر ہا ڈکٹٹ کی تو بٹن کی جسرت آئے گی۔ مشہن خدا کی خلور بیت ان کی شوارتوں اور ناخر ، نیول کے تناق کو کب تک اور زندگی کی کن کن مذابوں بھی دیا سے در کے گی۔ اس کا می خلم قوخوا ان کے باس ہو یہ بی جدید تو تمیں ہوسکا کہ نیس کا دول اور بدکاروں کی بین مفیر جرمین دوقوں کو داہر اور ایجا ہے۔ داں گئے ہم حال خدا کیا نسباف اور عدل کے تقدیقے بھی پورے ہول کے اور وہ کی مسوع سے در وعدہ کا دائت و مقدم مامی کے ہدر وال مو کی ایم میں کے تجام سے جدا تھا جدا دو کی جو پھوائی سے مست تا تھیا وہ اس

وَيَعْكَ الْفُرِى الْمُلْكَنَهُمْ لَمَّا طَعَمُوا وَحَمَلُنَا لِمُهْلِكِهِمْ مَّوْعِدَّاد

"اور پر بستیال جاو کر دیاجتهیں ہم نے جب نہوں نے قلم کیا اوران کی جات کے لئے بھی موسر(وعدد کا خاص زیانہ اہم نے مقرر کیا قالے"

ے الفاظائی پاسٹا جاتے ہیں جن سے بقام رکن مجھ میں آتا ہے کہ موجد اور وحدے کا حلق ہرا کی ختم کی افرادی زندگی ہے ہے گئن مطلب ہیا ہے کہ ہرائیک کے ماشخ اپنی افرادی زندگی کے نتائج مہر مال آکر رہیں مجے وہ ان نتائج ہے گئا کر نقل بھائٹ میں اسڈکل ٹیا جائے پارہ کی خاش کرنے میں کوئی کامیاب ٹیس ہو کئٹ سافاہر ہے کہ افزادی زندگی کے ان نتائج کے ظہور کا مقبقی متنا مستقل دوای زندگی کی دومنزل ہے جس میں موجودی کرنگی وگزاشینی دور کے بعد قدم کی ادارہ افٹل ہوگ۔

ا يک گخت عذاب:

میٹن قرموں کے اچھ کی جرائم کے تعلق کچھا ہے پہنے آ ہے من چکے کرقر آ کن مجید عُم مواعدُہ اورگر لائٹ کی وڈ تھیل چڑ کی تی ربیعی سبنہ الاولیس (انگوں کا فریقہ) جس کا مطالب جیسا کے مغر بن نے تغیارے یہ ہے کہ اوا تک ان براہیا عذائے آ باتا ہے جس کے بعداس قوم کا گئی صفایا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہو جاتا ہے عرض کر پیکا ہوں کہ اولین (انگوں) کی اس سنت (طریقہ) کے تاریخی موثوں اور مثالوں کے ذکر ہے قرآن معمور ہے تو م لوح عاد شور ایک و فيمره وفيره كي كرنت لندرت كي طرف ہے اي رنگ شي ، دني ادراجما كي مواحذ ه كي دومري شكل ود ب شے "او بمانیہ مالعداب فیلا" (یا آئے مذاب ان برتمادار تعور اتعور الرکے) کے الفاظ عن طاہر کیا گیا ہے۔ جس کتنے ہے سورہ کنف کا تعلق ہے میں نے کہا تھا کہ اس فتر ک طغیافتوں کے مثنا لجدیش مواحدہ اور گرفت کی ای دوسری مثل کی ابتداء بطاہر ہو چک ہے اور ب دومرافقرہ جس میں ظالم قوتوں کی تاہ شدہ آباد ہوں کی طرف اشارہ کر کے قرآ ک نے جس " مبلك" " ميني بيش آؤنے والے بلاكت خيزيوں كيا وسكى دي ہے اور اطلاح دي ہے كراس كالمجمى ایک موعد (وعمید کا وقت) مقرر ہے۔ اس کا تعلق اخروی زندگی والے مواخذے کے مقابلہ جی اجا کی زندگی کی اس گرفت اور مواخذے ہے جس کا ظیور زمین کے اس کرور بونے والا ے۔ آخر ش مع جمتا موں برخالوں کی جن برباد شدہ ابرای بول بستیوں کی طرف مبرت حامل کرنے کے لئے قرآن نے یمال اشارہ کیا ہے۔ یہ بیتیاں جب زمین کے ای خاکی کرو یر بر باد ہو کیمیاتو اس فقرے میں جس ''مہلک'' یا ہا، کت جیزیوں کی خبر دی گئی ہے اس کے متعلق اس کے سوالدر کیا سمجھا جا سکتا ہے کہ بیرجاد شریعی خاک دان ارضی ہے ہی بیش آنے گا۔

قبط وارعذاب:

بقاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ بجائے سنة الاولین کے قبلا (تساوار) کی کی شکل ہیں مہلک کی بیوری ہوتا ہے کہ بجائے سنة الاولین کے قبلا (تساوار) کی کی شکل ہیں مہلک کی بیوری ہوگی ہوتا ہے ہم بھی بھی کر ہی دے گا اور کون کرسکتا ہے کہ اس مرد کہنے کی ابتدائی آبات ہیں جس مس کن لدنی عذا ہے شدید کی وہم کی دیتے ہوئے ہوئے ہوئی ہے کہ صاحبات ہوو وہم کی دیتے ہوئے ہے ہے کہ اور کی ابتدائی باتوں کا سورة کے آخری اجزا ہے کوئی تعلق فیجائے ہیں ابتدائی باتوں کا سورة کے آخری اجزا ہے کوئی تعلق فیجائے ہیں ہے ہوئی تعلق فیجائے ہیں ہے کہ کہ تعلق فیجائے ہے کہ کہ تعلق فیجائے ہے کہ تعلق فیجائے ہیں ہے کہ کہ تعلق فیجائے ہے کہ تعلق فیجا

يتيناج كجماب تك دكها إجابيكاب قرآن يتشيئكونون كي يحضاور مجمات كيلياء فاكان ب

بابششم

موي وخضر ﷺ و والقرنين اوريا جوج و ماجوج

(۱) قصه موکی و خصر میناین

اب دخارے سامنے کے بعد دیگرے مورہ کبف کے وہ دونوں تھے آئے ہیں جن میں ایک تصدیموئی وخط عیما السمام کے عنوان سے مشہور ہے اور دوسرا قصد ذرالقرنین : تی حید ماننی کے سمس مظمران کا ہے۔

ظاہر ہے کہ بین دونوں تھے نیاسارے قرآنی تقسی اس آخری '' بہائی گئے ہیں یائے جس یائے جس یائے جس کا بہت جس یائے جس کا بہت ہے۔ پہلے بین ، ناگریائے اور آخ بھی ایسا جس کا بہت کہ بہت کا بہت والوں تو اسرار وہم کے اسرائی عمرات و بسیرت کے در کر بڑھائے گئے جس کا بہت کہ بہت کہت ہے ہیں کا دونوں تھی بہت کہ بہت کے بہت کے بہت کہ بہت کے بہت کہ بہت کہ بہت کے بہت کی بہت کے بہت کے بہت کہ بہت کے بہت کے بہت کہ بہت کے بہت کہ بہت کے ب

پہلاء ہرا ہو سمجھا یا نا ہے کہ حضرت تصفراہ رموی عبھالسلام کے درمیان توگ آیا تھا۔ اس ہ خلاصہ اگر نکالا جے نے تو شاید میں ہوسکہ ہے کہ عفرت موی نے حضرت فعنرعلیہ السلام سے جو یہ خواہش کی تھی:

عَنْ آلَيْعَكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمُ مِمَّا عُلِيمُكَ وُشُعَّا.

" کیا بھی آپ کے ساتھ اس فرض ہے جل سکتا ہوں کہ شد (مینی سوچھ یوجھ) کی جو با تھی آپ کے سکو ڈن کی میں وہ آپ جھے بھی سکھا دیں۔"

مطلب جس کا بغایر بھی معلوم ہوتا ہے کہ وقت کے فقاضوں کے تحت رشدیا سوجر ہو جو ک

سمسی خاص سلیقہ کی مفرورت معفرت موئی علیدالسلام نے محسوس کی اوراس سے لئے قسم علیدالسلام نے موئی علیدالسلام کورشداورسو ہو ہو ہے کہ ان پیلوؤں سے متعلق مویا ایک متم کاعملی ورس وین ما باجن سے وہ خواہش مند تھے۔

ىبېلامىلى درس:

محقی والے نمونے سے جیسا کہ تطرت خطر علیہ السلام نے خود ہی تقرق کی یہ بنا اور سمجھا نا تقدو دقا کہ ایسے مواقع ہی بھی بھی جی بڑی آ جائے ہیں جن جن میں خالم کو اس کی خالمانہ ہیرہ وستیوں سے بنانے کے در ہے ہونا وقت کے انتقاء کے مطابق تبیل ہوتا بلکہ ایسے ذبانہ علی مسلحت کا تقاضا ہی ہوتا ہے کہ خالم اپنی خالمانہ کا روائیوں کا نشانہ جس چز کو بنانہ جاہتا ہو اس مسلحت کا تقاضا ہی ہوتا ہے کہ خالم اپنی خالمانہ کا روائیوں کا نشانہ جس چز کو بنانہ جاہتا ہو اس میں بھی جن کی دجہ اس میں جن کی دجہ سے خالم سے خالم سے خالم ہوں ہے تو وہ چیز کر کر اس کے سامت سے جسے جائے لیکن بذات خودہ شے تکی ہاتی جن کا براہ ہوائی میں خالم ہیں انہ ہوں۔

انفرض قا اُم وقطم سے بنانے کی مخوائش جہاں نہ معلوم ہوتی ہوتو اس وقت بکی مناسب معلوم ہوتی ہوتو اس وقت بکی مناسب معلوم میں تا ہے کہ مخوائش جہاں نہ معلوم ہوتی ہوتا ہو ای کو ظالم کے سامنے سے بٹا دیا جائے خواہ اس کی وجہ سے بچھوجہ اور نقص ہی کا فقصان مقلوموں کو کیوں نہ ہرواشت کرتا ہے جائے ہوائی وجہاں جموعی ہو رہا ہو دہا ہو دہا ہو دہا ہو دہا ہو دہا ہو کہ خطرہ جہاں جموعی ہو رہا ہو دہاں تھی اور میں ہو رہا ہو دہاں تھی اور میں ہی کا خطرہ جہاں جموعی ہو رہا ہو دہاں تھی اور میں ہو رہا ہو دہاں تھی اور میں ہو رہا ہو دہاں تھی اور میں ہو کہ ہو تھی ہو کہ اور میں ہو کہ ہو تھی ہو کہ اور میں ہو کہ ہو تھی ہو کہ ہو کہ ہو تھی ہو کہ ہو

د دسراعملی درس:

اس کے بعد و دسراملی ورس معترت محفر علیہ السنام نے غنام یا اس کے صاحبر اور کوشتم کر

کے دیا جس کے متعلق معترت مولی علیدالسل مے دریافت فریانے برکدا می شخصیت جواندور لی محمد کیوں سے باک بھی بھی (تنس زکیہ کے انفاظ سے ان کی بھی مراد تھی) اور اس ب جارے نے کسی کی جان بھی نہ ماری تھی اس کی گردن بالوجہ آپ نے کیوں از اوی ؟ لیمی کہ تھا۔

أَفَتُلُكَ نَفْسًا رَكِيَّةً ا بِغَيْرِ نَفْسٍ.

" آ پ نے کم کردیا ایک پاک (ذکیہ)نفس کو کسی جان کے بدلاے بغیر"

اسموسوی احتراض کا جواب دیے ہوئے معنزت فعز علیدالسلام نے ان کے ماہنے جس حقیقت کا انکشاف قرمایا تھا اس ہے ہی بھی شربا تا ہے کہ دومری بات مینی اس سے کمی کی جان نہیں داری تھی اس افزام سے تو شاید وہ بری تھالیکن پاک باطن ارتفس زک ہونے کا دعویٰ حعزت موئ طیدالسلام نے اس کے متعلق جوکیا تھا ای علاقتی کا از الدکرتے ہوئے تعزیلیہ السلام نے وہی و قعد سے موئی علیہ السلام تومفلع کیا کہ پیدا تو جوا تھا موکن والدین سے لیخی زیمان وائی خاتون کی محود بین اس کی پرورش ہوئی تھی او زنشو ونما بھی اس کی ہوئی تھی ایک موس باب تل کے زیر مالیا دود ہاتھی بیا تھا اس نے اس موسند مان کا اور عمل وشعور ہوئی وحواس کے ورہے تک بھی پنجا تھا اپنے موس باپ کی دھیر ہوں ہی ہے ای کی انگیاں پکڑ کر کا تمیز ورشد کے بائے میں کامیاب و اتفا محرمعلوم و دنا ہے کہ ایسے اسٹوب ویٹی آئے اور کسی ایسے ماحول بنی جا کرچنس ممیا کہ بجائے احرّ ام وتعلیم کے اس کے اندر طفیان اور مرکشی کے جذبات والدین کے مقامیم میں امجرتے ہوئے ٹرتی کر کے اس حد تک پنج کئے کے کہ موس واللہ بن کا یہ بچے غربینی ارتداد کے جرمتک کا بجرم بن عمادرائے طغیان وسرمشی کفروار مداد کا دیاؤ ڈال ڈال کرائے اس مؤكن والدين كومجى بريثان كرر بإخلايا انديشه بديا يومي تفاكرة محده يريثان نذكر ب بالمل جس کا یک ہوا کدا خلاتی اورا عقادی غلاظ ال علی وہ است بت تھا اور سنتی ہو چکا تھا کہ اس کے عدم کوائن کے دبود پر ترجیج دے دی جائے۔ فصاص یعی فق کے جرم بھی تو تاک موہا اس لئے تَقَلُّ كِيامِا مّا ہے كرد وسرول كوآ كندويس جرم كى جرات نه بوليكن اپنى اخذاتى و احتفادى كند مجول میں کرتے ہوئے جو بید ل کاک پیچے کیا ہو کہ اور تو اور والدین جنبوں نے اس کو ہوس پایا تھا ان ے لئے اس کا دجود صرف خطرہ بن کررہ ممیا ہو کسی ایمانی کمرائے ہے۔ لیے ماؤف عشوا کا علاج جی اس کے مطابع کیا تھی کہ اس کو کا اے کرجہ اس باجائے تا کہا ہیں جی ارتداد کی مزا بھی جگے۔ کے اور دوسر کے بھی اس کی خما تی واقتقادی سخواں ہے محفوظ ہوجا کیں وران کا آرم و مسرون تھے۔ تھے۔

ا معتر مَنْ المُعَادِّ عَلَيْهِ السَّمَامُ مِنْ السَّمِي عَلَيْهِ مِنْ المِنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمِنْ الْم الله من تَنْ اللهِ اللهِ من المعترف والمعترف في كل اللهُ من المعتمود في قبا من كل من المعترف المعترف المنظمة المُرَكُمُنَّةُ اللَّهِ مُنْ الْمُنْفِعِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِرِينَ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّه

الما آم سے (بیانگی) میابا کدان دونوں مواس دالدین کو بجائے (دن میرے لڑکے اسے کا ان میں میں الدین کو بجائے ال اسے کان درب بید لڑکا دیے جو اس سے باکیا گی میں بھی زائد در دارا اور مواسی کھی۔ اگر بیسے تربور "

مکی بات لئن خیوا صد و کواف (متح لیاز کے ست بیاز کا جوابار ربد لی دیا بات و و بیا کیا گل می بهتر ہو) اس کا مطلب تو لعام ہی ہے کہ اخلاقی اوستعادی کند کیوں ہیں دو پاک ہو انگیل و مری صفت اس تم البر ایالا کے فہاد اقو ب راحیدا جوجہ نی گئی ہے عام شر بی امارتر جر واسک پیکی ارکز ارب ست جی کہ مال و ہے کے ساتھ جم وارم کے برجاد کرنے میں قریب تر ہو ایک قرق فی الفاد کے سب سے مستر محقق مل می واقعی اصفیاتی کے لایوا ایم اسک دیل میں ہے۔ ارفاع فران ہے ہے۔

المرحمير حمية المصواة! ومنه استعبر الرحم للفرامة لكو مهميرخار حين من. وحيدو حدة إقال رُحِمُّ وَ رُخُوِّ قال تعالى و اقوب رحما.

" رحم عورت کے رحم (بچہ دائی) کو آئیتے ہیں ارشتہ اور قرارت کو جمی ای لیے رحم کئیا۔ کے کہمارے رشتہ ماکیت می رحم سے راقا مدہوستے میں اس سے راجسلڈ و و انسسٹر کے اعلام سعد دیستے ہیں۔ القد تھ لی کے قرآن میں وافورٹ و حسافر ماور "

عند مداخب اصفیاتی کی غانود دیاا استهای تشرق الی دیشی میں میرای تجویش توافیوب و حصا که مطالب دیکی آغ ہے کہ رقی رشتواں کے اقتصادی کے جو قدرتی صورہ میں ان سے بیتم امہاں چیکٹر بیب تر موفالہ بالفاظ و تکر عاصل بے جواکہ ایپ وشتہ داروں کے ساتھ رقم و کرم دوراس سوک نے برتا و میں اپنی مدیس سے انہائے اور جوٹ کے قریب قرارے کا۔ ان رشند داروں میں کی ہر ہے کہ اس سے پہلے سپنے دالدین میں دواعل تھے کے متعلق موالی ہوں دو کرویا ہے بطاہراس کی کوئی ہور سے مرتقد میں افکار کے تعلقات کواس سپنے کے متعلق موالی ہوں دو کرویا ہے بطاہراس کی کوئی ہور مجھو ہی تھیں آئی۔ قرآن میں تعلق موسیت کے اس وہوں کی تھے جسے نفتے کوئی چیز کئی ہا کی جاتی ۔ اس سفتے ہمانا جا سپنے کے عام ہشتہ داروں میں دالدین کے ساتھ بورٹی بھی ادر کئیے ہے وہر ہے لوک بھی شریک ہیں۔ آئد و دھٹرے تھڑ مالیا اللام کے ملی دران کے اس تموی ہے ہیں تاہر کا میں اور کیا ہے۔ پیدا کرتے ہم وکھائے دالے جی اس کے کے انسانی اور حدا کے انسانی اور ہیں۔ کو انسان کی سے انسانی اور انسان کو انسان کو

تىپىراغملى درن:

یا تی تیم ایمنی عموند عفرت فقفر باید و اسران این آبادی دی تیم آنج آفر ویش کیا تیم دس باشنده ای شان ۱۰ تا ۱۰ تا ۱۰ تا این ایر که ایا (موی و قفتر) این و رخو است پایمی مجدان دنا زان کو مقفور ندگیا اور بردیک شارگذار ندرواز ساست ای تو ده مشکار کرسرف بنی گذار که ترد سال آنگلیف و تیجا تیک بلکه این کی تو بین کهی کی کیکن با این جمد ای آبادی کی ایک و دیران مقرب عفرت می تا جا این تی عید اسام این معادف اور موادی کے فیمتر میصر فیاری کو درست فرد و یا ادر دید با عفرت می کی هید اسام این فواد مداری کشتر کشفید شار میشد این این موسد فرد و یا ادر دید با عفرت می کی هید اسام این

"أَرْمُ بِإِحِبُونِ مِن كِن حِبُورِي فِي تَصَالِحَ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ مِن مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِن ال

کالفاظ کے ساتھ کو یا ان پرا امتر اللہ اللہ تو اوب شن اعتراف خطاطیہ اسلام نے پیاڑ ہایا کہا کی آبادی نے دوشتم خیرل کا موروق گئز (فران) کی وجارے نیچے دیا ہے۔ ان چین کا پاپ صافح اور نیک آ دی تھا کی تعالیٰ نے یہ چا (کرائی نیٹ آ دمی کے ان پیتم پچل تک پیمر سے اس اللہ آئی جے جب ووجوئی وقتی والے دوج کی اورائی وقت سے باپ کے مورا فی مل سے منتقد ہوں۔

خوامد یا بین کدان آبول بی اسینامورتی کنزسے ستفاده کی بودی مذاحیت جسیدتک ند

بیدا ہو جائے ' مفترت خصر علیہ السلام نے فربالا کے مردصار کا سے متر وکہ مال کی حفاظت کا انتظام میرا فرض تف جے جس نے انتجام دیا خواہ جس آ بادی کے بید بنچ تنے وہاں کے باشندوں نے میرے ساتھ کیسائل براسلوک کیا ہواس نے اس فرض کی انجام دی جس مزدود کی ادراج کا سوال علی بیدائیس ہوتا وہ جس مہمان رکھتے یا شد کھتے ہم حال اپنا قرض جھے انجام دیت جا ہے تھا۔ یکی سبق ہے جومعزت تعزیلیہ المسلام نے اسینہ تبرے کمٹی نمونے سے دیا۔

مبر حال خعزی وری کے تینوں علی نمونوں کا قرآن میں جن الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے اپنے الفاظ میں میں سفائی کا حاصل چیش کیا ہے جوعر فی جانے جیں ودائسل قرآئی آیات ہے اور عرفی منہ جانے والے قرجمہ ہے اس خلاصے کو مقالمہ کر کے دکھے تینے جی اس کے بعداب جی ان پانچ منہ کا کور جرت دہمیرت کے ان اسبال کی طرف متوجہ موتا ہوں جن کی طرف میر افراس اس تیفے ہے شعل ہوائے۔

عرض کر چکا ہول کہ بخرصوں کے مواقد و اور گرفت میں عیائے گلت اور جلد بازی کے قدرت تا خیراور ڈھیل سے کیول کام لیکی ہے اس کے اسباب ووجوہ کو بیان کرتے ہوئے آخر میں جو بیاطان کیا گری تھا۔

مَلُ لَهُمْ مَّوْعِدُ لَنْ يَجِدُوْا مِنْ دُوْنِهِ مَوْنِلاً.

· ''بکند(ان کی مُڑے کے) جس وقت کا دعدہ کیا تمیا ہے جب وہ وقت ہ جائے گا تو اس سے بیچنے کی میکنٹ یا تیم مے''

مظلب جس کا بھی تھا کہ الحادہ ہے دبی کا سوجرد ود جالی افتد جواس دیں کے حکم ہے بہت کرنگل پڑا ہے جس کی جیاد ولدیت (جن کئے اتن سر بھم خان کا کنات کے بیٹے ہیں) کے افتر ائی وائسلائی مقیدے پر قائم کی گئی تھی اس نقتے کے در دناک انجام کی جو خبر دی گئی ہے اور ''سن الدنی باس شدید'' (عالم اسیاب ہے بالاقر مخت ترین جنگ) جس کی بدالت بالآ خرز بھن اور اس کا سارا بناؤ سنگھار ''صدھید جسوز'' (اجاز میدان) کی شکل اختیار کر لے گا۔ بیا نجام اور قد دت کا یہ جہال موز انتقام آئے گا تو ہم حال کیکن کب آئے گا؟ وس وقت کو کوئی معین ٹیس کر سکتا۔ خدا عی جات ہے کہ اس کے لئے کس اقت کا و عدہ کیا گیا ہے اور اس کا موحد کیا ہے۔

عالات عاضرہ سے تغیق: -

ائن کے ساتھ بسول کے بھاؤ نے ان میں سرکتی وطفیان کے جذبات تو ابھارٹ الحادادر ہے دیتی کی صدر ہے آریب کرنے کے لئے تت سے ذرائع ورسائل کی ایراد سے ایک ایر ماعوں انہوں نے بعدا کر لیا ہے جس میں قدم رکھنے کے ساتھ دی م قدم رکھنے والا اور تی تین سنیاں آئیٹی مای قدم رکھنے سے پہلے تھا مقصد ہیں ہے کہ کمی بنچ کے لئے کا نئز سے کی مجوب تین سنیاں آئیٹی مای باب کا وجود آئے دن کا مشاہر وسے کر ضغیوں اور دیو تو ان کا وجود زیر کررہ جاتا ہے۔ اکم مرتوم سے قوصرف کتابوں کا تذکر کر کرکے بر عمر تکھا تھا

> یم ادک کل کریں قابل طبی گھتے ہیں کرین کو پڑھ کرلاک باپ کالیٹی گھتے ہیں

لکین کی ہے ہے کہ تناوں کے ساتھ ساتھ ، یُریو سینما افسائے تصویریں اور کیا کی جایا جائے کہ کن کن چھنڈ دل 🍎 سے کام کے کرنے ہے مسوم ماحول کا سانچ تیار کرنیا گیاہے جس جس

● سنٹرائینس او بام پوشاھر در شیافات میں جس آبار اوقا کا تطریقی سیاسر دوسیا جان داست سے عالم کے زند وفقا م کواند شاور سابور کرنا کر اوسطو اور نیوش چیند دائش مندا جا کک میں کے قبیلے سے افس پڑے کے نو ہر ہے کسا سری ندھا۔ ای سانی مردومان وارد جیاتی مثال ہر سے کے درمیان کرد زورا اور سے اور باید آند وسلم ہر آ أحل وعل مرتفظة والول في المربيت بساخت ويصف والول عدد في من

فَحَتِيْنَا أَنْ يُرْهِلُهُمَا ضُعَّانًا وَ كُفرًا.

'' اندیشه، و تا ہے کہا ہے ختیان وسرنٹی کفر (ارتعاد) سندا ہے موس والدین کو ہیے ۔ مغلوب کرلیں میں''

کے قرآ کی الفائد کی وہاڑو کرویتی ہے۔

ادھر خالص وہ کی دیجانات کے اس دور بھی شہوری طور پرا آنائی زندگی کوشکم مادرو شکم تیج کے ورضائی درگئم تیج کے ورمیائی دوئی ہوئی کا ایسا اسلاکر ورمیائی دوئی ہے۔ ایسا اسلاکر رضائی دوئی ہے ایسا اسلاکر رضائی کا اس محدود وقعہ شریا استفادہ آئی کی اس محدود وقعہ شریا استفادہ آئی کی اسکونی معارف کی متعارف کی کی متعارف کی متعا

بیادر قریب قریب ای قرآن کنده سرے زم بیلی قرائیم جواس فقتے کے افر رنجوں بیموت آری آدم کے حرافول میں بیس چکے میں ادر کیس رہے میں ان کوسائے رکھتے تو ہے اگر سوئ اور خفر طبیا اسلام کے بی قصداور جن محلی خموفوں پر بیافسد مشتمل ہے اس سے میریت وجسے سے کے یاسپاق عاصل کے جائیں کر مجلی زعرتی میں جن مشافل کا مشوروا س سوری میں ایا ہے لیمن کیل مائے تو بھی کہ

أَقُلُ مَا أَوْجِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتْبِ رَبِّنَكَ لَا مُتَوِّنَ لِكَلِيئِهِمَ وَلَلْ تُجِدُ مِنْ قُوْمِهِ مُشَكِّمُةًا:

''لإحتاره اس کوجو تیرے رہ ہے تھے پروٹن کی گیا کوئی اس کی یا قار کا بدینے والا نہیں اور نہ بائے کا تو کوش انزوا اس کے موانا'

لو آلز شتاہے ہوئات) سینٹ سازی کے ہوئے ایھوں سے میٹینٹ کیٹو ساتا جانگا یو جول ہائے آلز گل ک قاطیع سے بیار ملوکو ڈکار را ہے جی ہے ہی جول نظر بیار مانا کا کیے تھی بیائی گا اگر یا سے پر جینل کس کی شاہ ہے ترقی ہوئے ہوئی ہے جامعت آیا میں شہران تعلد الاصفار بسیالا رہے کی منذی این الکاکو) مومائی ہے اس میں موقی مقلومیت کی مرقب الٹارہ کیا گیا ہو۔

سام مل جس کا بھی تھا کہ خاتم الرطین محد رسول الندسٹی اللہ علیہ و کم م جن علوم و معارف کی وی دوئی ان بی کی عمادت اور ان بی جاتی و تدکی کوشطیق کرنے کی کوششوں بھی ہی و وفقاء سے ساتھ مشغول دیتا جس کے تعلق اس کے بعد فریایا کیا ہے کہ:

مَدُعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدُودِ وَالْمَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجَهَا.

'' پارٹ نے دیجے جی اسپ رب کوئے وشام اور مراہ بنائے ہوئے جی ای سے چرے کون'

ادرود سركايات والى جس كالحقم:

قُلِ الْمُحَلُّ مِنْ رَبِّكُمْ فِمَنْ شَآءَ فَلْبُؤُمِنْ وَمَنْ شَآءَ فَلَيْكُفُوا.

" بول ای بیانی کوچ تیرے دب سے قوشک کیٹی ہے' پھرجس کا بی جائے اجس کا ٹی چاہے تدائے۔"

كالفاظ عن ذكركيا مما ب.

وجالی فتنه کے پیش نظر ہندوستان قدیم میں دین مدرسوں کا

قيام عين بصيرت برمبن تعا

بظاہر دیکھنے میں کھی زندگی کے مید مشافل آسان کی کیوں ندنظر آتے ہوں کین فقے کے جن دنوں میں ان مشافل کا مکف ان لوگوں کو بنایا گیا ہے جرویان اور عمل مسافح کی زندگی کے ساتھ جینا ہمی جائے ہیں اور مشاہرہ بنا رہا ہے کہ حالات نے اس آتھ جینا ہمی جائے ہیں اور اس برمزا ہمی جائے ہیں۔ تجربہ اور مشاہرہ بنا رہا ہے کہ حالات نے اس آتا اس ان زندگی کو بھی معد سے زیادہ دشوار بنا دیا ہے اور پھوٹیس اس فقتے کی ان می شین مالیاں تصویمیتوں کو سوچنے جس کی طرف فدکورہ بالا سطروں میں اشارہ کیا جمیا ہے۔ دور کیوں جائے بلا در مثال آپ کے سامنے اس کا تذکرہ کرنا جا ہتا ہوں کہ جب بورپ و امر بکہ سے موجودہ د جائی فترکا سیا ہے ہورٹ کی طرف امنڈ الوراس کے دور کش ایمان رہا تجیئر وں کی ذر

بالا ہوگئی۔ جائے والوں نے بہیج تو یکی جانا کرظلم تل کا فرالہ کیا جائے لیکن تجربے نے بزیا کہ خالم کے مفتے کا وقت اہمی تبین آیا۔ تب کبھی زندگی کے شاکر دیال مشاقل کے لئے وی الداری کا اظام مُنك. كخلف مجوش من قائم كيا تيااودا يسيز ماز من قائم كيا تياجب اي بندوستان من بیرے کے ملوم جدیدہ کی تعلیم سے لئے ملک کے طول وعرض جس سکولوں اور کا بجول کا بیال پختف یو نیور ملیوں کے تحت بچھا بر جار ہا تھا۔ ان جدید جا معات اور کھیات و مدارس کے طویل وعریض الفافون کے مقالم لیے بھر بھر یب عرفی مدا بیں کی جو میٹیے ہے وہ وقر خبرتھی میں اسواناس کے عرفی کی ان تعلیم گاروں کے تیام میں شاخباروں میں برو پٹینٹرے سے کام لیا 'لیا' نہ پر لیس کی ونیا میں الجل بیدا کی گئ دیوارول اورخمایاب مقالمت برند لیے چیز ب یومنر آ دیزاں اور جسیوں کے کیئے نہ شہرد ل اور قصبوں بیں کا نغرنسوں اور سالا نداجتماعات کے تم شوں کا نغم کیا تھیا نہ ان کے نے اپنا غاص لفریج تیار کیا گیا بلک انجائی کس میری کے حالات میں کمنام تعبول اور دیمیاتوں کی مجدور کے کاشوں میں چھے میزھنے والے اور پیڑ حالیہ والے مٹ سے بیٹے تنفیمی نصاب نتائص وعمور ے معمود تھا ان معمری تقاضوں کے مطابق علوم و ثنون کی کما بیس انسا بھی شریکے تھیمیا اور نہ و نیا گیا موجره وظی زونوں بھی سے کا زبان کواس نصاب بھی تجددی گیا۔ مَسَا اُوْجِسی اِللَّٰ اِسْتُ يحطسب ربّنك (يعني هدرسول الله الم الله الله المراجع علوم كي وي ركي في) ان كدر المدهيد وقد يم ك معن قدیم فرسودہ فنون کی مکانیں اور وہ بھی انہائی ہے ، لی کے ساتھوان عربی عرسوں میں يزهاني جاري تقيل -الغرض قناجر جويا بالن اس كالعمراف كرنا جائية كهان مدادي بين وكاف ى شكاف اورخرل ن خرق ديمين والي تم تكمول كونفرة رب خداى كالتيج ريقا كداور ثايداب تک ہے کہ جوب وامریکہ جیسے ترتی باؤد ممالک وا قالیم تک ی نیمی بنک واقعہ یہ ہے کہ فرو الدوستان كمسلمان كاليك براطيقان ب ياكم الركم ان كى قدرو قيت من المثان رباك

اس دلیب لینفر کویس کمی جول تین شکار جا حد مان یک بددوس چاشل (بیب اجر جامد) مردی می تا بازی می این این می جواندی می جواندی می این می این این می این این می این این می این این این می این این می می ادار فی او نے میں میں میں میں این این میں رہندی (دین آئن میں میں این میں رہندی (دین آئن اس میں)

عمی دومروں کے متعلق کیا کہوں اُ ہے و بی مداری کی وان شکھتہ حالیوں اور پڑھتے پڑھاتے والوں کی شکستہ بالیوں اُن کی کس میرسیوں نا قدر موں کود کچھ و کچھ کر خود میرا بی بھی بہیشہ کڑھتا و ہا اور جو حیوب و ثقائمی ان جی جی ان کو عمی اب بھی حیوب و فقائص ہی جمتنا ہوں کمیکن جیسے کہلے دیاخ کے ساتھ ان کرتا ہیوں کا بھے اعتراف ہے ای کے ساتھ اس واقعہ اور مشاہدہ کا بھی کیسے انگار کروں کہ تماد ہے ان مدادی کے جن دیجائی اور کہتا ہیوں کو دکھے و کچھ کر بھی خواہوں کیا طرف سے نوحہ خوانوں اور ماتم سرائے ل کا سلسلہ ای شم کے الفاظ وتعبیروں میں جاری تھا کہا جاتا تھا کہ

ے نہ سرکار عمل کام یائے کے خال سے نہ دربار عمل لب ہلانے کے خاتل نہ بازار عمل بوجہ اٹھانے کے خاتل سے نہ جنگل عمل ربیز چرانے کے خاتل اورای کے بعض فیصلہ کرنے والوں نے فیصلہ تک کردیا تھا کہ

ان سے تو اب طافی ماقات ہو بھی سیس اوٹ وہ بساط کہ یاں مات ہو بھی جہاں کے میں مات ہو بھی جہاں کے میں ان سے جو بھی جہاں تک میرا خیال ہے جہاں کے میں میں اگر وہ بھارا دوی جائے جہوئی طبیدالسلام کے اس امتروش کی تھی۔جب میں میں کا میں اگر وہ کے کرانہوں نے تعزیلے السلام کو تناظب کر کے فریلا تھا:

آخَرَ فُنَهَا لِتُغْرِقَ ٱلْحُلَهَا لَقُدُ جِنْتَ شَبِنَا إمرًا.

" كياتم في مُثَنَّىٰ بن شكاف اس كے بيدا كرويا كدشتى والوں كو ذيوو و تم في يزا عا مناسب كام كيا۔"

(گزشت بیست) افراد سے بیانیازی ذکری اور وہ بھی رہائی جیسے آن جی ماصل کی تھی کہنا ہے ہے کہ بسا اوقات سلسند ذکر بھی وہ بند کے مدر سرکا نام جب آنا تو قاضی مدا دب انتہائی معمومیت کے ساتھ بچ مجا کستے کہ مولانا ہے عداسہ جنوب بھی شاید اس جگ ہے جہاں تھک کے بھاؤ جس؟ کہنے کہ جاں ہاں تھیں بھی ایک والو اس جگر جس جمیا بھی تھا۔ جس نے کئی وفعدان کو مطلع بھی کیا گئین حافظ کی مخت جاتی کی وجہ سے تھک کے بھاڑ کا سفالہ ابن کے وہائی سے نہ تھا۔ حال تک وہ عیار سے حرف سلمان ووست جائیس اسمانی ووست لکین پر نے والے جانے ہیں کہ فروہ والا عجرب و نقائص ہے پاک کر کے ان مدادس کو مجموعہ معام ہوں کے فقد ان مدادس کو مجموعہ معام ہوں کے بعدا کرنے کا سامان بھی کردیا جا افادر جن صلاحیتوں کے فقد ان کا مرشد ن کے متعلق پر ها جا در اولوں میں بھی بھی تجو ان کے کھی کھیٹیاں ان لوگوں کو جو معمراً تی رہی ہیں جو کے مجموعی تاریک و جزرونوں میں بھی بھی تجو کے کہ کہ کہ کا سامان کھی داندگی کے ساتھ قیم کے کہ کہ کھیٹیاں ان لوگوں کو جو معمراً تی رہی ہیں جو ایمان و من سائے کی زندگی کے ساتھ قیم کے کہ امران کی محمومی اب تف کا میاب ہوتے ہیں کہ امران کی محمومی و بی ایمان و کی دائدگی ہے کہ اسلالی کے جان اور مرباندی کے معمری سالوں کے جندا ہے افراد کی و بی تربیت و پروافت کا سوتع مل کی جو مرفر از کی اور مرباندی کے معمری سالوں سے اگر لیس ہوتے تو ہوا نے برائے تصیات کی وجزی ہوئی مجدوں اسونی خافۃ ہوں کے و شخط ہے کہ اندوستان کی وجزی موفی مجدوں اسونی خافۃ ہوں کے و شخط ہے کہ افزا کی میدوستان کی اسمبلیوں کو تسلول کی کوروں کی ذریع و بردا ہوں میں کردو شم میں جاتے۔

بلک تجربہ یہ بھی بند مہاہ کددین کے جن مداری جی وقت کے قاضوں کی رعابت کی گئی معکومت کی نگا ہوں جی وہ جائے ہے۔
اخراض وہ قاصد کی تحیل کا وربعہ عالی گیا۔ چل قو وہ رہے چی اب جی وہی عارتی تا کا محال کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی کی کی کی اس کی کی کی کی کی ا

ڈاکٹرا قبال مزوم ان می کی طرف اشارہ کرتے ہوئے چاہتے رہنے تنے مسلمانوں کوچ لاک ہے کہ
الخدوات و تشمیروں ڈنگا و سے کی فرز زندان خودرا درکیا۔

کم ہؤا حقادی واخل تی گذشیوں سے پاک رکھنے کا سیاب کوشش کی۔ بی بی خیارت وزالا ہو پاکیزگ کا مرکی نیس ہوں الکین والیں ہمہ یہ کہ سکتہ ہوں کہ کمٹی سلسلہ کی تعلیم کا ہوں ہی تعلیم پانے نے والوں میں ایسے افر ازعمونا بیدا ہوت رہے ہیں جرقر آئی الفاظ خیسر احت و کوافا (بہتر بیواس سے (احتادی وراخل تی) یا کیزگ میں) سے مصدات بن شکتے ہیں لیمنی احتادی واخل تی المقادی واخل تی المقادی وا پاکیزگی جیسی جاستے اس کے وہ الک ہول یا نہ ہون تیکن فات زوہ وہا کیا گئی کیا ہوئیں کیا ہوسٹیوں کے طبلہ الیوں کی اکثریت کے مقابلہ میں نسبتا اضافی یا کیزگی کے وجود سے انکارٹیس کیا ہوسکتر

اور کوسماش مخط فظر سند جد يد تعليم كارول ك يز عضه والول كي ماات بطام بهتراش كيور، ند نظر آتی ہولیکن دین کے متعلق ان کی کافی تعداد نے اپنے طرز عمل سے خود بیدہ ایت کر کے اُمعہ یا ک اسازم کے لئے ان کاعدم ان کے وجود ہے بہتر تھا جس شم کے شوک وٹیبات کی جنگاریاں عام مسلمانوں میں ان کی خرف ہے اڑ کی تھی اسفامی حقا کدوا امال کی حقیر و تو بین کے سلسلہ ہے جن تا محتنبے ں اور تا کرانیول کے وہ سر تکہ ہوئے خودان ہی نے ان کواس فیصلہ کا مستق بنا و یا کہاسلام کے ان کیوٹ فرزنہ دن کی نہیٹی ان کی بستی ہے بھینے بہترتھی بلکاتھ امید ل بچے کے متعلق معرت فعزعا بالسام نے استِ عملی درس کی قشرت دؤ جیدکر نے ہوئے افو ب و حدا کے الفاظ جوفر مائے تنفی مطلب جن کا بیان کرآ یا ہواں کہ رقمی رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک رحم وکرم محبت والفت کے برز وُشی اس رہتے کے القناؤل سے بچ نے دور: دنے کے وہ قریب تر بوگا میراد من وان اخاط سے بچماد حریمی تنقل ہوتا ہے۔ وانستہ اعلیہ بالعبواب کرمین زندگی ک تعلیم کا موں کی بشام فراغما ہوں ہے تعہیم یائے دانوں کو یہ جونظر آتا ہے کہ نسبتاً محروم کر ویق ے ٹمایداس محروی ہے تعویذ رہنے کی ممل نہ ہیر کی طرف ممکن ہےان الفاظ ہے اشارہ کیا گیا ہور تعليم جديد كاليك مموى الرز

جیں یہ کہنا جاہنا ہوں کو تھیم جدید کا کہد عموقی اشاور عام نیجہ جو یہ نظر آ تا ہے کہ مال یا ہے گی اندا دے اسٹے آ ہے کو ہے نیا زیائے کے ساتھ ان ان سے بھی اور جن جن سے دشتہ والدین کے تو سط سے قائم جو انتخاسب جی کوفوکر مار کر ویکھا جا رہا ہے کہ الگ جو جاتے ہیں اور این ک

بہر حال جھے قربیدا کریٹی نے پہلے ہی کہا ہے "اقبر اللہ و حصا" کے الفاظ میں ان معاقی خصاتات کی تلاقی کی ایک فتی میں قربیر پہتید ونظر آئی ہے لیکن کیا لیا جائے کہ ایک مدارس" کے طلب ہی بندر ترج فتیز زوج معات کی مسوم ہواؤں سے متاثر ہوتے بنے بارہ ہیں اور جی رشتہ کے نقاضوں سے زیدوان پر بھی از دوائق رشتہ می کی گرفت بخت سے خت تر ہوتی بھی جا رش ہے۔ بھیڈا لیک صورت میں اپنی معاشی بدھ لیوں نے دوخود و مدار تھے اے جا تھی ہے۔

ای طرح حضرت تعفر علیہ اسلام نے اجرومزو کے خیال سے بالا ترکفیمر ویوار کا جو کمنی خوشہ اس آباد کی شکس ویش کیا تھا جس کے باشندول نے ان کی تحقیر وقو بین کو آخری حدود تک پائیو دیا تھا۔ آپ جا بیں تو ان بی کہلی مدارس شکس جرو دبائی فقتے کے اسٹیلا و تسلط کے بعد اس ملک شکس

أير معمو في تقيم بدة والح مشهور مجمل.

چاتم ہوسے ان شروعی اور اس میارے پہلوؤں فاکس نہ کیا تھل جس مفاہرہ کرسکتے میں ر

کیسی جیب بات ہے کہ مسلمانوں ان کے اماد ف نے معارف وعوم کا جومتہ وک مربایا دنیا علی چھوڑا تھا اور حکومت کی دیو رجس وقت اس ملک بی متبدم ہور ان تھی اس وفت سلمانوں کا بیامورو ٹی ترک بو ترین خطرات ہے وو جار ہو گیا تھا۔ آنے والی تسلیل جدید جامعات اور بیانور ٹیوں میں چھیٹر فوصسان کی شکل میں بھٹھی جلی جارا تی تھیں الامسنی ڈی ورگورو سنمانی ور کا اب کا درد تاک تھارہ ہے تاہے ہو کہ وہمکیاں و سے باتھا کہ بھودن اور بھی خفات ہے اگر کا م ابرا کیا تو کماروں والی معسمانی بھی کیٹروں کے جانوں میں وقع توبائے گا۔

سکین چند تعفر دقل استرخصال باز مجل نے کر بہت پہست کا اوپیڈ فدگر کے کہ جے ہے و سوسال سے جو کتا ہیں تقومت کے آئیں ، دستور کی جیٹیت سے استولی ہوری تغییر اس کو اس حیثیت کو بی آرتیمی میکن مستوا کو ہے کہ ساف کے اس مورد فی ترکی کی جو نظت اباد ایک نس سے دوسری شفون تک اس کو مسلم شغل کرنے فاایسا بھو دیست یہ حال نمول نے کر ویا کر جب بھی سلمانوں کی آئے کہ وقعلوں میں سے کئی ٹس کم اپنے بائی پر خود گوڑے ہو جائے کا موقع بھی لی کیا اور بیانی دوش ایق جواس پھر ان میں بھی والیس دوسے تو اس وقت باکل ٹرونا او جائے میں اپنے اس مورد ٹی ترک کی ایک ایک چیزان شرہ استری ن ان کول جائے گی جس طرح جو جی کے ان سے دواس وقت مستنید ہو شاتے تین اور کو فور مسمرانوں کی فرق ہے داسانے قل احمد سے کا ان سے دواس وقت مستنید ہو شاتے تین اور کوفور مسمرانوں کی فرق ہے داسانے قل احمد سے کا ان سے دواس وقت مستنید ہو شاتے تین اور کوفور مسمرانوں کی فرق ہے داسانے قل احمد سے کا ان کے دواس والیا لالفار سال جوسور تیم بھی کئی تھی اشارہ کی کرائی اور کیا ہو

کیلین بااین جمداجره و حاوضت کرخیا ب سے بائدہ بالا اوکر بیٹیہ زمشا برہ ہے کہ اس خدا مند کو جس کی تیست دوسری جگر بینکٹر ال اور جا ارون کی فیکل بھی ٹل رہی تھی اس خدمت کو اخدا اس خدمت کو ایک کے بیدہ قادام بند ہے اور رسوں علیہ السام کے سیچ راستیا ڈا جان بازا خدام بغیر معامف یا فلیش ترین معاوند کے ساتھ بعد اندو مہینی انجام دینے میں شغول رہے۔ 🗨

رُبِرِ جِنْل إِن جِن سواره و يُمسل جُرَحَ شِ آئار؛ مَنْ تُحَ مُوجِوده و جال فَحَتَ لَ يَعْمِ مِن ولديت حَجَّ فاصليره ونيا كوعوما اورمسلمانون وقسوساً الكارينائ والافقاء جن تقودات است مرحوسا كرمون اللهُ كالكِتْمِ كُنْ الجَيْحِ لَنَسْ البِلِيّ جِن تَك . كَ فطر حَ كوما وضر - أَ تا قد .

میرا خیالیاتو بھی ہے کہ خمز و اوگ کا بیانا ترا ای فقتے کے مجوری دور کے متحکہ سے اور وشوار بیریا کے حل کی طرف الشارہ کرتا ہے۔ سوپنے والے جہاں تکسسوپنے بیطے جا تیں مجمان براکٹر وافقہ تی کی حقیقت والنے ہوتی چلی جائے گی۔ اس تصر کی بیتو جیدان کی تظرآ نے گی کہ لا شاعری ہے اور شاخ اب وغیال کی و ت۔ •

قصد کی تاریخی پخیل غیرضروری ہے:

اور میرے نو و کید قصے کا بکی پہاوٹو و فکر کی دعوت دے رہاہے پائی نو قرآ کی زراقع ہے تصدی سیمل کی کوشش اور اس سلسلہ میں اس تھم سے سوا ماہ کہ بیموکیا کون تھے؟ ورقر آن میں

عباسة نام كم النادومغات يعنى:

البُّناءُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِمًا وَ عَلَّمُناهُ مِنْ لَذَنَّا عِلْمًا.

''وے دکھا تھائے یا تی سے ہمرنے اے رہمت اور سکھایا تھا ہم نے اپنے حضورے اس کیلم''

ے جم اعظمیت کوروشاس کرایا میا ہے ان کا نام کیا تھا؟ واقعد کا تحتیل کے لیا تا سے علم تاریخ کا قریدمنلا بوسکن بے لیکن قرآن جس کام کے لئے ٹازل بواے شایداس مقصد کے لئے ان تغییلات میں جانے کی شرورت نہیں شرورت ہوتی نویظینا قرآن ای میں ان کو داشتے کرویا جانا تا ہم سمج بخاری کی مشہور دوارت جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عبدسی یاد تابعین بی بسوال اغلام کیا تھا کہ ہے موکی کون تھے؛ معرب الی بن کعید کے دوالہ سے این عباس نے بیان کیا کہ بنی اسرائیل والے موکیٰ بن عمران ہے۔ بہر حال قر آئی اٹغاظ کے رویے سویجنے کی بات اگر ہو سکتی ہے تو یہ دونوں فقرے ہو کیتے ہیں جن کے ذریعیہ سے جزیا عمیا ہے کہ جس تخص کی مازقات ے بلیغ جتم اور بکنیٹوزم سے بعد موی علیدالسلام کامیاب ہوئے تنے ان کی ذات ایک نیش بلکہ دوستغلّ كمالات اورخويول كي جامع همي - دومرق باست يعنيّ " عبل صنبه من لدنيا عبل ميا " كا مطلب تو کما ہر ہے کہ حی دعقلی ذرائع کے سواہراہ راست علم وآسمی کی روشی من تعالی کی طرف ے ان کے بیغے میں چکتی رائی تھی اور ای روشی میں ابھٹ مخفی حقائق جن کاعلم مرف هنل وحواس کے ذریعینہیں ہوسکتا تھا'ان ہے واقف ہوجاتے تھے۔بقیناً ان کے ملی دریں کے ملی نموں میں مجى السطم لعدنى كى شباد تمسائل دى چيره ليكن دريافت طلب بهيانغره الهيسنسدان وحسعة حسن عندنا " كاربيد بم ني اربيني سياس كودهت عطا كي في رية واس كاتر جمه بواليكن مطلب كياب معاح كي مشهور مديث:

ان الله تعلقیٰ عانیة و حصه فعنها و حصه بنواحیه العلق بینهید (مسلم) ''انشرتی فی دمیت کی وصوصوں برختمل مجما جائے توان یک سے صرف پکے مصروص کا ہے (چوکلوٹ) ولمدے): کی کی دیسے ایک تکوٹی درمرئ کالوٹ پریم کرٹی ہے''۔ یہ بااک کے قریب قریب دومرے الغاظ میں جمل واقعہ کا اظہار دواجوں میں کیا کہا ہے اس كنية والسفريون قوان ملسله يبن بهيت بجو كنية إلى ليكن بيهجي واقعد ب كريهض اجزاء ك

رِدُ تَأْتِيهِ عِيْدَاتُهُمْ يُوْعَ سُنِتِهِمْ (الراف ١٩٣)

" إسب آن تحيل الناكر محيليا رائن كسبت كردن" بحي أد ما أنيا منه .

عال نفس على خودا ول كي بي مجيليال ان كي زخيل على نيس بلاس ادور و جي تين ميكن صف ان استفار الله المحافظة المعام المحتول وقي ان الناس المحتول ا

و دے سندر کی طرف بھی کئی ۔ سوی علیدالسلام آگ بڑھ کیے تھے وابس او نے۔

قامی فی آن نے والے کھٹی قرآ ٹی افغانو پر حسر کو کے واقعہ فی توجیت قال میں قرارہ میں تو جید۔ کہ عیل سے مرض کیا ان پر بیانزام قوشرو رہ کد ہوگا کہ سی حدیث کی خلاف ورزی کر رہے میں ممکن بیکن بھی خطا ہوگا کہ قرآ ٹی بیان کی تھی ان کی ممکل نے پر داند کی ۔

أيك اغتاه:

ر پا تسون کاوه طبقہ بیشر نیعت کے حدد و کو بھا تھ کر یا جہ • بیلی شریک اور نے کے لئے تھنر ومون کے تعد سے نی اضابا جہتا ہی ہم سے اور کید قرآن کے میان وسر ق سے اس بہ بہاد تھنے کا کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا اور واقع ہے جو بھر قابت ہوتا ہے وہ سرف یہ ہے کہ کوئی کاشوفات بھنی مالم کے بعض حوادث کا علم معز سے قمار منے السفام کو او جاتا تھا الیکن میابات کہ جس شریعت کی وی سراوں ہوتی آفولی نے قرمانی ہے اس شریعت ہی بھی روہ بدل کا استیار اس تعلیم کی بنیاد برمان موگوں کو ہو جاتا ہے جن پر وی تیس ہوئی آول کے سینداس واقعہ سے سند بین

(۲) تصه ذو لقر مين:

اب میں چھرامل قرآئی ہے قرکی الرف سعب ہوتا ہوں عرض ہے کرنا ہا ہتا ہوں کہ قت کے عبور ن دور میں کبنی زندگی کے معلق ہیدا ہوئے والے مشکلات کے مل کو بیسے «عزت موتی اور «عفر واسے تصدیش مم پائے میں باپائے تین اس طری آئیک قدرتی مول اس کے بعد ہے سائے آ جاتا ہے کہ خواواس فیٹے کی مرجمی قدر بھی وراز والو پس ہوئیکن میر حال اس کا در تا ک انہ م اردقد دیت کی گرفت واقعام کا موجد (مقرر دوقت) اس کے رہند آئی کررے گا

الک صورت بٹس بیر کھا ہوا برگل ہوال پیدا ہوتا ہے کہ فقتے کے افتانام کے بعد جن اوگوں کے باتھ وزیا کے فقم وضیعہ کی وگ آ ۔ یہ ڈی ان کواس وقت کیا کرنا ہوا ہے ۔

اب آپ اپنے سامنے رکھ لیجنے اس مواس کواہ رہا ہے ای کے ساتھ و واقع نین کے قصے کو

انسانون كادو ميند يوكى آئمي وقانون كى يابندن كونول تيهارتان.

او غور کیجة ان معتملات ومغمرات پر جواس قصه که اندر پوشید و بیار .

ظاہر ہے کہ ذوا قر کین کے تعلق بیٹر یا کر مقاصد وا فرائل کی تیمیں کے لئے ہر حم کے سازو مالیاں ہے تہ رہت نے الناولیس کردیا تھا۔ استہ من کل شفی سبباکا بین مطلب ہے۔
قر کے پیٹرون کی کی آرہ والتر نین نے قدر ہے کی مطاکی ہوئی الناقوتوں ہے کہ النے ہوئے او نے موالے کی تعلق ہوا ہے۔ الن میں دوستر لیگی کہ مشارق کی طرف ہوا ہے۔ الن میں دوستر لیگی ایک سنر جو مشار کی طرف ہوا ہے۔ الن میں دوستر لین کی در ہوا تھا۔ الن کی دوستر لین کو بینا کہ الناق کی در ہوا تھا۔ الن میں دوستر لین کو بینا کہ الناق کی در ہوا تھا۔ کہ کہ سند کی طرف ہوا ہے۔ الن میا ایک مالیا کہ در ہوا ہے۔ الن میا ایک مواد کے میں آئی تھا ہوا ہے۔ الن میا ایک مواد کی کر کہنے والے کی سنر کی تو بینا کہ ہوا ہے۔ اور بیسرا سفر ذوا لا کی کی کر کہنے والے کی سند می طرف ہورا دور گیا۔ گیا گا کہنے اپنے اپنے مقد می طرف ہورا دور ہوئی کی گا کہ اپنے اپنے میں جب کر دیا تھا کہ موسل کی گئی ہے تو جب الن میں نے موسل کی گئی ہے تو جب الن استار میں ذوا لائز کی گئی ہے تو جب الن استار میں ذوا لائز کی گئی ہے تو جب الن استار میں ذوا لائز کی گئی ہے تو خد بات انہام دی جب قرآن سے کی کریاں کیا ہے توروش این کی استراک کی ہوئی ہوگا کہ استار میں ذوا لائز کی نے کہنے کو خد بات انہام دی جب قرآن سنے کی کو بیان کیا ہے توروش این کرون کیا ہے توروش الن کی میں کرون کیا ہے توروش کیا تو تورک کیا ہے کو میں کیا ہے توروش کیا توروش کیا توروش کیا ہے توروش کیا توروش کیا توروش کیا ہے۔ انہام دی جب فر آن سنے کی کو رہاں کیا ہے توروش کیا توروش کیا توروش کیا تورک کیا ہے تورک کیا ہے تورک کیا ہے تورک کیا ہے کہ کرون کیا ہے کہ کرون کیا ہے کہ کرون کیا ہے کو دروش کیا تورک کیا ہے کہ کرون کیا ہے کہ کرون کیا ہے کرون کیا گئی ہے کرون کیا ہے کرون کیا گئی ہے کرون کیا گئی ہے کرون کیا ہے کرون کیا گئی ہے

ذ وانقر نین کی قوی خدمات[.]

والقديد بنے كرامو ما تصوفتوں نے لہنا فرش بير آراد ہے ركھ ہے كرد عليا سيد يكس اور حسول الانتقا الاموال مے بعول كرين چريكى وقر تو حكومت والے اپنى رئى ركيوں جس صرف كرتے ہيں اور بہت مختص ہوئے الان كے معاوضہ ميں اس والان كا قيام اور لمك كے باشدوں جس ظلم وزياد تى ؟ جورو تعدى كے واقعات كالسد داوالاس كوارز فرش مجھتے ہيں ۔ كچھ دنوں سے چند مريد فرائش كا اصاف بھى مكومتوں كے فرمد و كيا ہے بن واحاس يكى ہے كر من والمان وفضل تصوصيات سے دو ياكى جسمائى و مانى تربيت و برو فرت بس حكومتوں كومسر ليز ج ہے ۔ بيا جباتى ترتى إلى الا لکین فلاہر ہے کہ آ دی دہائے کے سرتھ دان بھی اور جسم کے ساتھ دوئ بھی رکھتا ہے۔ اور ہلا شہدانسانیت کے ان اہم عناصر کی حجت و آ رائش کی طرف بھی حکومتوں کو توجہ کرنا جا ہیے الکین جہاں تک میں جانتا ہوں انجائی ترتی یافتہ حکومتوں بھی جی بیا وال اب تک ٹیس افھایا حمیا ہے بلکہ فد ہب ودین وغیرہ کے تام سے پھی چیزوں کی طرف مہم بھم سائشارہ کرکے چھیزا دیا حمیا ہے کہ اس تشم کی جانبی انسان کی شخص زندگی ہے تعلق رکھتی ہیں حکومتوں کو ان بھی وطل نہ دیتا

''سکین اگریسیجے ہے کہ وہائے کے ساتھ'' ول یا قاب'' انھی وجود انسانی کا ایسا'' انھی جو ہر'' ہے جوانسانی اخلاق و کرداو کا بنیاد فی سر چنٹر ہے اور جب تک دیدھا خنگ ووسوسہ جیسے عام اسراخ کے مقابلہ عملی یقین واڈ عان اور استقامت کی تنگی ولوں عمل ہیدائیں ہوتی اندا خداتی لکاام می ورست بوسکتا ہے اور در کرداوری کے اسٹوکام کی ترقع برسکتی ہے

یبر حال ہم و کیلتے ہیں کہ سنر کے پہلے مرحلہ میں و دالقرئیں بن اوگوں میں پنچے ہیں ان سے متعلق سب سے پہلے ای فرض کی طرف جس سے ونیا کی سوجووہ ترتی یا فید مکوئیس بھی محروم ہیں۔ ان افغاظ میں ان کو تبدید لا ان تن ہے جو جھا کمیا تھا کہ۔

' ''اے ذواحر نین تم ان لوگوں کوسزا دینا چاہتے ہوئیا نیکی کا برتاز ان کے ساتھ کرو ہے ''بینی

قُلْنَا بِنَا ٱلْفُرِنَيْنِ إِمَّا ٱنْ تَعَلِّب وَ إِمَّا ٱنْ تَشَّجِدَ فِيْهِمْ مُسْلًا

كا بوظاهد ب فيحرب بواب ان كوتمجا يامياك

''ان مکن (اپنے عدود) ہے جو تجاوز کریں تے ان کو (بیبال تو) میں مزاووں گا' بھروہ اپنے مالک کے پاس جنب واپس جا کیں گئو نا قائل تصور عذیب ہے وہ چار ہوں گئے گئ یقین وابیان والوں اور نیک کردار لوگوں کے لئے بہترین محاوضہ ہے اور میری طرف ہے آ مانیاں ان کے لئے ویش ہوں گی۔''

بَيْنَ حَامَسَ بِالنَّرِ آ فَى الفاظاعُ يَوْدُوا مَثَرَ ثِينَ كَالمُرْفَ مَشُوبِ كَمُعَ ثَيْنَ الْمِنْ قَالَ مَثَّ مَنْ حَكَمَ فَسَوْفَ مُعَلِّمَةً لَمُ يَرُدُّ إلى رَبِّهِ فَبُعَيْدَةً عَلَمَانًا مُتُكُولُ وَامَّا مَنْ امْنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَوْاهُ وِالْمُحْسَنَى جِوَ سَنَفُولُ لَهُ مِنْ آهُوِنَا لِمُعَا الْمُولَة بُشراً _

ای طرح سنر کے اس تیسر ہے موحا۔ کے تعلق ہے اطلاع دی گئی ہے کہ دونو اس پہاڑ دل کے درمیان دائی سر ذخین کے باشندوں کی ذائی ہستی انتظامات اس درجہ تک تیٹی ہوئی تھی کہ جانوروں شریعیں ہے۔ اس درجہ تک تیٹی ہوئی تھی کہ جانوروں شریعیں ایس بیٹ بیٹ بیٹ بیٹ ایک کے ساتھ افہام و تنظیم اور مخاطب کو تبول کرنے کی تو پالیان میں صااحیت ٹیس ہوئی اور ان سے جو کچھ کہا جائے تو اسے نیس کھنے اکثر بیا نہیں واقع مال ان دونو ان پیماڑوی کے نیج میں رہنے در الے باشندوں کا مطاوم ہوتا ہے قرآ ان میں اس افرام کی اس فصومیت کا ظہار

لايكادون يفقهون قولا

"نقریب تصاص کے کہات جمیں۔"

کوالفاظ سے جو کہا گیا ہے یہ تصوصیت خاہر ہے کہ ای وقت تک تصوصیت ہاتی روسکن ہے جب ان الغاظ کا وی سطس سمجا جائے جو فقیر کے زبین میں آ یہ ہے ورز کھن زبان ک ناوا تغییت کا تجیائی کواگر قرار و با بست تو ظاہر ہے کہ اس میں اس قوم کی کیا خصوصیت ہے ہو لئے والے کی زبان سے جو بھی ناوانگ ہوتا ہے ان کی مختلونیس سمجن خواہ تہذیب وتون سے جائد مشرین مقدم می ان کون شہر۔

بیر مال نے کورہ بالا الفاظ عمر ان کے واقع انحطاط وہستی کا ذکر کر کے آگئے جو یا تیں اس آقیم کے متعلق بیون کی ٹی جی ان سے میری بجھ میں تو بھی آتا ہے واللہ اللم یا اسواب

کے ذوالتر نیمی کی تقومت نے ان کی و باغی تربیت و پر افت کی طرف توب کی اورائ کا نتیجہ سیموا کہ یا جوج و ماجون تا می توم ان فریبوں کے علاقہ میں آ کر نشتہ و ضاد کے بنگا ہے جو مچاتی رجی تنی اس کے مقابلہ میں چی مفلومیت کا احساس بھی ان میں زند و بودا اوران کے مظالم سے خیات پائے کی خواہش بھی ان میں پیدا ہوئی۔ جس کے لئے فروالقر نبین کی مکومت سے ابداد کے وہ طالب ہوئے۔ مجر جرت ہوئی ہے کر جوجوانوں سے اپنی اوٹی پیش کے کھا تا ہے پیشکل معمد کی قابل ہے پر مشکل معمد کی قبل ہے ہوئی کے گھا تا ہے پر مشکل معمد کر تھا ہوئی ہے ایک فریائیس چی جرب جن کی افسال تفرست وسأتنس كي تفي وهملي مهارت كر بغير نامكن سهد

آ فرخود سوچ کر او ہے تاہیے جیسی دھاتوں کو پیازوں کے اندر سے برآ یہ کرنا اور آ الکٹول سے پاک کر سے چاد دول اور گئوں ایک قالب بھی ای او ہے کوڈھالٹا ہیاد رای جم کی باقران کی قدرت فیر معمولی و مائی تربیت اور کملی مثل وہارت کے بغیر کیا بیدا ہوسکتی ہے؟ آپ فردالقرائین کے اس قصہ بھی قور کیجئ کر قرآن فوراطلاع دے رہاہے کہ دوٹوں ہی ٹردل کے در بیان رہنے وائی قوم نے جب باجوج و ماہوج کے منسدانہ ترکات کی چکارت کی اور ان کی حکومت ہے ویکھیری کے متوقع ہوئے تو ان ہے ذوالقرائی نے

التُولِيُّ زَبُرَ الْحَدِبُدِ

"لوہے کی تختین میرے لینے مہیا کرو" کی بھی فرمائش کی اور

انُوْنِيَ أَفْرِغُ عَلَيْهِ فِطْرًا

" اوراً وَاللَّهِ إِلَى رِينَ الرَّبِي الرَّبِي مِنْ يَصِيعُ بُوتُ مَا سِنَّهُ وَالْ

کا تھم بھی دیا تھا اور یہ ماری چیز ہیں ذوالتر نین کی ضدست میں بن کی قم مائش کے مطابق اس کی قم مائش کے مطابق اس کی قرم مائش کے مطابق اس کی قرم کی طرف سے چیش کر دی گئیں۔ چیز بھی جیلہ جیب دونوں بہاڑوں کے چی میں اپنی سخبر متاور گئی دیوار (سند) کی تعییر کا فیصد فو دالقر نین نے کرنیا تو اس جیب وفر بہ سرائش فلک تعیر میں مجملہ اور باتوں کے اس قوم کی ممل شد مات سے بھی فی کدوا تھایا گیا تھا اخصوصا جب کرم کر سے بھی فی کہ دوسرے پر بینے سے اور بھی دیوار کی تھیں دیوار کی آجن تھی بھا تھی ہیں کہ جی تھیں دیوار کی تھیں اس کوجواد سے کرتیا ہے اور کویا آگ میں نو بھی ایک دوسرے پر بینے سے او پر تک جی دی گئی تھیں اس کوجواد سے کرتیا ہے اور کویا آگ میں فیر میں ہے مطابع ہوتا ہے کہ ای قوم کے اس کوجواد سے کرتیا ہے اور کویا آگ میں فیر میں فیر معمل میں فیر معمل کی بھیرانے در کھنے تھا قرآ فی افاظ

قَالَ الْفُحُورُ خَشَّى إِذَا جَعَلَهُ بَارًا

'' أو والقرئين سنے كها كه پھوتكوتا اين كه بنا ديان آئني ديواركوآ گهه با'

ے بظاہر نزی تھے تیں آتا ہے چمراس کاروائی کے جدتہہ پرتبہ جائی اوٹی ان آبنی اینول

ے تعلق بیارا او کیا جی کہ بہائے من کے وقیم او کے فسط اوا کچھٹے ہوئے تاہیئے) کے آثار سے
ساان کو جوڑا دیائے آوکلی ہوئی ایک دیوار ہوئیچے ہے اوپ بھٹ آگ ہی آگ ہوئی ہائے۔
ایسٹ تک چھے دوئے تاہئے کو پہنچانا کمیر ہے تو دیک تو اب بھی نائی ٹی تصوری می ہائے معنوم
ایسٹ تک چھے دوئے تاہئے کو پہنچانا کمیر ہے تو آس سے معلوم وقائے کرائی خاص حکیما شاور
سایشنگ تہ بیروں سے کام نے کرائی گور کے انہوں نے دکھانی اور اس کی سرکتا جا بتا تول کہ
انتو سی افرغ علیہ فطر اور آفائی آخر (نیکھٹے ہوئے تا ہے) کو انٹریل و بال گور مہانا قرآ تی
لفائد کا اقتصار اللا ہر سی ہے کہ اس جرے انگیز علی میں بھی و والمتر کمین نے ان او گور کی مجلی جا ہے۔
افرائد کا اقتصار اللا ہر سی ہے کہ اس جرے انگیز علی میں بھی و والمتر کمین نے ان او گور کی مجلی جا کہ

قصه كے بتائج يعنی فرائض حکومت:

بہر حال جی آوای قد کورہ ہا اوجوہ کی بنیاد پر اس مجھے تک پہنچاہوں کے مقر کے پہلے مرسطے جی جیسے قدالتر نئین نے اس اوگوں کے تغب اور روٹ کی تھیج انصفیہ کواپٹی تکومت کا فرض قرارہ یا نفائش کا کل آفائل نے ان کوم کم بناوی تفاال طریق مقرک تیسر سے مرحلہ میں افیار عالیا کو ڈی و و ہائی پہنچوں کے ازار کواپٹی تکومت کا فریفنہ قرارہ ہے کر ان میں لیکی فیر معمون علمی و مملی صفاحیتیں بنیاد کرد میں کرائٹ ہمی ہم ہمیان کوموجے ہیں تو جبرت اوٹی ہے است سفر سے درمیانی مرجلہ میں ذوالقر کئیں کی در مرکی ہمیاس مقام پر جوئی ا

جہاں انہوں نے آ تاب کو یکھا کہ

تَطَلُّعُ عَلَى فَوْمِ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُوْنِهَا سِنْوًا .

''' طلوع ہورہ ہے آیک لیکی تو م ہرجن کے اور آخماب کے درمیان ہم ہے کو کی اوے سرکو بھی را'

وَ آ كُم مرف يرفر ونت بوت كور:

كَفَيْنَكَ وَقَدْ أَخَضًّا مَهَ لِلْفَيْهِ خُرًّا.

" يوس الل النا ورج كه يحريهم ووالقرئين ك آك ويش آيا تعالم والقيت ك فاظ مد

ال پر هادی تھے۔"

اس مرحله کا تذکر وقعتم کرد یا محیاہے۔

شاہد اس کی وجہ یہ ہوکہ پہلے اور تیسر ہے مرحلہ ہیں جن او گواں ہے ذوالتر نیمن سلے بھے وہ ذوالتر نیمن سلے بھے وہ ذوالتر نیمن کی وجہ نے اور التر نیمن کی جی ان کی جی ذوالتر نیمن کی دور ہے ہی گونتی ان کی جی ضرورت ہوری کی گئی اور دما فی و وائی پستی ہے جو شکار شہبان کی ان کر در میں کی موز ن جی کہا گیا گئین در میانی مرحلے کے لیے والے خالاً اس شم کے نقائص ہے یاک تھے ای لئے اس کے مشقاتی ذوالتر نیمن کے خدوات کا تذکر کرہ تر آن کی نیمن کیا گیا۔

اوران کی تصوصت کا اظہار جن الفاظ میں کیا گیا ہے لینی پر کرۃ فاب جس وقت طوخ ہوتا فال اس وقت ان کے اور آ فاب کے در مہان کی شم کا اوٹ نہ تھا۔ ان الفاظ ہے ہری جمد میں کہا ہوتا ہے۔ میں ان الفاظ ہے ہری جمد میں کہو ہیں اس وقت آن کے دو تھی اور آ فاب کے در وقعی ور تہ بیان کہ نہ وہ میں ان کی ماری زخری کھے میدانوں میں نظے بدان کر رقی تھی۔ اس کے اور آ فاب کے در میان کی شم کا کوئی پر اوٹ تھا بھی میں نظے بدان کر رقی تھی۔ اس کے اور آ فاب کے در میان کی شم کا کوئی پر اوٹ تھا بھی میں نظے بدان کر رقی تھی۔ اس کے اور آ فاب کے در میان کی شم کا کوئی پر اوٹ مردی آئری و فیر و بھی ہی ہے اس معلوم ہوئی ہے وہ تھی ہے وہ تی ہیں۔ بھی تی اور ان اور قدر دتی گر صوب بارش مردی کری و فیر و سے بیان کوؤ ما گئی ہے۔ اس طور تر موت اور اول کے بیان کوؤ ما گئی۔

بہرحال میں یہ کونا چاہتا ہوں کہ اس حال کوم بف اس خاص وقت کے ساتھ اگر محدود ہمی جائے جس وقت آ فآب طوح ہوتا ہے اور بیٹر ارد یا جائے کہ ان کے مکانات کی خیر اس طریقہ پر ہو گی تھی کہ طوح کے وقت کی شعامی ہے ست نید ہونے کا سوقع ان کو بھی اور ان کے تھروں کو جمی روز اند پیسر آ تا تھا تو تلطع نظر اس کے اس خم کے تغییری سیم جیداز مقل بھی نہیں ہے ہم اس سے اگر اس تیجہ تک پہنچیں کہ قدرتی تو انہیں ہے استفادہ کے سلسد میں اس تو م کا شعور کا لی دو تن اور بیدار نہ چکا تھا دہ جسسانی صحت کے کر ہے بھی واقف نے اور جسمانی صحت کا اثر وہا تی اور تھی ہے ۔ ذ والقرائين كي خدمات كي ضرورت ان كونه وفي توقر آفي الفاظ ميں جبال نك ميں آبون اس وَهَى اللّهَ لَ مِن اللّهِ مَنْ اَللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَم جسائي وو ما في وقلي صلت منديول كے جو غير متوقع نمونے دوالقر نمن كے سرين بيٹي ہوئے مشعبوسكا ہے كہ فيد احسطانا بيصا لماديد حيوار (اور بم مادى شے واقویت كے لما لاے ان باقوں پر جود واقر نين كے سامن جيش قرئي تھى) كے الفاظ ہے مكن ہے كہ ان اى كی طرف اشار و

میر حال پر بھی جو بچھ موٹس کیا گیا ہے سرف ایک جوٹی انتقال ہے ۞ قرآ ٹی الفاظ کا کی تلیقی مطلب اور مراوہ ہے اس کا دعوتی شدکیا گیو ہے اور خد کیا جا سکتا ہے۔ نے دوسے زیادہ اس سلسلہ میں معرف بھی کہا جا سکتا ہے کہ مقر کے درمیانی سرحلہ میں اوالقر تین کی کسی خدمت اور دام کا ڈکر میں کیا تھا ہے۔

خدصہ یہ ہے کہ ذوالقرئین کے اس قصے سے تشمر ولی کے متعلق چندو بھم بنیادی اسول کی طرف رہنمانی بیونی ہے اور جھنے والے اگر بھند جاہیں قرحکومت کے فرائنس میں اس قصے کی روشن میں ایسے قرائنس کو بھی ہے تھے ہیں جنہیں بہتر سے بہتر ترقی یافتہ حکومتوں کی فیرست فرائنس میں ہم منہیں یائے ۔

چھرۃ وافقر ٹین کی سائنڈیفک تاریخی دیوار ٹیار ہوگئی تو قر آن میں ہے کہوں دیوار کی طرف اش روئر کے ذوالقر ٹین نے کہاتھ ہ

هَذَا رَحْمَةٌ بِّنُ رِّتِينَ قَادًا حَآءً وَعُدُ رَبِّني حَعَلَةً دَكَّاءً.

• والله القال کا مطاب میں ہے جس کا شرق ٹروٹ ان حدیث میں ماہ ہے جس میں آبا ہے کہ یہ قالی کئی استحق میں گئی آبا ہے کہ یہ قالی کئی استحق ہوئی استحق ہوئی کی گئی ہے۔ کہ ہو قالی کئی ایک ہوئی کہ کہ ہوئی ہے کہ ہوئی کہ کہ کہ ہوئی ہے کہ استحق ہوئی ہے کہ استحق ہوئی ہے کہ استحق ہوئی ہے کہ استحداث ہے کہ ہوئی ہے کہ استحداث ہی ہوئی ہے کہ ہ

آنون ساد ہے کی تیرونی ہے بھر جہ بھر ساد ہے کا دعدہ آنیا ہے کا آن کا سیاکا ۔ اس کار مزاد مورد آ

الل میں میں ان وگواں سے لئے جنہیں طومت کا افتد ارقد رہ کی خرف سے عطا ہوتا ہے۔ ایو اس پوشید و ہے کہ اپنے افتد اور کے متعلق جمیشا اس واقعہ کئے والا کے اس کوا ہے اندوز نہ ورگھنا اپلیٹ اوران سے بھی فاقل نہ اور تا پاسٹ کہ والا سے کا یہ افقا بخش اوا افتیار ہے گئے والسے کی مسرف دائمت اور میر بالی ہے کہ افتد اور کی اس تو سے سے اس سے ان وقواز اور سرقراز آر ور ہے۔ ایک انتیافت سے بھی وفتہ ہے اس سامان سے بیٹے والے جو بھو جس باس بنے اس بنے جس باس بنے بیک ور اور اور اور اور اس

عقین تیجه سمقر إفول عمل اس اسمال کا دباه رسب تک اور آش مدیک رہے گا کی حد تک اور آش مدیک رہے گا کی حد تک اس کی کہ وقت اس کی کہ جو بھی ہے آت کا کہ تحویت تکر افول سے النائی ایک ان تکاموں کے لئے ہوئی ہے جن کی اتفا اور آوت ان بالی جن اردا عالم کی اتفا اور آت ان بائی جن اردا عالم کی اتفا اور آت ان بائی جن اردا عالم کی اتفا اور ان بیانی جن اور آت و جن اور آت اور

هَلْ نَجْعَلْ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلْ بَيِّنَا وَتَلْلَهُمْ سُدًّا.

'' ہم آپ کے لئے فرزی (قیلس) او کریں اس مم کے سے بھارے قام یا ڈون و ماجون کے درمیان وجوار ہناو ہیجے''

ستانے ان کی خواہش تھی کہ اس کام کے مقابلہ جس کو گی دوائی تھیں بن پر یہ سرار ہے جائے اور بخوشی اس بارگو ہے واشت کرنے پر آمادو متنے تو وہی فرق بر فران و بان تعنی تکس مشت مختلف نام نہائی موں اور مشت حیلوں اور بہاؤی سے حکومتیں اپنی رمایا ہے تمور وصول کرتی رہتی ہیں اور ان کو جائز تن اینا تھمتی میں اس فرین کو فود رمایا کے نما عدب تھمہ مندو آریوں اپنی صرف ہے معران کا خدمت میں بیش کرتے میں طرحران کی خرف ہے امیس ہوا بالا

الهَامُكُبِي فِيهِ رَتَىٰ خَبْرٌ

'' میر سے دیا ہے (جن چے ول ہے۔ ایکے قابود سے دکھ ہے و ان میر سے لئے مجز ہے''

جس کے معافی یہ ہیں کہ اس ٹریٹا (کیکس) کوڈ واقع نین نے ان و گول پراڈوٹا بھی منظور نہ الیا بلکہ ان کی دیکھی کی کے لئے ان کی مقومت جو کچھ کر سکی تھی اس کو اپنی طرف سے خودان ہی کے قریبے کی کرتے ہوئے ان سے صرف ان ہی چیزوں کا مطابہ کیا جوڈو مقرفین کے پاس غالباً تقیم آبادوں کی قرائ کے کے کافی فریوکٹی تھیں جن کی ضرورے تھی۔

ان نتائج کے موقعہ شرد میں حدود (آئی تشیاں افسطو (ممر گھافتہ) اور جوفد ہے۔ ممل لمریقہ سے بھی ان سے لئے کئے ان کوچھی پیش کفر رکھتے ہوئے آمسر کی ابتدا ہیں۔

النُّيْنَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَنَبًا ــ

دے رکھے بیٹے ہم نے ذو لٹرنمین کو (مکومت کے تنقلق) ہر پیلو کے فائلا ہے۔ ذر فع!'

کے الفاظ سے او الموارع دی گئی ہے اس مید ہی مطلع و تاہی کہ تقومت کے قیام و ہفاہ اور نما و کے مفتی جن اسھور کی ضرورے او تی ہے بیساری و تیسی ڈوائٹر تین کو حاصل تھیں ' بعض مضرین نے قوان دی قرآ کی افغاظ کی روشی تیں مدیران کرتے ہوئے کہ

کن مایتو صلی به الی المفصود من علم و هنرهٔ از اله (تشیرا:السورسرهٔ)بف) ''ہی طلمہ شن بہال تک گھاریاک اسه سمجنو لمله السحاب (سنی)بال میں زوائم ایمن کے قابریش کروئیٹ کئے تھے)وائد علماس کا کیا مطلب ہے۔''

خیر مجھے یہ کہنا ہے کہ اینے مصنوعات وآ ادت جن کی تیادی بھی تھکت و سائنس کے انگٹافات و تظریات ہے نداد عاصل کی گئی ہو۔ وا القر نین کے قصے کے ان اشاروں سے بقیبنا اس کی حوسلہ افزائی ہوئی ہے کے تقومت کے استخام واستوار کی ادر ترقی کے سئے ان سے استفاوہ میں بی ٹیس کر کمی کشم کا لوڈ کر رہے تیس ہے بلکہ کہ جاسکا ہے کہ قرآ ٹی شفاعی کی تحمیل کی بیا لیک باقی اس ختم کے سونلہ ہے کہ ذوہ لمقر نیمی تکران کا نام تھا یا بقب ؟ اور لقب تھا تو واقعی اس مومن بادشاہ کا مرکباتھ ؟ اور گزشتہ زیارتے کے جن کشور کشاؤں کا تذکر و تاریخوں میں سنا ہے ہم زوالقر نیمن ان میں سے کھے اور سے کیتے ہیں؟

ذِ بِقُونَ الور بِحَانَ الْبِيرُونَى ﴿ لَيْ يَامِي مِن كَا وَوَوَا مَرْ نَيْنَ فَعَا جَسَ كَا الْمَ كَمِعَ جِي جُيرِ فِحَالُورُنَيْتِ الوَرُبِ ﴿ ثَنَى أَرْ مَعْفِرتِ وَالَيْ لَلْمِيالُولُ مِ كَافَوْ بِوالَا وَالْمَشُورِ إِوْمَالُو بِهِ مِنَا مورِ عَنَ ان كُولِيَ مِينَدُ عِلَى مِنْ عَلَى عِن وَصَادِ كَمَا يَعَلَيْ السَّلِ الْمَعْلِي السَّلِ الْمَسْرِ (بوب) كَمِنَةً عِن اور وانيال كَيْمِينَد بِ بَنِي معنوم بونا ب يه وو بينك والا (وَوَالْمْرِينِ) ميندُ ها في رَن كاباد شاو هَا في لِي مَن عَن " فور كيا" كام يت وسوم كي كيا ہاو، الكورِي على الى نام كا تَعْفَظُ (كا جارِ اللهِ كام مارُي كِياءٍ فاسِ فَي الْمِنْ وَالْمَوْمِينَ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ الْمُورِينِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ذ والقر تين سكندرروي تبين:

اس می کوئی شبغیری کر برستی سے عام مسلمانوں میں جو یہ غلط بات مشہور ہوگئی ہے کہ و والقر نین مقد و نیے والا دونول احتالات ایک و والقر نین مقد و نیے والا دونول احتالات ایک محر مستحق تو بدیو ہوئی ہے کہ محر مستحق تو بین لیکن مجر می فقیر کا ذائق احساس میں ہے کہ ان احتالات میں ہے کئی ادخال کی تعیین یا کسی جدیدا حقال کی تعیین یا کسی معدیدا حقال کی تعیین اور ان ہے مستفید ہوئے کے لئے بید و لیے سب تاریخی مشغلہ ہو لیکن قرآ نی مطالب وافر احق کے بینے اور ان سے مستفید ہوئے کے لئے سام ماریخ کے فیصلوں کا ندیم و شفاد کر سکتے جی اور زقر آ ن کی شان کے متاسب ب بات معلوم ہوئی ہے کہ قرآ ان فی متاسب ب بات معلوم ہوئی ہے کہ قرآ ان فی متاسب ب بات معلوم ہوئی

ہم جال جب نوو زوالقر نین میں کی تخصیت کے متعین کرتے کی طرورت قرآن البھی کے سلسلہ بھی فیر مشرورت قرآن البھی کے م سلسلہ بھی فیر صروری ہے تو ان جی کے متعلق اس تھے ، وہوں بہاڑوں کے بھی کی سرز بھی والی تو م و نیا علاقوں کی طرف مجھے ووکون سے علاقے تھے ، وہوں بہاڑوں کے بھی کی سرز بھی والی تو م و نیا کے کن وہ بہاڑوں کے دومیان رہی تھی ؟ بندیا سر جوائن ، ونوں ! بہاڑوں کے درمیان باندھا گیا ، ووالقر نہیں کی بیرمائنیفک و بھار کہال تھی؟ یا کہاں ہو کتی ہے ؟

قر آن جر پھوجمیں میھانا اور دیا جاہتا ہے اس کے لئے ان امور کی تختین کے بدرجہ اوٹی ہم میقینا تختاج نہ جی اور نہ ہو کتے ہیں مسرف باجوج ماجو با کے مسئلے کی نوعیت فیکو و بالا امور سے مختلف ہے ہم اس جزیر آئندہ ان شا واللہ مجھٹے کریں مکے اور ای بحث برسوء کہف تقریبا ختم ہو جاتی ہے۔

(۳) پاجوج و ماجوج:

''یا جوج و ماجوج '' کے افغا کا کی تو نیت قر آن نے ان ایمالی انفاظ واشارات کی ٹیس ہے جن کی تعمیل و تشریح قر آئی مطالب و مقاصد کے بھینے اور سجمانے کے لئے فیز شروری ہو۔ ابہت ان افغاظ کی ایس بھی کا ایر ہے کہ سورۃ کہف جس ڈوالقر نین کے اس قسد کے سوا قرآن میں کی دوسری سورۃ الانہیا ، نامی جس بھی این دوتوں الفاظ 'ایجن نے ماجوج '' کوہم اس

مشہور آیت میں پائے ہیں۔

حَتَى إِذَا فَيْحَتُ مَا حُوْجُ وَ مَا جُوْجُ وَهُمْ فِنْ كُلِّ حَدْبٍ ﴿ يَتَمْسِلُونَ . " تا آن كه بعب كلول دينة ما كن ياجوق و جون برصب سے تيزى كے ساتھ وہ چى نگالے!"

ایک غلطهی کاازاله:

د التخلف سورق کی و د مخلف آغول بی آیاجی قو ماجون اسک الفاظ کو پاکر مفرت الله الله الله الله الله کو پاکر مفرت الله الله و هام فقط (التی فوائ الله الله و هام فقط (التی فوائ الله الله و الله و هام فقط (التی فوائ الله و الله

خلاصہ یہ ہے کہ مورہ کبف گیا آ بہت جس میں دوا قرنین نے بیر کہتے ہوئے کہ ' اوبوار کی تقیر میں کامرالی بیموف میرے ہودوگار کی عہر اُلی ہے بھر جب میرے دب کا وعدہ آ جائے گا

عدب کا فرجسش نے حدب طائرہ یا ہے آندہ اس کی شرق آئے والیدے ۔ اکو او پہٹی اکی صفت کو سفت کو سفت کو سفت کو سفت کو اس کے سفت کو اس کے ایسان کی دوست ایسان کی دوست کی ایسان کی دوست کو ایسان کی دوست کی تعلیم کی ایسان کی دوست کے ایسان کی دوست کی دوست کی دوست کی دوست کے ایسان کی دوست کی دوس

تواس وقت وی میرارب اس کوریز در یروگرد سے کا الفین فراهدا و حدة من و بی فاخا جاء و عد و بسی جعل د کتاء بگاس آیت کا جوز جسادر ماص ہے خود می اس پر کور کیجھ اور دیکھیے اس میں ایسا کون سر انتقامے جس سے بیاجات کیا جاسک ہو کہ دیوار کے گرائے اور توشیقے کے بعد یاجری و ماجوج کا بریویں کے ب

مگر کیا کیجئے کہ توام بھی بھی مشہورہ وگیا ہے کہ بغر ہوئے کے بعد یا بوٹ و ماہو بتا کی قوم روزانہ اس کے قوشنے کی کوشش بھی گل ہو کی ہے اور آخر بھی کی مذکن دن اس کے قوشتے بھی وہ کامیاب ہوجائے گی طالال کرائی موقع پر اس آیہ ہے جیلی آن ان بھی بھی وہ مدر و موروز و موزن و موروز میں مدروز کر وہ موزن

فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يُظْهَرُونُهُ وَمَا اسْنَطَاعُوا لَذَنْفَالِ

(ليس وه (ليحق ياجوج و ماجوج و السلم) ند اس ديوار پر چنه هندي کی نفر مند ر کھند مشعبه در ندان کے اس عمل ميد تھا که اس و جار عمی نفس الله کمن الله في موارخ کرايس) مسئم الفاظ بائے جاتے ہيں ۔"

بھلائنٹ لگانا بھی جس دیوار میں ان کے بس کی بات نہ رہی تھی قرآ ان کی اس والنج ادر صاف غرک بعد باور کرنا کہ دی یا جون و ما جوج والے ہی دیوارکونا محالا کینی ڈ صاؤ موکر ہرا بر کر ویں گئے یا انہوں نے برا بر کردیا قرآ کی بیان سے الا بروالی کے موائے اور کیا کہا جا مُشَاہِم بلند بھی تو ہیں ہے کہ ''جو علما و دیکا ہ''(بنا و سے گائے ارسیاس دیوا کور برور بزو) کی قرآ کی اطلاع سے بھی ان کوچشم ہوشی تن کرنی پر تی ہے جو اس غراک مقابلہ میں کہتے ہیں کا رہے تیس بلکہ یا جو بن و ماجرین والے اس کود کنا دار ریز ور برو) کردن ہے۔

میسی میں تعلق میں اور ایوں میں بھی بعض ایک تیزیں پائی جاتی ہیں تن ہے اور عام بھیلے جوے خیال کی تا سر جوتی ہے شاہدائی عام بھیلے جوے خیال کا مقا چمکن ہے تغییری کیا ہوں کی میں روایتیں جول لیکن معترے مول تا انور ٹرائی مشیری (رحمت اللہ علیہ) جیسے ناقد عالمہ کی مسئلہ کا ذکر کرتے ہوئے جہ فرمائے تھے کہ:

انا لم نجده می الفر آن و لا فی حدیث صحیح لینی (یاجون و ماجون کا فرون و بوارقوز کر موگا) ال سنکه کوچم زرقر آن ی ش پاتے۔ اور شکی محمدیت میں (فیض انبادی شرح بخاری طریس مسام

توای سے ان روایتوں کا حال معلوم ہوجاتا ہے اعفرت شاہ صاحب نے اس سلسل بیس ترتدی کی اس روایت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جس بیس ہے ک:

الی برق و ماجون والے و داند بوار کو کھودتے ہیں پھر جب بچر صد باتی وہ جاتا ہے وہ کہ مرب کو جہ باتی دہ جاتا ہے افتحال کو برکتا ہے اور کا بیٹ جو کے بیٹ جاتے ہیں کہ کل ہم باتی کام کو بورا کر ویں کے حمر افتا ہے اور کہ بیٹ ہے اور کو اور کا اس کو بائیں ہے کہ بول اور کا مال ہے کہ کا اور بیٹ کا افتا ہے اور کا افتا ہے افتا ہے افتا ہے افتا ہے کہ کہ کہ کہ کہ ہے کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو اور ترین میں فیاد کو جاتا ہے کہ ہو کہ

تفصیل کے لیے دیکھوٹر می بخاری (جلد مہمین) نثار صاحب کے الفاظ جیں کہ "بعد بھی و جدانسی الفائد جیں کہ "بعد بھی و جدانسی الفاؤ لیس بھی ہو الفائد ہے۔ الفائد الفائد ہے میں الفائد ہے کہ ہو السام کہ الفائد ہے کہ ہو السام کہ الفائد ہے کہ ہو السام کہ ہو گئے ہے کہ ہو السام کہ ہو گئے ہے کہ ہو السام کہ ہو گئے ہے گئے ہا گئے ہے کہ ہو السام کہ ہو گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہا گئے ہے کہ ہو کہ ہو گئے ہے گئے ہو گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہو گئے ہے گئ

یا جوٹ و ما اورج والے اس میں صرف نشب لگائے تی میں کامیاب ندیروٹ بکران کا دیکست ہ (لیمن میزدوریز و) کر کے مکار یا ایر بکھے بھی میں آئے کی بات سے ؟

خالصد میہ بنتی کہ دیوار کافن تعالی کے مقرر کرد دوفت پر متبدم ہوجانا کہ ایجائے تو دالک الگ واقعہ ہے جس کی احکام مود کا کہف تیں ہی گئی ہے اور یاجو نے و ماجو نے کا طول و یا جاتا ہے ان کا خروج جس کی پیشین کوئی مورۃ الرقبیا ویس کی گئی ہے میے دوسر مستقل واقعہ ہے کی ہے اس دونوں دافعات کاف کرمھی دومنگف مورۃ ل میں کیا گیا ہے۔

وس عام علاقتنی کے از الدے بعد اب میں جا بتا ' ور کہ ایا جون ، ماجوی کے تعلق قرآن سے جومعلومات فراہم موٹی جی ان کواکیہ خاص ترتیب کی تل جی آ پ کے سامنے ہیڑے ارون فیلا اس مسلم جی معلومات کے دومر نے زرائع سے بھی کچھکام ایا بات گا۔

میسی ہے کہ سرمرتی خور پر قرآئی آیات سے گز دیکے والوں کو بظہر بیدا محسول ہوتا ہے کہ قرآئ نے ''یاجرن و ، جوج'' کے ذکر میں صدیے 'یادوا جمال سے کا 'الیا ہے لکن آپ اگر ٹور ''سریں کے قوسعلوم ہوگا کہ یاوجودا جمال نے بھر مجی آٹان نے اس قوس کے مال کو بیار مختلف اودا ڈ (Periods) میں کو پاکشیم کر کے بیان کیا ہے۔

يا جوج و ماجوج كى خصوصيات:

ائن سلسند جیں قر آئن مب سے پہلے ان کئے جس حال ہے داشتا میں کرا تا ہے ووا می مورؤ کیف کی آیت:

> إِنَّ مَا جُوْجَ وَ مَا جُواجِ مُفْسِلُونَ فِي الْأَوْضِ. "أَنْ جَرِجَه اجِونَ (مَن عَل جُلا بِيدا مُدِينَ والسُلوك بِن)"

ک الفاظ سے مجھا جاتا ہے۔ 5 مالٹر نیمی پیماڑوں کے بیچے رہنے وائی قوم میں جب پینچے تو اس قوم ہے ان ان دلفاظ میں ''یا جوین و مرجو جانا والوں کے متعلق ان کے بیمی فروالٹر تیمیں کے ور بار میں رپورٹ فیٹر کی مربیوا قدہ نیا کئے کس خط کا ہے؟ دور کس زوشکا ہے؟ خوش کر چکا ہواں اس کا بدہ جانا کا آسان کیس ہے کئی واقد کھیں کا جواور میں زیاد شربھی چیش آیا ہوا تا تو میرجال ۔ بورٹ کے نس الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ زخین میں قسانہ پیدا کرنا نہی اس قوم کی سب ہے۔

ہوئی جمعود بیت تھی۔ متن اس قسانہ پیدا کرنے کی تحسیلا ہے تو طوع ہے کہ قساد کر ہی نہ بان کے قط

معلمات کا عدمت طی ہے۔ بی آرم کے خطف افراہ میں تعلقات کے بنجی نے اور ان کے میں و

لیان کے ساتھ در پہنے کی گوشتر کونا مواصلا نے ہیا ہی کے باعثال اس فتم الی جا ور ان کے میں و

لوگوں جی چھوے اور خوتی ادائی فرائی نور اندا ہوا دو دہنتی کی پڑھا رہا ہے جو کہ اس میں اور ملک کے

تا باد کا حول جی باجم آیک دوسر سے پر انہ تر و بائے کی شکوس جی بین جی فرائی گئی جائے اس میان میں بین جی بین بین فی آجیہ جدارت ہے

میان و مال امات و آبرولؤگوں کی تعرب میں پڑ جائے کی شکوس جی بین بین فی آجیہ جدارت ہے

میان و مال امات کے تفاظ ہے کی دائی ہے۔

میر مل پاندی و درجوی کی پر پیل آق کی تصوفیت ہے۔ آر آن نے ان کی آق می زندگی ہے۔ میلے دور چربان کی تصوفیت جی کا صحیحت او صلحی الاز صل ''اور چن چی باؤ زیدواکر نے) کی ا نشانہ ہی کی ہے۔

د وسم اِ دور (Fernod) ہ ہے جب دو اقراض نے اپنی سائیف ایوری مُراک دوسری قومول تک ان می ریانی میں راورند کردی تھی رقر آن نے اس دور کے جاپ کی تبہیر ا

وَلَوَ كُنَّا بَعْضَهُمْ يُوامَنِنِي بَشُواجٌ فِي بَعْضِ.

''اور تجوز دیا ہمنے مجھے ان کے جنس کے ساتھ مون مار نے لگے''

کے اخلاے کی ہے آئن و مطلب کی ہوا کہ فیرقو مول کے مقابلے میں ویست و السے الاو علی افریکن میں بھاڑی ہوا کرنے کی افورہ انہو کے مواقع کی کرنے تھے 🗗 کیکن فیرول سے

[•] التقرآنم إن القرآن إلى أيساده من الدسائل إذا العالمي سعى في الأوص كيفساده بها المراحق كيفساده بها المراجعة المتعارف ألم المتعارف المتعارف ألم المتعارف ا

رخ دسب ان کا دیوار بن جائے کی دیدے ہو گیا تو آئیں می شی باہم ایک د درے کے ساتھ الی ذعری گزار نے کے شے تر آن نے خاص الغاظ مینی بعضیہ بوصنہ بعوج بھی بعض کے ذریعہ ادا کیا ہے۔ اس بی ان تعلقات کی کمی نومیت اور کیٹیت کی تعبیر ہے؟ غیروں سے ماہیں ہوج نے کے بعد یا جوج و ماجوج والے زعرگی کے اس دور بی فزیان بھی جمیوج تھیریں اس دست وگر بیان دینے تھے اس مقہم کے ادا کرنے کے لئے عربی ذیان بھی جمیوج تھیریں اس محتی تھیں۔

ای طرح میل خاب با ہمی امدا دومواسا ۲ موانست کی زندگی کی تبییر کے لئے بھی اس زبان عمی الفاظ کیا کی نرتھی ۔ لیکن تبییر و بیان کے ان دونوں طریقوں کوچھوز کر قرآن نے بسعہ صبھے بو مند یعموج ہی معین کے الفاظ جو بیبان استعال کے ہیں واضح طور پران دونوں حالتوں عمی سے کی خاص حالت کو تنتین کرنا دشوار ہے۔

لفظ موج کی تشریج:

نظ موج کے لفظ ہے ہی مجھ میں آتا ہے کہ عالم اور طوفان سے وقت سمندر اور دریا عمی موجوں کی جو کیفیت ہوتی ہے بعنی سمندر کی سطی بجائے ساکن سے مرف لرزش واہنظراب ہے جیٹی اور ہے قراری کی تصویر بن جاتی ہے۔ اور لا محدود ہے شار موجی اٹھ اٹھ کر آیک دوسرے کو چکیاتی میں جاتی جاتی ہیں اورای طرح ہر مجھل میں بھی کوآ ہے بھی بڑھاتی رہتی ہے۔ ہم ان موجوں کے تعلق بیٹی کہ کہ کے جی کدان عمل ایک دوسرے مرح مج صوالی کی جاتی ہے۔ اور میڈی کہ سکتے جی کدان میں ہرائیک کی ستی دوسری بھی ہے وابستہ بھی ہے اورایک دوسرے

(گزشترے پیرست) ۔ دکھتا ہے اور وہ مجی اصلاح اور بن آوم کے پاہمی تعلقات کے سلحماؤ کے مق بلہ ش ان کے تعلقات کا بگاؤ کرا میں وار دن اور یا ہی احتمار کے اعماران کی زندگی کور یا وکرے ہوگئا ہے قرآن ہی بھی موہری چگران لوگوں کا فرکر کرتے ہوئے بھی شرا بنی برزی اور اوک فیز او تاہد دن کی فرق ہمی قداد ہی کے جرم کوشوب کیا گیا ہے قربایا گیا ہے ' تنطق المعال الاحسورة تسبعہ علیما للفین الا ہو یعنون علوا غی الاوض و الالسسان جمل ہے معموم ہوا کہا تھی برزی اور حاکات افکا ارکانا کر اکا کر کھنے کے لیے لوگوں میں چورے والٹان کیا گئی کی لوگو۔ فقر کر کھنے جس ۔ کوآ کے برصندادر بر صافے میں مددگار تابت موتی بھی یکی جاتی ہے۔ آپی میں موجیس آیک دوسرے سے کو بالزنی مجی جی کیکن ان میں ہرایک کی بقا کی ضامن مجی باہم میں سوچیں اور ان کے حوتی تعلقات می ہوتے ہیں۔

جیدا کریس نے عرض کیا آگر ہی بھیا ناقر آن کا تقدود تھا تو ان دونوں مطالب جی ہے ہر ایک کا تبیر کے لئے عرفی زبان جی جیسا کرجائے والے جائے ہیں مرہ ایر کی کیا کی تھی؟ پھر جب ان ماری تعییروں کو ترک کر کے ایک تصوص تعییراس موقع پر قرآن میں جوا تقیار کی گئ ہے۔ ہمیں اس کی مسلمت سے چٹم پڑی نہ کرنی جائے اور انا پروائی سے کام لیتے ہوئے ان دونوں مطالب میں سے کسی ایک مطلب کا سرمری ذکر کر کے آھے ہوئے جانا قرآنی الفاظ کی ناتدری ہوگی۔ ہمیں اس ذمہ دادی کو محسوں کرنا جائے کہ خالق کا گنات کے کلام پر فور کرد ہے ہیں۔ ہر ہولئے والے آدی کے کلام براس الد ہوتی کلام کو آیس کرنا متاسب نہ ہوگا۔

موال یکی ہوتا ہے کہ گھران الفاظ کا مطلب کیا تھیا جائے؟ کا ہرہے کہ موج کا لفظ سمندر اور در یا کی مشاخم سنچ اور اس پر انجر سنے والی موجوں کی جس تھور کو سے فقائیہ کررہا ہے۔ اس بھور کو ہم اینے ساسنے دکھ کرفر آن جو پھی سمجھانا جاہتا ہے اسے کیوں تہ جمعیں؟ کوئی بانے یا نہ بانے لیکن فقیر کا ذہن تو بھی یا تا ہے کہ غیروں سے ہٹ جائے کے بعد ایسا سعلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے اس دور بھی یا جونے و ماجوج کی قوم کی زندگی صرف اضطراب اور بے قراری اینکامیدا مر گرزش دہمنش میں کرد ، گئی تھی ۔ ایسے مشاغل میں دو، جنلا ہتے جن میں میچ وشام شب وروز منگ و د ڈاوڑ دھوپ آ مدوردنت کیلئے گھرنے دوز نے کھائے کے بٹائلے میں ہر پارسٹے جیں۔

سیاتو ان کی عام زندگی کا عائب تفتید تھا اور ہا تم اس قوم کی فتلف تو لیاں ایک دومرے کے ماتھ ان کی عام زندگی کا عائب تفتید تھا اور ہا تم اس قوم کی فتلف تو لیاں ایک دومرے کے ایسی اس ایک دومرے فوجی بھی جی رہتی تھیں اسکین اس میں خودا ہے و جود کا کے اختیام کا خطرہ اس کو محصوص ہوتا تھا:

کیچھ حالات بھی اس قوم کے اپنے تھے کہ نا فیک دومرے سے بھیند الگ تا ہو کہ تھے تھے اور شان میں اور کھے تھے اور شان میں اور کی ایسی میں بوتے ہیں کے لئے تیار تھا۔ کو یاان میں وی نا تھا تا ہم ایک دومرے کو دکھیتے ہی رہجے تھا کہ میں بوتے ہیں اور کے ایسی میں بوتے ہیں اور سے اور کھیلتے ہی رہجے میں اور کی اور اور کے اور اس کی اور اس کے ایک دومرے آگ و بوت جانے میں مدومی مسلسل ایش بیلی جانے تھی ارادی یا تیم ارادی طور پر ایک دومرے آگ و بوت جانے میں مدومی مسلسل ایش بیلی جانے تھی۔

ای کے ساتھ میراد میان معصیہ بوصند بعوج فی معض کے افاظ ہے بھواھڑی جاتا ہے کہ بعیض و تج می لین باخو و با اچ ج کی گھیم بھی محدود تھی ایک سوچوں کا جو عال ہوتا ہے کہ ان کو کُی گفتا چاہے تو من بیس سکا۔ان میں بوی وجیس بھی ہوتی تیں اور جھوٹی بھی آ بھو بھی عالی منطوم : وتا ہے کہ زندگی کے اس دور میں ان کا ہوگیا تھا کہ ان مجمعت ہے تارفوایوں میں دو ہے ہوئے تھے۔

خلاصہ ہے ہے کہ قیرون کی تو نساوادر بگاڑ ہیدا کرتا ہی باجو ن و باجو ج والول کا شیو و تھا اور خود باہم ایک دوسرے کے ساتھ مورکی تعلقات رکھتے تھے۔

اب تک قرآن کی دواطلا اول ہے اس آقوم کی النہ ہی دو تصومین توں کا پیدہ چھٹا ہے۔ باتی الن کی زندگی کے دوسرے دورکو بیان کرتے ہوئے شروع بھی ضو محت الا چھوٹر دیا ہم نے) کا لفظ جو پایا جاتا ہے کیا اس سے محص کی خاص واقعہ لار پاچوج دیا جورج والوں کے متعلق کی نہ میں پہلو کی طرف اشار دکیا تیا ہے؟

کیایا جوج و ماجوج اولا دا در منبی^{س؟}

واقعدید ب کے یاجون و ماجون والوں کے متعلق آئی بات تو ہمرون ایک اجمائی سند ب
کہ بدلوگ ند دیوزا و وردن کا تعلق جن وغیر ویٹنسی سنیوں ہے بنا بکہ معرسد آ وم طیدالسلام
کی والدو جس بالا تعالی ان کو بھی شار کیا جاتا ہے۔ بعض نا کا بل استرار واجوں جس کی اس تشم کا
اشار و بایو جاتا ہے جس ہے مجماع ان ہے کہ اس کی مرف سے معرض ہوا پر یاجون و ماجون کی
قسل فتم تبیس ہوتی کہا تھ فاد مجروم میں گر قان کی وق ہے جو عام انسانی فسور کی ہے لیکن تعمیان
میں کی فرش بیدا ہوگیا ہے۔ •

کٹین طاہر ہے کہ بیاسارے قصے مب تخمینی بین اور کوئی فیصلی تعلی ان معاملات عیں دشوار ہے تاہم یا جوج و ماجوج کے متعلق رطب و یا اس روانیوں کا جوز غیرہ کتا ہوں میں پیاجا تا ہے ای میں ایک و وارث کے اندو ریا لفاظ بھی سے ہیں :

ساجوجو مناجوج لموينكن فيهم صنفيق قطولا يكون ابندا (بلزامل-١٥٥ر/١٤٤ر)

" ياجون وما جوج ش بحي كوني صديق بوااور ينجمي بوكاية"

'' حدیق'' ظاہر ہے کہ 'ٹن آوالی سے قصوصی تعلق رکھنے والواں کے ایک فاص طبقہ کی قرآ فی تعبیر ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام اور وہر سے پیٹیم وال کے لئے بھی ای صدیق کے لفتہ کو قرآ ان نے استعمال کیا ہے۔ ہرتم کے فشکوک وشہارت سے جس کی اقعد میں اور جس کا بیٹین کلیٹ

باك بوبقابر"مدين" الأوكت بيل-

بہر جال انسو محسا" (جیموز دیا ہم نے) کا معنب ہیں معلومہون ہے کدؤندگی کے اس دور عمل جب وہ سرایا اضطراب اور ہمرتن قرکت و گروٹی بن کررہ کئے تھے۔ قدرت نے جمل ان کو جھوز دیا تھا اور آس کی دہنمائی نے ان کی دیملیری ٹیس کی۔ اس لئے ان کی تاریخ کا برعمہ نوات و رسالا ہے اور ان کے آ طار ہے یا لکل خال ہو جمیا اور ایسی آو م یا امت جو آس کی رہنمائی کی دوشن ہے تحروم ہو جمہور ہے کرانی شخصی خاندائی تو می عام انسانی تعلقات کے فاظ ہے اسپے آ ہے ہی تو ایمن بناتے۔ قدرت کی چھوڑی ہوئی یا متروک افلہ تو موسے تھے کہ س سے سوا اور کرین کی

 وافذیہ ہے کہ مطرب کوئی میداسلام اوران کے مہدے مشہور حوفان کا ذکر قربائے :وے قرآن میں ے وجعلنا دریت عبوانسفین (ایم نے واج ی کُیال کوبال رہے دیا) ای سے مجابات ہے کہ اس السلام کی مرجود ونیس و نسب و سرنول شبیداد ملام رختم وه و سنالکین قرآن می کی سور و بروهی بیدآیین جملی ملتی لبت قبل بالوح اهبط بسلم صاواتركت عليك وعلى المرمين معكاة والموسنمتعهو ثم بعسهم مدا عفاب اليه (عي)كِ كياك استأدرًا الرَّج مثالًى بوتير سماتين كاجاب ستاد يرتيَّ . تحدید مجمی بول اوران امتول برهمی مون جوتیر ہے ما حدیث اور کھانتیں جی جنبیں آ اندہ زر نہ میں ہم متابع اور مربایہ بھٹی سے چمران کو یکڑے کا ہمار نیا طرف سے دروناک مذاب آباس آبیت سے معلق ہوتا ہے کہ تو ت علیہ السلام اور محتی میں جوان کے سرتھ جمع ان کے مواجعی میکھامتیں ایک جی جنہیں آ تحدہ زیانہ ہیں، خیاد ک بال ومثارغ ہے استفادہ کا موقع دیاجائے کا عجران کوشاپ کمز ہے گا جس کی دیہ مجے پومکتی ہے کہ ان وگوں کہ جو بكوريا جائب كاس بينه فعا كام ليس محريم هال قرآن كي وفران آيتون كونين تقور كاكراكري تجما جاريك بقا کی ٹر ہوئے گی ڈریدی ہی ۔ کامتعلق جردی گئے۔ بیڈیدان اوجھی کی حد تک محدہ دینے پیمن کی طرف کوئ حامل مبعوث بقة كوبا بيجمد م سبّة كدان الوكول عمل مرف توح ميله كي الريت حوقات سنة في كرد وكي الأوَ مُنده ڑے نے میں میں ومتال کا تعدو لین کے متعلق قرآن میں کیا گیا ہے یہ واس مے لوگ تھے اس موقع پر ندگورہ بالا اً بت کے بعد قربایا حمیا ہے کہ قیب کی فہر ایس بن اُن تم می ان کو جائے تھے اور در تمہاری قوم بن امیر کی و کی کرنے ے کیے ان ہے واقعہ تھی ۔ بھی ''کیلان میں اب او الغیب نو حیہہ لیلٹ ے ساکنت فعلمہا انت و لا قومت من فيس حدة" كاجومًا مريب يرحد بمي قابل توج بيان جائية كر قص بيرجيها كم معلوم بهاه جالمیت کے تکام سے مجی پیر چل ہے مرب کے باشد سے داخف تھے۔ جب میرودنعا دنی سے ور کے تعقالت (يقدة كذامني بر) تحقونا والغشارين في وجربها بوشق ب رفعوم أحوفان كاليقعدا بالقعدب

ے کینے ال کوہم یائے ہیں۔

بیرحال قاکن کے متعلق بائش میں ہے کہ معترے آ وہ علیہ السلام نے قاکن کو ذہبی کالفتی قرار وہا تب قاکن نے کہا کہ بیرمز امیری پروائش سے باہر ہے اور بوالا او کھا رہا تو نے محصر و نے ڈیس سے مراوز میں سے کار و ہے۔ عمل تیرے معتورے دو پوش ہوجاؤل کا (پیدائش ماسما) کما ہر ہے کہ دوسے زمین سے مراوز میں کا وہ آ بادح صد ای اور مشکل ہے ۔ جس میں عراق م آ یا وی میں اور طوفان او حق میں بھا ہر میں دوسے زمین والے آ وی بجو فرار میں ہے کے بلاک موسے اور قانی دو بول بیوکرز عمن نے اپنے تصول میں جا کر جہب کمیا جو مور اضافی سمانتوں سے خالی جھے۔ کھرا تھے و خل عمل بھان کیا کہا ہے کہ الاور کا کی مطابق عمل آئی جا اسا اوالفدا طم)

ر فود کس طاقہ کا نام ہے؟ ای موقع پر یہ کی ہے کہ" قائن خدا کے حضور سے نگل کیا"۔ ہمر بائل میں اطلامہ ایک کی ہے کہ اُفائن اپنی جوی ہے پاس کیا وہ حاملہ ہوتی" یہاں یہ وجیدہ اوال ہے کہ جب وہ میں جناصت سے دوہ ٹی ہو گیا جس شرآ دم علیہ السمام اپنی اوالہ کے ساتھ بنے قائن کو سے (بیٹیہ آئندہ صفریر) اوُر چندون کے قیام کے جدروانہ اوج نے کی آخر فرش کیا ہے؟ لینی وہی ایندا مواکیٹا اوجود کے حدعا کے موالوں کے جواب کاسم منش وجواس کے موالیک اور مستقل بھی ڈر نویہ (وقی ونہوت) کی راہ سے عطاکیا گیائیں ہے۔

کیمن آگر سی است یہ قوم کی تاریخ علم سے اس مشتق ذریعہ کے ذکر سے خانی ہے اور اس کئے زندگی کے ندکورہ بالا بنیادی سوانوں کے متعلق تنظی فیصلہ سے ملم و لیٹین ہے اپنے آ پ کو وہ محروم باتی ہے تو واقعہ میدہ کہائی کے سوااور ٹوئٹش تک س بات کی تھی۔ ایسا آ ومی جو جوالی کی قوت ہے محروم ہوا اُرروشن کے متعلق معجج علم اپنے اندر نہیں یا نا قرآ خروہ بیجار و کی کرے؟ ہر چیز کے جائے کا قدرت بی نے ایک قاص زر میں تمرر بنادیا ہے 'آ واڑ کوہم آ تھوں سے یار تھ کوہم کاٹول سے جانا جاہیں گئے تو کیا اس میں کامیزے ہو شکتے ہیں؟ گھرزندگی کے بنمادی موالوں کے حل اور ان کے جوابات کے جانئے کی جونگر رتی راہ ہے لیٹن وحی و نبوٹ اس ہے محروم رو کر حرف جوس دعقل کے زور ہے کو کہ قتلعی غیر مشکوک فیصلہ ان سوانوں کے متعلق اپنے اندر کہتے یا سكمّا ہے۔ روا بھوں میں جو آیا ہے كہ " ان میں تتم بھی كوئی "اسد من "جوا ہے اور ندآ كند و بوگا" اس کا مطلب بھی تو ہے کہ صدیق کے مٹی بی یہ جس گیران بنمادی سوانوں کے جوابوں کا ایسا غير مشتبريقين وللم اس كاندري جائے تو برتم ك شكوك و جب ت كي آلائشول سے إك بو ہوران جوازوں کے علم دیافت کی جو قدر تی راہ ہے اس سے محروم ، وجائے والوں کے لئے اس مم ويقين تك رساني أن آخر شكل عن كيز بيدا عش كرزور ب الراكويا البحي جاين كوان كي مثال اس ہم ہے کی بموگی اجو سونگو کر یا جھو کر آ واز کے بیٹنے کی کوشش کر رہا ہو۔

⁽ کر شن سے رہات) ۔ انورے کہاں سے کی انسل نسانی ان واقت تک بیٹی ریٹی اور جس ماق بیل آور ہو تھے۔
ای علاق تک مداوقی نے بھی کن کا بیٹا تھا ہے کہ خوک نائی پر ابو اور متوک کی چکی بیٹ میں ملک ہیں ہوا۔
مک نے واقورتوں سے نکار کہا تھا ہے کہ خوک نائی میں آنسا کید ایک پڑ مک کے بروا ہوا جس میں آیل ایک نے بیٹا اور پائی بجائے وا وال کا با ہے تھا اور دور اپنیا تیز جھی روس ہو بنانے وال تھا تھی بھی بول اس کہ بالے والے کا ذاتم بائی میں بھائی جانا کیا ہے ۔ گو یا کا ابھا نہ در مروم تھی کے آنا سے کے موجد کا اُن بی آن اور اوتی مشرق سے مقرب کی اطراب جائے والوں کو بالا ابھا نہ در مروم تھی کے آنا سے کے موجد کا اُن بی آن اور اوتی ۔

باتی ایک قوم یا توش، نیایش می باقی نی چین یااب بھی بائی جاتی ہیں اس سے لئے جاہیے ''ستاری کا مطالعہ' یہ جائے اور موجود وقو صول کی تو ک دوایا ہے کا جائز ایاجا نے۔ • میا جوٹ و ما جوج کیول سنتی متر انتمام ہے:

البندان موقع برا کیے معقول سوال پیدا ہوتا ہے کہ طم ویفین کے ایٹ تاگر یراور ایم ترین فرابع ہے تحروی کی اس مبیب ہولناک انہ مسوز عاقبت کھا زمزاک سخل بیقی میں جرم اور آصور ک وجہ سے قرار پائی ؟ جس فا تجھ یہ ہے اور اس کے ہوا ہو ہی کیا سکنا تھا کہ زندگی کا ہے مارا سنر ہے بھی تا بلند پاٹلوں فاسٹر بین آر دہ جاتا ہے کو ایمی ایسے مسافر کا سفر ہے جو نہ یہ جانتا ہے کہ دہ انہاں ہے آ رہا ہے اور ندامی ہے واقف ہے کہ کہاں جارہ ہے اور یہ کے کس لئے وہ چس را مطام ہی اس ہے بھی آ گا وتیں ہے اگر چرمی چلاتی جارہ ہے بکہ نگا ہے چسے تو یا م کا یہ سرا مطام ہی

- معظل یہ ہے ہے کہ دی ایست سے افران افاوق ہوئے کے لئے میں قفری دیا تا ہے گیا تبدیدے ہیا ان اس معظل یہ ہے کہ میں قفری دیا تھا ہے کہ ان جدت ہے ان اس سے کہا ہے کہ میں قفری دیا ہے کہ ان جدت ہے ان اس سے کہا ہے کہ ان ہے کہ کہ ان ہے کہ ان ہے کہ کہ ہے کہ ان ہے کہ کہ ہے کہ ان ہے کہ کہ ہے کہ کہ ہے کہ ہے

سرشت میں مونا بی کے دعوے ہے اس کی اقریب اوق آسان میں ہے اور اس متم کی ضاری کونا ہوں کا افراد کر متم کی ضاری کونا ہوں کا اقراد کر بھی لیا جائے تو آگے بڑھ کر بھروی سوالی واقعی ہوجا تا ہے کے قدرت نے انسانی نسل میں پیدا کر کے اس کونا می کوان میں باتی کون دیتے دیا۔

بگلیامش بنگ ہے کہ بی آ دم کے سادے فی اقتصاد کو آجب ہم ان بھی پاتے ہیں اور بھی ای طرح و کیجنے ہیں جیسے انسانوں کی سارکی تسلیس دیکھتی ہیں اس طرح سنتی ہیں جیسے سب سنتے میں ای طرح سوچنے ہیں جیسے سب سوچنے ہیں ان میں چیز دن کی مفرورت وہ بھی محسوس کرنے ہیں جن کی مفرورت سب محسوس کرتے ہیں۔

الفرض اندر ہو یا باہر پانے والوں نے جب سب یکھان میں بھی پایا ہے جو یکھ دوسروں سے بایا ہا ہم بھی پایا ہے جو یکھ دوسروں سے بایا جاتا ہے والوں اور سے بایا جاتا ہے والوں اور سے بایا جاتا ہے والوں اور اس بھی ان کی اجنہیت وقد حق کو بیلت کے کمی تعلق یا کو جات کا انتجاز اردیا جائے بلک بھی ان کے انہاک سے اداوی طفیان اور مرکشی کے ان احساسات کو وقل ہے جنہیں سے باکا تدسینا تل کے انہاک سے ان میں بھاکر ویا ہے۔

سمى كازائل و مكافاتی جمد جار جروث عمران قوت كه حضور كاشيال ان ك من مانی خواجشون اور عنان كسيند استكون اورار مانون كركے نا قائل برواشت تفار كريز كي واحد منطق مين يوسكن هي كرچس ذريع سے اس قوت كي محرائي وحضور كا د با قرائساني قطرت محسون كرتى ہے اس سے انتيان من جائے كى ذائيت كى بروش شرا تنام بالذكر باجائے كركوئي اس كامطاب سجمانا

(گزشتہ سے پیاستہ) ۔ فطرۃ رہ کئیں محراثیب فائدہ میں ہوا کر فیب سے کلیتہ استعلیٰ ہوکر سرف عالم محسوں میں شما ان کی سازی آوا ڈیکاں جذب ہو کئیں۔ کانے بھانے کے آلاست او سروم کئی کے اوا ایک ایجاد کا سروقا کیا اس یکسوئی کی بدولست ان کے سرید منا (واضائم بالعمواب)

ای ہے شایر پھینے وفول ہورہ جی یہ نظافہ جو باند مواک افرانی تھرد نسب کی جہا سائنس کی رو ہے بند دول پر ہوئی ہے۔ یوں بھی نوک کتے ہیں کہ تجرکہ و کچر کر بیک وفت کھوٹ سے ساتھ کھر ہے کی اور گھر ہے کے ساتھ کھوڑے کی صورت جمائے تھی ہے۔ ای طرح بھن خاص نموں نول کے افراد کو دکھی کر موام کے ول میں آ دکل کے ساتھ بندرواں کا اور بندر کے ساتھ انسان کا خیل بیوا ہوتا ہے۔ کھو بے وقیر وافقا فاسے اسے اس احساس کا محام اخبار بھی کرتے دیجے ہیں۔ وا محى عايبة وتحض ساب أب ومعدور بنايا جاسك

الغرض مرد ہے انسانی اقتصاؤی کے اشتر اِک کے ماتھ ماتھ ایا تک انسانی اُطرت ہی کے اسانی اُطرت ہی کے اس کے اعتماد و ای ایک خاص انتشاک ماتھ اِن کا برتاؤکمی اِضطراد اور ہے جا دگی کا تیمن بلک اِن کے اعتماد ہی اور اِن کے اعتماد او اداوہ کی قمازی کرد ہاہے۔ جان نکتے ہیں ایکن نہ جائے کا قیسلہ ہی کر کے بویٹ کتے ہوں اُن کے بائے کہ کو نے کہ کا کہ کے بائے کہ کا کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کر کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ ک

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس آؤم کے آئی مزان کے ای طاغو آن فیصلہ نے ان کو وقی و نبات ہے۔ محروق کی سزا کا سزا وار تشہر آیا۔ جب وو سے بن کئے ہوئے تھے کہ ہم نبیس سیس کے آؤسنا نے۔ والوں کو ان جس جیجئے کا صاحل ای کیا ہوتا۔

خلاصہ یہ ہے کہ کو "نسر کشنا" کے قرآ ٹی انظاء دینداں ایمیت ٹیس دی گئی۔ چنداں کیا سعی ! سوال بی ٹیس اٹھایا گیا کہ ان ٹیا می نظا کو قرآ ان نے اس سوقع پر کیوں استعال کیا ہے۔ سی لئے اس اٹھال کی تنعیسل بیس تھیے ڈروز ڈواور از نفسیوں سے کام لینا پڑا اور نہ پہلے ہے کمایوں میں اس کے متعلق آگر بچھ مواد موجود رہتا تو چندا لغاظ ہی ان کی طرف اشار دکرنے سے لئے کائی ہو سکتے ہیں۔

کیجائے کا فیصد می تو ہ ہی کر پیکا تھا تا تھ ہ ہے کراس کے بعد پیچاہتے کے لئے مخبائش می کیا ہاتی روگی تھی۔

قر آن سے یا جوج و ماجورہ والول کی زندگی کے دوسرے دور کی جن قصومیا ہے کا پر جاتا ہے دوتو بھی تھے۔ اب میں ان کی لوگول کی زندگی کے تیسرے دور بر

دوسرے دوریش بتایا تھا گئے گئے 'اہم ایک دوسرے بیں موج زن دیے ہو تھویا تیر تو موں سے اس دور بیں ان کا رشتہ منقطع ہو گیا تھا 'لیکن مورہ' کیف بیس قرمیس' بلکہ مورۃ الدنہیا ہا کی اس مشہورآ بہت لیکن

حَنْی إِفَا فِيهَتُ يُا بِقُومٌ ۗ وَ مَا بُورٌ ۗ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدْبٍ يَّلْسِلُونَ. " تااينكه كمول دين مُن ياجون و ماجوج ادر دو برحدب سے تيزی کے ساتھ تال نگائ

سے معلوم ہوتا ہے کہ فیرقو موں سے منطق اور بے تعلق ہو جانے کے بعد بھران کوایک موقع غیرقو موں کی طرف دخ کرنے کا دیو جاستہ گا اورای کوش یا جوج و باجوج والوں کی قومی زندگی کا تبسر : دورقر آن کی روسے خیال کرتا ہوں۔ چونکدائی دور کا ذکر سورہ کیف میں نہیں ڈیک عرض کر چکا ہوں کہ یہ سورہ النانجیا و کی آیت ہے اس کے اس آنسینات کا ذکراً کندو کروں کا

پہلے چور تھے دور کے متعلق جس کا تذکرہ مورہ کہف بیس کیا عمیا ہے اسے بڑھ نیکھٹ سے چوقا دوران کا میرے خیال میں ہے ہے ہم مورہ کیف کی اس آ بہت میں باتے ہیں۔ یعن:

رَنَّهِجُ فِي الظُّورِ فَجَمَعُنْهُمْ جَمُّعًا. (حورةَ كِف)

''اور بیونک دیاجائے سور چرہم ان کو (پاہوج دیاہوج) کو اچھی طرح سمیٹ کر سمیٹ لیس ہے۔

معلب وی ہوا کہ نئے صور کے بعد جیے ساری انسانی نسلیں ان کے ایکے بچیئے ہزے چھوٹے سرد وگادت سب ہی دوہارہ جع سے جائیں گئے ای طرح '' یوبی و ماجوج'' بھی اس چوجے دور میں اپنے آپ کو پائیں گے کہ ایک ایک کرے اول سے آخر تک سب اکٹے کرلے شمع ہیں۔

یا ہوج وہاجوج کے خروج کا زرندا

س بو بتھا در تیسر ہے دہ شاں آئی ہے ہے کہ پوستھ دور و تلبورڈ قرآن کی رہ سے بھٹے سور لیکن کتے مرے کے واقع ہو کالہ برخلاف اس کے فیرقوموں سے انقلاق ور بہتے مثل ہو ہائے گے۔ ابعد یا اور نے واجون واول کو کچھ ان کی لم نے جس نامان شی طوز جائے گا آغراق میں سے لئے فاجا رہے بڑی کہ بیصورت عال تی مست کے تائم اور نے سے بیلے ڈی آئے ہے گیا۔

مُ عَرَضُودِ مُوسِينَ مِي مِنْ وَمَا يُونَ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ مِنْ وَمِوا مِنْ وَمِوا مِنْ وَمِوا مِن

رُافَتَوبَ الْوَعْدُ الْحَقَّ فَإِدْ هِيَ سَاجِعَتُهُ آنَصَاوُ الَّذِلَ كَفَرُوْا بَوْمَكَ قَدْ كُ فِي عَفْلَةٍ (١٩٠٥/١١٤مِيو)

'' الهرسي بها العرم (آیاست کا) بهت زیاده 'ادریک دو گیا گین به میکند ان انوگول ک ''کاجی دانول نیش زناد کناراه انقیار کی ادبیر فی امراف الحدج کیل گی (و دکتیل کے) 'الدام پرانسوی، زم نفست میل تھے ''

حاصل میں کا بھی جانہ بازی ہو رہوج کے کھل والے نے جدایمی جب اس بنے ہیں۔ پ وعد سے تکن گئی آتا ہے کے دقر ت بھار و سنے کی گئیں بلکستانہ ہے۔ بالسنے کی تج وی ہار دی ہے تو ایفیا ڈائو کو نا و اندون کے کیلئے کئے اس زمانے کو قبر صف کے قائم دو اس نے کا افتر افسانو و ہار و ان چ سے کا ایک اندون کے مقامت کی جیست کی ایس رہا تھا ہا و اوران کے میا ہے تھیں آ کم تھیں اور د سنے کہا اس وقت تک قبل تیا میں کی جیست کی ایس رہا تھا ہے و اوران کے میا ہے تھیں آ کم تھیں اور د

جہر عالی آئے آئی آغاظ ہے کہا علوم ہو بہائے کہ یا جون وہ جون واموں کی آقوی زندگی کا میہ تجہ الدور ٹنی منطق دونے نے زعد پکر کیے آئی موں کے ساتھ کمکی پیدا کرنے کا موقع ان کو تیام قیامت سے مجمد دیا بائے ڈارن کی ٹنی زندگی نے دی دور کی تھیں گئے یہ جے والدی جے رخواہ ن باجرن درجوج کے افواد ہے کی جاتی ہے۔

اور ميريد كديك محل مرج في مول كما تاروا فباركا جور ميد عاري شاوي شاريا بالإجام

ہاں کے باے صے ہے او باب تقید و مجھیں معلمی نیس میں ایکن ایک دورد ایس اسسالہ کی بخاری کے باے صے ہے او باب تقید و مجھیں معلمی نیس بات کی تا تدریوتی ہے کہ یا جوج و کی بخاری مجھی معتبر کتابوں ہیں جو لئی ہیں اون سے بھی اس بات کی تا تدریوتی ہے کہ یا جوج و ماجوج کے فرون کے زبانہ ہیں کا دوبار کے لحاظ ہے دنیا کے عام ترفی و ترانی مشائل ہیں کسی مشم کا کوئی خاص تغیر وانتقاب! روفان نہ ہوگا آخر حضرت اوسعید خدری سی بی جھیز کی بیرمشہور روایت کے رسول اختیا اُخیافی فران کے تنہ

لیہ عبین البیت ولیعتمون بعد حواج یا جوج و ماجوج (بخاری) ''لوگ بیت اللہ (کعب) کا بنج کیمی یا جوج و ، جوج کے اکل پڑنے کے بحد کرتے رہیں گے اور کر ہائی۔''

کا مطلب یا حربیات فرے ساتھ بھی روایت بھاری کے سواد دسری کا اوس میں جو پائی جاتی ہے۔ بھی :

ان الناس ليحجون و يعتمرون و يغو سون النخل بعد حروج باجوج و ماجوج (فُقِّالْبَارِي)

'''لُوگ یا جون و دجوئ کے نکل پڑنے کے بعد نئے بھی کرتے وہیں گے اور ممر وہمی کارر گلستان (ماٹ) بھی لگانے وہیں گے ۔''

متلاجات كداس ساوركم المجاجات؟

ایقیغائی وعرد یا غوم کی (کھستان نگان) ان کا ذکر بطور مثن فرمایا کیا ہے مقصد بظاہر سک معلوم ہوتا گے کہ جب کے دعرہ جسے عبادات جن کے لئے طویل وطویل سافتوں کو سطے کر کے لوگوں کو مکھ عظمہ پہنچا ہوتا ہے اور کلستان جن کے لگانے کا ارادہ وی کر کئے ہیں جن کے سامنے برامید مشتقی ہوادر نہ قیامت کی رست تجزیج ں میں جب:

وَلَكُلِّ الْمَرِيْ يَنْهُمْ يَوْمَنِيلٍ شَانٌ يُعْفِيهِ

ک کیفیت و ماقوں رمسلط ہوگئ بھلا یائے واغ کی منجائش ہی کیارہ جائے گی اور بھی تو یہ ہے۔ کہ فیند سے بیدار ہو کرا کی حالت میں رسول اللہ فاتھ آپا کا چرو تھی ایوا تھا ابغاری میں ہے کہ آ مختر سے فاتھ افراد ہے تھے: فتح اليوم من ردر يا جوج و ماجوج مثل هفه

" بإجوج واجوح والله بندش ال كايباسوداتُ أن كول ويا كيابيا" منل هذه (يعني ايداراخ) كوبتاتے بوت " مندانال " كي اصطفاح من!

آ تخشرت گُانِیَّ کے سمجھا اِنتھ سطنب بیضا کہ بہت ہی بادیک مودا ٹ کو بااس بندھی آپ کودکھا یا کہا تھا۔

بہر حال اس مشہور روایت ہے جی ہی معلوم ہوتا ہے کہ رسون انڈیکٹیڈا کو یا اس کی اخلاع دے بچکے ہے کہ یا بڑوج و ما جوج کی تو می زندگی کے تیسر سے دور کے نمپور کے امریکانات آپ تل سکے زمانے علی قریب آپنے ہے بکہ اس سے بھی آگے بوجہ کرکوئ کہنا جا ہے تو کہ رسک ہے کہ ظہور کے آغاز کی کرن کو یا عہد نبوت میں بھوٹ چکی تھی۔ ●

پس عام طور پر" یا جوج و ماجوج" کے خروج کو قیامت کے علامات میں جو تنار کیا جاتا ہے قر زیروہ نے زیادہ اس کا سطلب بھی جو سکتا ہے کہ بیای تنم کی عنامت ہے جیسے فودرمول اللہ تُرْجُجُ عُ کی بعث کو بھی قیامت کے بشراط وعلامات میں تمار کیا جاتا ہے اور چکی ہو چھٹے تو یا جوج و ماجرے کا خروج کے بعد آخری انجام جوجوگا جن رواجوں میں اس وردناک انجام کی تفصیل کی گئی ہے لوگوں نے ان کوخروج سے منطق کردیا آئے تعدواس کی تفصیل بحث آری ہے۔

بهرمال بيستك يخروج كحرماز وسامان أورزين كي نيادي كاكام عهد نبوت عي جوشروج

کہ چکا ہوں کہ یا جوج و ما جوج کے قروح کے اس واٹ کو ذوافتر اُس والی وجوار کے اند ام وائد کا اُس ہے کو گا تھیں۔ کہ چکا ہوں۔ ایکی صورت بھی اُس کی تعلق اُس بیاب میں قل کر چکا ہوں۔ ایکی صورت بھی اُس کھنٹرٹ کا کا گا گا ہوں و ایک اُس بیاب میں قل کر چکا ہوں۔ ایکی صورت بھی اُس کھنٹرٹ کا گا گا ہوں و اُس کے اُس کا اس وائے و دیکا 'اس کا مصل ہے گا ہوں کا مصل ہے گا ہوں کہ اُس کے اُس کی اُس کے اُس کی دیکا اُس کی مسال ہے گا ہوں کا مساب بھا ہم کی اُس کی اُس کی دیل کا اُس کی دیل ہے گا ہوں کا اُس کی دیل ہے کہ کہا ہوں کہ اُس کی دیل ہے گئی ہے کہ گا ہم کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہ اُس کی دیل ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا تھے جم سے مسلم کا اُس کی کا تھے ہوں کہا تھے جم سے مسلم کی کا تھے ہوں کا مسلم کی کا تھے ہوں کا کہا ہے کہا ہوں کہا گا اس کی ان کہا گا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا گا اس کی میں انسان کے کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہے کہا ہوں کہا

> لهم حووج موة بعد موة (فيفي الباري ترن يخاري ع ماص ٢٢) "الن كفروج كاروا تدليكي وكفر ع يشرق من بها"

یہ بیب بات ہے کہ ''ان عمد ناسہ ایعنی آفیل کے نام سے ہو جموعہ اٹل کتاب جس موسوم ہے اس میں ایک جمونا وسامہ بالکل آخر میں '' یوشاعات کا مکاهندا کے نام سے بھی شرکی ہے ہے۔ کتاب کی ایندائی موارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بوشا حضرت بھٹی مذیب السام کے جواری آب اور ان کو کیوشہی مکا شفات ہوئے ہیں جمہیں قام بندار کے ساتوں کلیسا کے نام آبیا۔ ایک نیفروات کیا کیا تھا۔ بہرطالی آئندہ بیش آئے والے واقعات می سے زیادہ تر ان مکاشفوں کا تعلق ہے ا

'' پھرش نے آسان کو کھنا ہوا ہ یکی اور کیا و پھنا ہوں کہ آبید مشید گھوڑا ہے اور اس پر آبک مواریخ جو بچا اور بھن کہا ہے ہا اور اور اسٹی کے ساتھ انساف اور لڑنگی ''مرتا ہے اور اس کی آ کھیس آگ کے بچھلے جی اور اس کے مریز بہت سے تاتی جی دراس کا ایک و مرکعی جواب شدان کے ساکول ٹیمن باشا اور وخوج کی چیز کی ایران کا ایران کا اور آنون کی چیز کی اور گ عولی ایران باسوار اور غیرسد ف میران که نام هام خدا ایران کے اور آنون کی فوجین سفیہ محمولا وال باسوار اور غیرسد ف میران کہا گئی ہے اور وولو ب کی حصالے مور کے ماریخ کے سات کے اور وولو ب کی حصالے مان پر حکومت کرے محمولا ہو گار تھا تھا کے ختر سے ایران کی جواب کی حصالے میران کی جواب کا دران کی بیشان کے اور اس کی جواب کا دران کی جواب کا دران کی جواب کی دران کی اور شاوا در خدا مان دران کی جواب کا دران کی جواب کا دران کی جواب کا دران کی جواب کا دران کی دران کا دران کی جواب کا دران کی دران کا دران کی جواب کا دران کی دران کا دران

خیم کہا جا مقا کے '' جیا در برقی'' کن اٹھا فاکا '' بھا یا کیا ہے گوا اللہ وق ان بین تاہیخا'' سے گون وافقہ نیم ہے ''ان سے بھی اللہ ورشوں ہے بھی ان کے سر کے جی اللہ کا اسکار کے جی اللہ کا کہا ہے۔ بلدا کا کے قدری فرق میادک کے تائے تھے۔ کورڈ اللہ برزاھے دوئے فرطنوں اور بھیوں نے جد نے میدان میں دیکھا تھا۔ جو افسان کے ''متی تھے ان کے ساتھ افسان اور جینوں نے فرنے قدارا اور کیا ان کے ساتھ فران فران اور ان می فرائیوں میں نوں کے چھینوں فامائی ہے ہا تا میں بڑی ہے جاتے ساتھ کی تھومت قائم کرنا کہ شرع دن کے ایک جاتے ہے۔ میں اور شاواد رفداد تھوں کے ان اسلام

ا کی مکافقہ کے بعد دوسراطوش مکافقہ گھر ہے جس میں دکھایا کیا ہے کہ ایک فرشتہ آس س سعا آراد اور اس نے

''یرائے مرب کو ہوائیس ورشیطان ہے گوڑ کر ہا ار براں کے لیے اندھا افدائے اتھاؤڈ مصے میں ڈال کر ہند کر رواوران برمبر کردی تا کارو ہزار ہاں پر سے جو انے تک تو مول کو چرکمراور کر ہے ''لاپ روارہ'')

آ تے ای نے بعد ہے کتے اور کے کہ

''ان کے بعد شرور ہے کا تھوڈ ہے اس کے لئے کھولا جائے ۔''

كل تحوز ب حريص مي متعلق جس بيل شيطان كالحدة ميان كياسية كد من وي الى وكالف

وں اس کی چنمیل بھی یائی جاتی ہے کھاہے۔

'' اور جب بز رابورے ہو چیس کے قوشیطان قیدے بھوڑ و یا جائے گا 'چھوٹ کرکیا کرے 'گا؟ مکاهف بھی ہے'

" و دان قوموں کو جوز بین کی جارہ ال طریف ہوں کی بیعنی یا جوٹ و فاجر ٹ کو کم اِو کر سے کار اُن کے لئے جمع کرنے کو نظامیا"

قر آن کی روستانوا العسن کل حیدب "کے مغموم کوادا کرنے واسے الفاظ جا ہے تھا کہ بیال دویتے وائنہ اللم

العمل مفاوعہ کی عبارے کے فقی ؟ جس کا مترجم سے " ناعین کے جاروں خرف" کے انفاظ سے قرجمہ کیا ہے۔ اب باوٹ ہوں کے بارشادے خداد کدوں کے خداد ندا اعماد تی ا ، جن " کوجہ ماڑھ کئے تیں وہ حما ہے کر کے دکھ کیلے تین کر باجون و ماجون والوں کی قومی زندگی کے اس تیسرے دورکی پھیل کا زمانہ کیا ہونا جا ہے۔ •

یو حنا مارف یا حواری کے اس مکا تھا۔ ش ' یا ہوج و ماہوج '' والوں کے حصل جنہیں شیطان اکسا کر باہر زکا کے آگ کے بیریان بھی ورخ ہے۔

ان کا (یا بوق و ایون) کا شارسند رکی ریت کے برابر دوگا اور و تمام زیمن پر مجیل جائیں گی اور تقدسوں کی شکر گا داور این شرکو جاروں افرف سے گھیر لیس کے۔ مقدموں کے تشرکا داور تر بیشیر سے مراوا کیا ہے؟ عزیز کا بادو دارت ہے "البیال المعلواج" کے تر ٹی لفظ کا فر بریدائر کیا جائے ہیں '' مزیز شیز'' بوسکر سے یاتی دی بڑار لڈ سیوں کے می لشکر کا نظار و موی (علیہ المسلام) کو جس مقام پر کرایا گیا تھا اس سے قورات کے پڑھتے والے خرب

ان اوقع پر ب ساخته الفرام رکافیل باد آجاتات اس نیا بی انساس است کافی انساس ماریخ للفار میں لکھا ہے کہ
پندھ پر احد کی دریا ہے اخربی بار بہت ہوئی ہو ایک ہے جدا ایک ہے است بار کافران اور کافران میں کا اسلامک اور انسان کی دریا ہے اور اور کی اسلامک جوالے کے دریا ہوئی است کی اسلامک جوالے کی دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی کی کا دریا ہوئی

واقت وبالدا

وحناسك مكاحف كأخرص بياكه

"" النال مع قوم الزال وورا أيس كلها جان أن"

''البیمی'' سے ورثون الباجون والول ان کی طرف اشارہ ہے جس سے آگھی انہمیارہ ل کے استعال پر کمی روڈن پر فی ہے بیکن میانج ماڈ نے آئندہ ویڈر آسٹا کا سال وقت تو جسے ہے۔ میان ہے' کا بیانوج الماجون الماوں کے فہان کی کمیس اکونا مائے کوئی رکھوں کی روڈن جریام متعمین کر سکتا ہیں ای طرح دوسری وقت فیرقوسول سے رشنہ جوائے کا موقع جب ان وولا بالے گائی وقت دوکھ کریں گائی کا بھی مجھوانداز وائی سکاعظ کے اطاب ہے۔ وہ ہے لکن

اوي تقدف والا الى جنفزول كي تسول كويد جمية وين شيخا الينكه

المعامر شوائم وچارون خرف ہے بیکھیر کیل کے ا

' کو بہ قرآ نامیں' اوالقرائین'' کی دمج رخمیرے پہیے ان کی تو می تصومیت کی تعبیر۔ عبد رویوں میں مورد موسود ور سامو

رِنَّ بَالْجُوْجُ وَ مَاجُوْجٌ مُفْسِا ۚ وَنَ فِي الْأَرْصِ.

" إجوانيَّا و ما تونيَّ زيَّان بثن إِكَا تربيدا كرف والله جن "

ے الفاظ میں ہم جو پات میں اور رہ کھلنے کے بعد تھر اپنی ای جملی عارت ارا قتضاء کے ساتھ نمایاں بھوں کے احداد سے ہاں کہ روانٹا کے شن ایک بیدا ایک جمہاری ہائی جبرک

ان بالحوج و ماجوح من ولد ادم و او اسلسوا بفسادوا على الساس معاشفهم (كَرُاهُمالُ كُوا بِمُسْرَفِدِينَ مِيرٍ)

الوجوع و ماجوع آوخ من كي عول ميش جيل ادراً مروو ليني بادون و مرجوع والسلط المنام بحي قبول كريش جيب بحي لوكول پر اين كے ذرائع مع ش كودر بم برام كرت رئيس كيا لي

قرمات کی کتاب انتثار کا شیر تقریب توران بی کے بہار سے مطرفہ دول اور برا بقروبیوں کے مات کی کتاب انتثار کا شیر تقریبیوں کے مات کے اور سے مات کا برائے ہوئے ہے ہا۔
 ماتھ آ یا لیا ہے ۱۳۳۳ : جواری بیٹ ہے گئے کہ کے وقت رسی انتخابی میں جورسی ہے ہے ماتھ کر بھے ہا۔
 موران میں ہے۔

ان ہے بھی این کی تقد ہے ہوئی ہے کہ اُن اُن ڈاور وکوں بران کی معاثی زعر کی ہوتی ہوئی۔ اس اُن زعر کی ہوئی ہے کہ اس اُن ڈاور وکوں بران کی معاثی زعر کی ہوئی۔ اس کی جمیلی اس کی جمیلی بن کی ہے کہ تعامیست اسے نام خار و تالی کو کہ برکر تی رہے گیا ہے کہ اس میں اسلام سے بہلے تار و تالی کہ کریں گئے ہوئی ہوئی ہے قبول میں میں اسلام سے بہلے تار اور اور ادر ان کا بوان کا قرب این جائی میں دہیے گئی جس میں اسلام میں سے کہ نی کی بھر اسلام کے ساتھ ان کی فطرے کا بیتھ تھی ہوئی تا ور مرسے انہیا جلیجم السلام میں سے کس نی کی بھر فی مرف انسان کے تاریخ کی بھر اس کی تاریخ کی تاریخ

لیکن آنامی و ماجری کی اس قرآن فاصطلاح یا تعبیر کے متعلق اس مقت تک جر برنجه پیش کیا جارہ کے کیا ای مدکک ان کا قلیمہ محدودے مصطلب پیرے کہ

اله من في ومن شرق بي موضاد محيز رُار ...

م ۔ ﴿ وَالْوَالِمُ مِنْ مِنْ اللهُ مُولِي تَقْلِقات ﴿ وَالْحَلَّىٰ إِلَّهِ إِلَّهِ مِنْ وَتَقْطِيلُ أَنْ وَكُل اللَّيْنَ إِلِمُ الْكِهِ وَمُرِيهِ كَيْ مَا تُعِلَّا فِي مِنْ إِلَيْنَ مِي سُبُرِياتُو كِلِينَا فُوتُ مُرجِدا اللَّمِ مُنِينِ مِولِدًا

<u>ئىتە</u>جىرىلىق

وهم كــــاليك توسى وريد وي وي التي المائية عند كما ما تعد تعدرت جومزة والأمريقي وي بيا كويد. توسكوان والتي يرة وم (عليد الماؤم) ورائعت مريخ ويدند.

فَإِضَا بَالْمِسْكُمْ يُغِنَّىٰ هَدَى فَسَنْ فِيعَ هَدَائِي فَعَلَا خَوَافُ عَسَلِهِمْ وَلَاهُمْ مَعُرَتُونِيْنَ القِيمِينَ جَهِ؟

' بھر زہب آب سے پاس نا سے پال سے جارے کرنے والبہ'' سے برائے اور اسٹان سے بھی تا جوری و ادفا ایر سے ال جاری کرنے والوں کا بھر نہاں کہ کھوڈر سے ورندو وکڑھیں کے '' کو اُسٹے درسے زیکن زندگی کی اور ای وسیت کے مطابق ہوا اسٹ میں نذہبرا چوزوائے واسے ا جو اُسٹے درسے زیکن زندگی کی اس خاص ورنے نہوئی تھوٹ سے اپنے نظری طنعیاں درسر کئی کی ہوائے یہ جس تا مادوج ہا اسٹے جو مہر ہے ورنے ہے تدائی بھوٹ کی دوئی وسٹ بی کردورہ کتا جاہا ہا ہے تو واقع کر اقبال مرجوم کی ای تعرب و راب اوران کے تعربی کو پزشنا واسٹ ای کی بھوٹائی کی کینوس میں جو

کین الایمن السادق بادگارس کے بادشاہ خداد ندین کیے خداد ندین کے جا ایسان بعدائن و منطق دوئے سے بعد پھر خیرتو اول کی طرف بی پڑنے کا ان وموڈ کا ویابات گار ہے جواب تو '' ساتھیں کئے ج

ے مواں کا ملتہ ہے اگر کی کے لئے شیطان ان کو یار اٹا لئے آتا ہے کا اپنے کی سے تکلیل گئے لائے۔ موال کا جواب و لا کیا ہے کا مرام موالا شیر آگو بیارواں عرف سے گھے میں کے بیان سے فتو موالے کی موم سے کا مال ہوگا۔

ات الدیناد سابال کی داریت سے بیگل معین دی سندگر کی بینی کے اور دیگی ہے کے اور دیگی ہے کہ اور دیگی کے دین کو دوائی بیول کئی کر لیس شب کھی وگوں کے معین کی شام کو بیاز ب اور تیمہ و بالا کر بے سے بیار زیرا میں کے توادہ ووین اسلام ان ابول ناہو

الای طرح آلیہ ہے میں ایوب سے اور جہت وہ جائے کہ آیا ہوت وہ باتھ کہ آلیا ہوت وہ انہوں آ اوالوں کا آلی العلق قائن (قائش با حضرت آ ام طبیدالسام سے اس وقربان مال شروالا کے سے ایس آ ام عیدالسام ایٹ بڑوں کے اور ان کی مال کے ساتھ وہ جے بھے بھاک کروہ ارد پڑل والی تھا تو ایک اصورت میں مروم کئی کے اسے کے جھے بھاک کروہ آخر الرا ای هم ن رقس و روا او به جائے کے فیامعوں و اق وشق اوران سلسہ علی جرید آئیز مند نع ، بود تع اسماعا ہوائی نے پر تجب نہ مونا جا ہیں کہ اس بی و رقب المصوصیتوں کو '' تازی شل ' کی طرف باجل جمل موجب کے کی ہند بلکہ ہاتاں بھی الانٹی کے متحول کے نام جو اول کے ساتھاں کی چیزود اتبوں کے قصو کے بھی جائے الربیزون و اجرف کے موروقی مام عادات و فصد کی تاریخار کیا جائے ۔

أيكة أنى اشاره

الفائد و بالساولة فالدائلة فعن أو بيش نظر مستراب الأساع العرقم أن الناسك الميام المائلة الميام الميام الميام ا الشارات بيلور مجيئ مطاب بيات كه أعلج حدود البيني صدر بجوت بهات) المائيل اور محول البيني والمحول الميام المرافق والميام على الميام الميان وقف تن بالواق و ما الواق والدارات معمق أيك الوراث والمائلة الميام الميام الميام المرافق في ترام الميام الميام

'''اور قرام ہے اس آبادی کے لئے مصابعہ نے بلاٹ کرد یا پیاک دادائی لوٹیل وہ ''گاری کہ جب کھوں دایتے جا آمی ہے تو ن مازون وہ حدیث سے جو چھٹے تو اپنے وہ 'گلی بڑجی''

ع ينت مورة الإنبياء كي "بيت

وَاحْدِدُمُّ عِمِي قَوْيَةِ الْفَنْكُمُ لِلهِ النَّهُمُ لَا يُوْجِعُونَ إِنْ حَتَّى إِذَا كَيْحَتُ وَاحْوَاجُ وَ عَاجُواجُ وَخَمْرُ فِيلَ كُلِّ حَدْبِ بَنْسِلُولُ.

آ بیت کا آخری حسد بھی یا جون و دجون کے کھول و بیٹے جائے کا ذکر آس میں ایا ایوا ہے۔ یہ پہلے بھی کز روبالا میکن ای آ رہے کا پہنو جز انگلی جو آ ہو جاں جالک کی گئی تیں ان کے دولیاں الوسطے پر مزمعت و تھم وس وقت نکس کے سے جو لگا یہ ہے جہ یہ ان موری ا ماجون کھول و بہت ہو گئی۔ سکے دائن و مطلب بیا ہے ؟

جیں ماک بھی کے موضّ کیا ہے کہ ''الاجرانی و مجھوٹیا' کے تروین کا ایک تعلق دیما کے مستعقب کی تاریخ میں ان کے تکل بڑنے کے اوائر کیا ہم قدارہ اور ایان کی بارو النس میں تعلق کے معمول روو

کسا بذکر الرحل وجه الرجل اذا عاب عنه نیم اذا راه عرفه (مشکو 5) '' جیسے کی ایسے آئی کے چرے کا جوغائب ہوکوئی خیال کرے پھر جب اس کور کیکھے ''واس کو پچیان لے۔''

جمس کا بقا ہر مطلب ہی ہے کہ کسی تخص کے حلیہ اور اس کے چیرے کے تصوصیات کا ڈکر کسی نے سنا ہوا اور وہی آ دلی جب اس کے سامنے آ جائے تو پیچان لے۔ چیش آ ہے ہے پہنے چیش گوئیوں کی مجھ میک آدھیت ہو آل ہے۔ اس لئے چیش کوئیوں کی تعییر جمن الفاظ جمل کی جا آل ہدان سے اصل حقیقت کی تعیمین میں وقت تک مکس تعیمی جب تک واقعیت کا قالب اختیار کر کے واقعہ خود سامنے ندآ جائے۔ •

اور ویش کو نیار تو فیروش کو نیال می جوتی میں۔ ایٹا دائی گیر باقدید ہے کہا عاد ہے ہوں میں مشاہد اے
پہلے کی قبولی اسل حقیقت کے تعلق میں دائے قائم کرنا ہ مان میں ہے۔ فاکسار انھیں ہے مند وہرہ وکا ذاکر منز
چاہ آتا تھا تھرفد دی جا نا ہے کہ کئی کہا وہ میں تھے ہو حالیا کیا کہ رائج کے دوسرے ۔ (ایقید آتا کہ وہ تو ہر)

آب دیکھنے اِجون کے کھل جائے گی و با آبک ہا مت قراس میں بر بنائی تی ہے کہ جا کہ ۔
سرو آباد ہوں کو داہی پلنے کا موقع اس وقت نف نہ سلے گا ایس نف کے بوت و رہ بوج کھول نہ
دینے جا تھی۔ حاصل میں کا بھی ہوا کہ باجری و ماجوج کے علی جائے کے جدیددوک جو بناک
شدہ آباد ہوں پر قدرت کی طرف سے تی جوئی ہوا کہ واج ہوئے کا سائر روک کے تھ جانے کے جدیدووک جو بناک
جدر ہرائے ہوگا ایک ساری بالاک شدہ آباد ہوں کو وائی پلنے کا موقع سے جائے ، بعضوں کو لے جا اور موسی کو ایس کے اس کے اس سے جس ای ایس موسال کے جو اس سے بھی اور موسی ہوتا ہے کہ وائیں جانو ہے کہ وہ موسی ہوتا ہے کہ وہ ایس ہے تھے اور دوک تم جو بات کی ۔ بیان حاصل ہے تھے کو وہ ایس کی ۔ بیان حاصل ہے تھے کو وہ ایس کی ۔ بیان حاصل ہے تھے کو وہ ایس کی ایس کے دور ایس کی ۔ بیان حاصل ہے تھے کو وہ ایس کی ایس کے دور ایس کی ۔ بیان حاصل ہے تھے کو وہ ایس کی ایس کی ۔ بیان موال ہے تھے کو وہ ایس کی ۔ بیان موال ہے دوران موال ہے کہ کو دور ایس کی ۔ بیان موال ہے دوران ہے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی د

الْكِيم لا يُوْجِعُونَ _ "واك شددا وديان تدايس اللهاك

ان الفاظ کا مطلب آب ہے؛ اور کئی ٹیکن اس وام" کا لفظ اس آیت بٹی ہو سننول کیا آبا ہے خودائی سے کیا مراد ہے ؟ اور سرکہ العسل کسبھا " (بالک کر دیا ہم نے) کے الفاظ ہے جس با اگرے گیا تجرد فی تی ہے اس بالک سے کیا تعقیموں ہے؟ اور ای کے ساتھ "بعر جعون" ہے ہیں۔ حرف فی " لا "کا جو باید باتا ہے عرفی کاورے کی روست اس کی ڈویٹ س کا ستام کیا ہے ؟

تغیر کی کما میں افغا کرد کھنٹا ان ٹن ہے ہوال پرمشرین کے جھو ہڑے پڑے ہوئے

(کرشند سرنیوست) سا انعال سرماتی مقاده مرد دیبازیول کی در بیانی دادی شرحاتیه بی کودن با نزایس شیال بیکی فغا که در برازیول سابق شردی مید من دود چش بیر بجان دوز سے بین کیگری جسید و بی نی کار معادت حاسم به کی در مفوف صدحب کعیا عواف کرانے کے بعد مقاد در اور کی فرک تھے سے بیطنی حرم کی ترد سے نظف کے ساتھ می بیم دم کئے دوار سے نکے شعل بازار تیل پیکی جونوں سے مسافر ایران ور دوری سرمانی کی چیزوں کی دکافول سے بازار بنا اوا تھا۔ بین ویسس ایپ وافول پر بین گھارے ہے ۔ در مرک چیزوں سے ساتھ کھانے پہلے کی اکافول بنا جمی سرمارتی میں بین کران کھا تی رہے تھے جم کے اس بازاد بیل جون اور و سے بیرکا وقت سے تی جی برازاد میں کوئی تیل میں بین کران کے ایسان کیا در مطوف سے تین کیاں ڈیس نے ایر و سے بیرکا وقت سے تی جی مواد کی دائی ہے جو ان بیلیت علوف بشاؤد رموان اللہ و احدوں پر مول کا

فرق کی ش ہر چیچ تر سب علا پایا 💎 دیا کیا تھا تمہر جبال جبال کا پہ

میں اور اسینے اسپنے رجمان کے مطابق لوگوں نے خیااہ ت فاہر کے میں۔

علامیٹوکافی نے مشہور مفسر انتخاص کے حوالد سے ای لئے تقل کیا ہے۔

أهذا الإية مشكلة (جلرس ١١٣)

معنى شكوره بالذآيت مطلب كالحاظ عندكاني وشواري

و خواری کی ہڑی دیہ یہ بھی ہے کہ ارباب تھے۔ کو کی اندی تیج روایت کیس ال کی جس کی روشی ہیں گئی روشی ہیں گئی روشی ہیں گئی ہوں کی بہتو کو وقع اندی تیج روایت کیس ال کی جس کی روشی ہیں گئی ہوں کی بہتو کو وقع سات سے مواجہ کے مختلف ہزر کوں سے کئی خالی کہا کہ جس کی بہتو کو میں ہو ہے۔ اس سلسلہ جس اور جمید والوطنی خاری الرجاح الشبت اور حربیت کے جلیل آئی کہا کا م لیا جا تا ہے۔ میرے لئے خدید مکتل ہے اور شاخرور ہے ہے کہ سوال و جواب کے اس تمام سفیلے کا میال و کر کر کر کے ہرا کیے کی تقید کرتے ہوئے اپنے فرانی و حساس کو جیاب کے اس محل میں ہیں ہوگئی کروں کیونکہ اس خوابی حمل کے بعد بھی میری رائے اور میرے خیال کی جیئے۔ جس مجل کے میں موقعی طور پڑھیں کہر سکتا تھا کہ جس بہلو کی مرے اس کی حرب کے اس مسئلہ جس بھی میرے کی حرف میں ہوئی میرے کی حرب کے بعد بھی ایس کی افزوج سے بالکل جس ہے کہا میں مسئلہ جس بھی میرے اس میں کا حش و بی دو جوسفا و مرود والے فریب احساس کا افزام احمل حقیقت کے سامنے ہے کے بعد بھا اس کی احتراب کے اس مسئلہ جس بھی میں ہے۔

يإجوج وماجوج كون ميں؟

کی چھی آر اُن اور قیا سامند می کی مدد سے میراؤی کی ایک تیجہ تک پہنچا ہے ای کو چٹی گر و بنا اول اس بات بنی تو وقر آن مجید سکے عام طریقہ تجییر می سے کم ترام اسپ نزد یک میں اسپ آ ہے کو منا ٹر پا تا ہوں۔ آ ہے ٹر آ ن مجید کی تلادت شروع کیجئے کو کیھئے گاکہ بعود میں کی وڈسل جو مزول قرآ آئ کے زمانسیٹ بائی جائی تھی اُن ان کو فطلا ہے کر کے ان کی طریف ان کی گزشتہ مٹوں کے ایکھے اور یہ سے کارنا موں اور کر تو تو ان کو مندو ہے کرتا جالا ہے ، اور میں نعتوں اور نوازشوں سے جزار باجز ارسال پہلے ان سے آباؤ اجداد سرفراز ہوئے تھے ان کو بھی زول قرآ ان سے وقت بات جانے والے تی امرائن کی طرف شوب کر کے وصال جاتا ہے۔ قرة کی تغیر کی بدائی خصوصیت ہے جس کے لئے مثانوں کے چی کرنے کی ضرورت نہیں جس کا چی چاہے قرة ان کھول لے تیسرے چو خصور تی سے خطاب کا بہ خاص طریقہ سلسل اس کے سامنے کر دنا چا جائے گا حظریقہ خطاب وتوہیر کے اس خاص اسٹوب کا حاصل جس تو ہے کہ بجائے اخراد کی شخصیتوں کے اچھا کی وحدت کو سامنے رکھ کر افعال و اعمال صفات و حالات کو منسوب کرنا قرق ان کا عام ویراہ جان ہے۔ ایک مقدمہ تو یہ بوااور در مری بات جو ٹی اسرائیل می کی متعلقہ آ بچوں سے کھوشی آئی ہے شاتا سورة ٹی اسرائیل جس ٹی اسرائیل می کو خطاب کر

إِنْ عُفْتُمْ عُدْنًا.

° ' أكرتم واليس بو جاؤ أو جم بحلى واليس بول _''

بوفر دیا گیا ہے کے عود اور دالہی کے اس عام قانون کا ذکر کرتے ہوئے ای قوم کے ساتھ میہ تاریخی حادثہ جو پڑتی آیا تھا کہ بعش زور آ ور داولی باص مندوید) قوموں نے ان کو ہرباد و ہلاک کر دیا تھا اور بجری ہو دیوں کو دوبارہ سنجال لینے کا موقع مطاکیا گیا جس کے آٹار اوٹائے کو بتائے ہوئے فرمایا گیا ہے۔

المفاذنا كأوبالوال والبين وجعلنكم اكفر تغيرا

ا مجم نے مال و وواست اور اولا و تربید سے تمباری مدد کی اور تم کو بنا ویا ہم نے بوی انتہا ووالی تو میا'

فاہر ہے کہ زور آ درقوموں کے تباہ و پر باو ہوئے والی اسراء کی شمل کا دو طبقہ اس طبقہ ہے۔ بیٹینا مختلف تھا جن کواپٹی برائی عظمت وطوکت دولت وامارت قوت وطاقت کی طرف والیس ہونے کا موقع طاقعا کیکن قرآ ان نے بر بادی اور تبای کویس طرف شعوب کیا ان جی کی طرف منظمت دفتہ کی دالین کویمی اس نے مفعوب کیا ہے۔

ان رہتمبیدی مقدمات سے بعد اگر بیسمجھا جائے کہ یاجین و ماجوج سے تعلق رکھنے والی شکورہ بالا آئیت بٹی جو بیفر مایا حمیا ہے کہ ہلاک شدہ آبادی کو دائیں پلننے کا موقع اس وقت تک حاصل نہ ہوگا۔ جب تک یاجوج د ماجوج نرکھول دیئے جا کمیں اس کا اگر پیمطلب سمجھا جائے کہ یا چون و ما دون سنگھلٹے سے بیسے بریادہ جاوجو کے والی آبار بور آباد باردوں افعالے اور جورت ا ترقی حاصل کرنے کا موقع باجو ی مرجون کے کھوں سنے جانے رائے بعد ان ال کہ کہا ہے ۔ توجم تعمیل مجھتا کہ قرآئی نے بیٹ جمیر اور طرز والی ہے جو رائوس میں اس سے لیے پولی ایجنجے کی ایک بات موشدہ توافظ و داراز کا رش مورت اور شرق ورز کرنا تو اُس ما تاتھ ہراں جانے ۔

جگہ بیوس کے بازون و ماہری والے آئی۔ فاتنے کا ٹس نے فرکز کیا تھا۔ اس ٹس محمی المساول 19 میں کا بھٹا کے بعد میں ارسمال تک شیعال سے قید مع میائے کا ٹائز کر فرکز کے ہوئے اور پی تاریخ 22 سے کہ جم ممال دیسے ہیں ہے وہ میا میں آ

''اسائے معضرورے کے قوٹ میسٹ کئے اور شیعان کو کو جائے''

آنے اور ساملہ ہیں ای مطاعد ہیں چند طریق جائی جی بھی ہیں ہیں اب آ اسے میں اور اسے اسے میں اور اسکان اور جیسا ا میں اسکون کا ام بھیا اسٹر کی قرید ہوئی جل کی ہے دور اسلامی سے اسلامی اور ہیں اسٹر اور ہیں اسٹر اور ہیں اسٹر کی اور کی ہیں جہ بہت اور کہنا اور کی اور کی جو اسٹر کی اور کئے جو اسٹر کا اسٹر کی اور کئی دول کے الدار کی اور کئی دول کے الدار کی اور کئی کی دول کے الدار کی اور کئی کی دول کی دول کے الدار کی اور کئی دول کے الدار کی اور کئی دول کی دول کی

ا الوه المده مواكر بزار والى تُلك الأنهائي **10** كد بالتحر بالاثباق مراك راجان. (مقصد مادرون)

یجاں کی سے انتظافی جگوا انصادق الاین البیست ہوئے میں کھا تاں آتا ہے کہ ہے۔ آتھ میں انتظام میں خراب اشارہ سے میٹار مال کیا دنیا کی سیاسی وال انتہا ہے۔ انتہاں شار دی ایمار کے بعد سے

" اور جب تک بزار برن بیدست بوت کی باتی مروساز تده نداوست از مکاهند باب ۱۳:۵) اُنَّهٔ بِهَا بَانَ اَمْرِ سَا اَلَّهُ لِلْ بِهِي وَانَ سِنَهِ بُوسِودَ اللَّهِ بِهِ أَنَّ لَكُورُو بِاللَّامِ جَرِيْ وَالْجَرِيْ وَالَّ آریت کاسید مُودِی و کاهف اَلْهُ صلید سَنْکُلُ رِجَوْمِول کِ

'' دب خرار دیگ چرے ہو میکین نے آتا شیطان آبید سے جھوڑ اور بیاس گا اسرال آتا مول کو جوز بان کے بیارول طرف دوں کی آئٹن یا جوج دوجوج کا کوگر او کر سے اوائی سکے سے آئے کا کرنے کو کھا کا انداز ہے ۔ جانے ہم)''

عاصل میں ان 6 کہ باتھ ن وہ جون کے تعویل جائے کے بعد ان مردوں کو تھو ہے قا موقع سے کا جو سول الفرمشی الفرم یہ واسم پر انہان اڈلم جزار برس و سے ڈیائے ہیں ڈیمری شر حاصل کر <u>ہتے۔</u>

سی گئیں کہدیکٹا کہ جو بھولیں کی بھوش آیا ہے سے ادامیمی کر بنایا گئیں لیکن مطالب میں ا علی ہے کہ جوشک ال ماہ کا حقہ علی قدر سے رکی تو جائے ساتھ اور کھر پایا جاتا ہے ای کا امادہ قرآن میں بیا آبیا ہے اور خلاصہ والوال کا برک ہے کہ جائے ہو ایک وجہ میں میں تر کیکے حل ہو نے رکی تھیں۔ کی ان تج موں کوسر تھا کے کام وقع کے کا جواسام او کرنا تروقوموں میں تر کیکے ہے وہ وکی تھیں۔

ار پیانجی بازین و مازون ناتی اقوام کے پیچائے کی تجلا دومری نشانیوں کے ایک ایک نشان ہے آس د معالد امران کے کہ اواق کے موالی موجود وہ پائے تیج پریمکی کر سکتے ہیں۔ بور ان قوم الرام بیچان شکتے جی جوا اسلامی وسٹ کے ایم شروع موجود جی تیسی سلما قول کا دور زب نتم اواقر زندگی می کی انجال ایس مرود قوموں کی آجاد بول جی شروعے دو جی اور کے اور میکرے زند مودوارہ جا کے مانٹ نمایاں دوری جی ۔

ورب يزعه خاكوره والمعروضات كي وثني عن ال قرأ في آيت وَ

ۇ خَوَاهِ عَلَى قَرْمَةِ ٱلْمُلَكُتِنْهَا آلَهُمْ لَا مُوْحِعُونَ۞ حَشَّى إِذَا فَيَتَحَتُ بَاجُوْجُ وَ عَاجُوْلُ وَهُمْ مِّنُ كُلُ حَدَّبِ بَشْيِـلُوْنَ.

ارر روک تنی ہونی ہے اس آب رک ہے ہے ہم کے بااک کو کہ دونے والیں لوٹیں ہے۔ عالینکہ رسب مول دیے جا کی بالدن و ماجون اور م قاعر و اصب کے وہ تیج

ولآوى ئے ماتھ جل کلیس 🖺

اورتور کیجئے کو تقیر کا ذیمن جس بیلو کی غرف نعتل ہوا ہے ورسے قرائن و آپ مات اور قر آن کے قاص خرافیتر وطرزاو ہے اس کی من مدتک تائید ہوتی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلیم و علیہ انہو و احکور

تہ ہم باو ہودان تمام صفائی متنا نیوں کے تھے اعتراف کرنا جائے کر آ آئی آیا ہے کی رو آئی میں ہم نام اور کی تعین سے سرتھوان قو موں اوسھیں ٹیس کر سکتے اس کو آئی سے باور ہیں و باہوج کی بھیز میں داخل کیا ہے۔ ناکورو بالاقر آئی آئی تیوں کو ہم پونڈ کر سکر دیکھنے کے بعد بھی زیادہ ہے زیادہ ہی کہ سکتے میں کہ ایک تو بائی شرار تیار دو گئی ہے اب بدآ ہے کا اور شار کام ہے کہ قو موں سے سروں پر دکور کو کرو کر ویکھیں کہ بیٹو کی تھیک کس مروں پر بیٹھ جاتی ہے اس میں غیر قرآ آئی بینوں سے سکھ مدد بھی اگر فی گئی قران کی حیثیت مغوی اور قب کی ہے لیکن جو میں گئی ہے مورف آر آئی

دعول" مهديت 'وميحيت"

 کرجس وخالف کا شکار ان کو بنالیا کہا تھا اس کی تو ہیں کیا کرسے حالا تکر تعظی کی جورخ بیل پیش آسٹے والے جن توارث وواقعات کا ذکر ویٹی و ٹاکن بیل بطور آج رقیامت کیا گیا ہے کاش ان آسٹے متعلق یہ خیادی بات ان کے دل جس نہ بیٹے جائی کہ بیمارے واقعات ایک ساتھوڑ ، نہ کے مسٹی محدد و حصہ میں اچا تک فیش آئے کی ہے۔ یہ فیصلہ تطعا عاجلات اور عامیان فیصل ہے۔ اور اسٹی مقیقت وی ہے جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سیدنا الاستاد الاہام والا یا انورشاد اکشمیر کی فرائے کرتے تھے۔ ان کی المائی شرح فیض البارک جس بھی ہے۔

الاتوى ان المنبي صبلي الله عنيه و سلم عد من اشراط السناعة قبضه من وجه الارض وفتح ببت المقدس و فتح القسطنطنية الهل تراها متصلة اوميتها فاصلة متفاصلة (قِيْمُ الرِّرِيُّ (تُرِيَّزِيُّ))

''' بیائم ٹیس دیکھتے کے رسول انفرائی بھرنے خودا پی دفات کو بھی قیامت کے شرا کدیل شار فر ایا ہے اور ان میں شرا کد قیامت میں میت المقدس اور قطاعظیے کی رفخ کے واقعات مجمی میں انچر کیا ہے مارے واقعات و ہم ایک دوسرے کے ساتھ سنے ہوئے میں باان نے درمیان غیر حمولی فاصلے میں۔''

بہر حال یا جوج و ماجوج کے کھل جائے سے ساتھ ہی خوادیخو و میدی اور کیج کی علاش کا جو جذبہ گوام میں جو پھڑکا دیا گیا گئے ہو چھنے تو ایک '' بڑی جھیسٹ ' شورش اور جنگا سے کے اس طوقا کی مگروو غیار میں دب کررو گئی ورنہ بغول الاسٹاذ الامام الکشمیر کی واقعہ کی اصل صورت یہ جوٹ و ماج بٹے کے ختلق میٹمی کہ '

نسهسسم بحسروج مرة بعد موة وقد بحرجوا قبل ذلك ابطًا و افسدوا في الارض بيما ليستحاذ مسه تعم يكون لهيم البحروج المعوعود في آخو الومان و ذلك اشدهار

''اچا تک ایک دفد وہ کی چین کے ایسا ٹیک ہے بلک یاریاد نظام ریاں گئے ۔ پہلے مجی قوود نظے اور ذیکن بھی دو گزیز مجائی کہ انتدا پی بناہ بھی اس سے ریکے ہاں! آ شرز مانہ بھی مجی ان کے نظامے کا مدہ کیا مجیا ہے اور ان کا بیٹرون سب سے زیادہ

تخبصه جوگا "

اور نیائے قری ایام جی بھی ان کے قروق کی مدت بھی نگلنے کے بعد کہا تیاں وہ اللہ اور نیائے قری ایام جی ان کے قروق کی مدت بھی نگلنے کے بعد کو اس کر اور ان کے مقسد ان مصاب کر اس کر است کے بیٹ کے بیٹ کے اس کر اس کر

انه قد اختلف في عدد هم و صفاتهم ونم يصح في ذلك شيء

" باج ن و ماجون کے شار اور ان کی تصوصیات جی انسکان ہے اور اس سلسلہ میں کو کی بات صحیح روایت ہے ایت نہیں ۔" (فیش امیار کی بھوا یص ۱۰۴)

نگر نجر بھی ان می روایت کی بنیاد پر انگ با تیں موام میں بھٹی تی جی کہ یا جون و ماجون ا مااوں میں جنس نوگوں کا قد فیم معولی مور پر دراز جو گا۔ اور ان می بیل بچھ ایسے بھی ہیں جن کا قد چر باتھ لا نااور چوز افی بھی ان کی چار باتھ تی جو گی۔ اورا کیک طبقدان می میں بیا بھی جو کا جمن کا قد بالشت یا ور بالشت سے زیادہ نہ واقالہ ریا کہ کچھ ٹوگ ان می میں ہیے تھی ہوں کے جو اپنے آیک کان کو اور جی کے استعمال میں بھی کمی خاص تنظیمی و آنوں کے باہد نہ جواں کے اپن حال کیا نے چنے بھی بھی ان کا بوگا کہ ای تسمیم کا جانور ہو باتھی ، واسور ہوا اور سے باہد نہ جواں کیا جی حال کیا نے چنے بھی بھی ان کا بوگا کہ ای تسمیم کا جانور ہو باتھی ، واسور ہوا اور سے باہد کی ہوا گی ہو گئی ہو

مشہبر کی روایق انگروں میں باروایش ال با گیر ٹی یہ موقی ہے اپنی تقسیر مشقر میں کا ٹی و تیروائع آ ر ویا ہے دلیکن عموما ہے روایش نیر معتمر کناول ہے ماضود میں ارائیج ہے معلوم دوتا ہے کو دیاوہ ڈ ڈ الاسلم ابود بوال ور بید نیال کے افران میں میادہ ترکیک میں ایم وجہاتی ماضوق ہے۔ (اینیٹر) کا معاش ہے)

ا یک مشتندر داییت:

مجیب بات ہے کہ ایمون و ماہو ن کے تعلق بیاور ان متم کی رواباتی ہاتوں کا جرچاتو موام و خواش میں سب تی میں مجیلا مواہ ہے میکن ان می روابقات میں ام ایک چیز این بھی جائے ہیں۔ مثار کی تھی کی کا سب ابعث کے حوالہ ہے منتب رصوالی ایس عمر رضی میڈ تھائی عدکی ایک روایت القبیر کی کا ہوں میں بائی باتی ہے جس میں ہے کہ این عرفر ماتے ہے کہ میں ہے رسوں المقاصلی اعد عذید دستم ہے ہیں ہے کہ

من ورانهم تلات امم تاويل و تاو فيس و منسك

المعلقي والعربيَّة والمتونِّ من يصلي تين قويمن بين تاو الياوية والعمارة من والمتدارة

ا ہام نتی کے ملاوہ میوطی کے نکھا ہے کہ جس ٹی این اسمند روغیرہ سدید کے پوستے در ہے۔ کی گفاول میں گئی میں روایت پائی جائی ہے اور مود وائن تم کے دوسر سے جائی عمیدالندین مسوو رمنی الشاقعائی عندی طرف بھی میدیون منسوب کیا گیا ہے کہ انہواں نے کئی رسوں الفائی گؤاڑے کے ساتھا۔ ان کی دائنٹ میں وجہ میلاد ک

ااراب مارے انتخابی وران سعود کی اس و بت کو بیش کی اس کیب کی جہرے ہے وہ حزا کی فاق بلی سرائیل کے کسی بزرگ کی طرف منسوب کو کے جد مثبیق کے جموعہ شاخ کیسے ہے واقعانی بنزارسال سے کم عدت کا بہتاریخی وشیقیٹیں 🗨 ہے۔ یہ سال ای کتاب میں حزاقیل کی کی طرف میدیاک کے قریب افغانا انساسوب کرنے تو بھائے ک

ا اگزائند سے پورٹ) ۔ ان معاول آخر بیت کے جھٹی آباز آئیون کا حیال ہے کہ اسحد صبح بھی انجام ڈاعدہ حسمہ فال کی جوئی کھیند کے جھٹی حقیق الفین اوجی کی بین اوال سامندی ایوم آباد کیا ان فواہم خوجی یا۔ انگا کے کشرنامہ کا خیال آٹا کیا کیوں نے فوج ہے۔ اور کی کا اوالیا تھا ان کا بیان کیا کہ کوئی کی ایک میں ان کو انگا کہ کیا کا اور کی کئی فائل آجائی کی وحائی کی تھی جس کے باشد سے درست ڈرووز کا اور بھی جاتے ہے۔ آئیا کہ بھوں سے کھری دوئر کئی جس میں مردوجورت سے میں میں تھے۔

● الله الحيل عليه الطام المستحقق على مجم جانات كرداً بالمنطق مريود بارا وللسعين النه البرادات المناكيا غراس زمان مهل دوموجود عقد عاصم المجمل بين حياكه عفر عاضى عبيه المدام المندي في موسال بيليان المراكان مان المبتوال المناكرة عوصل المساكرة في في الوق مجمل عند ا

الشاولد فاكلهم مجحو بإنازي الواا

مبت سنة النده فترك آلف والساء تعالى فأكر بي با تاليفا أن مي اليسائيك بين الدرائيك بين الدرائيك بين المدارية ال كما الورف ولذ كا كام بهم بها الماريجوا كها السنة المهزاة جادوا في كل طرف جود الورائي كمار والمنات المساورة ال الميان المراك والمستدادة المراكز في المراك المراكبة المراكبة المراكز في المراكبة المراك

'' میں دے'' وہ زادا تر جون کے خلاف ابدے کراور کیا خداوندا خد ایوں کی جہتے کہ مائیے 'اے جونی روس اور مسک اور قبل کے فریاں روائیں تیے مخالف موں '' غالبار وسی بیا جوج کی نسل جیس اور اپر طاقو کی ماجون کی آسل '

وی کے ساتو مفرانیاں یا م ہوترائی کیوں کی الانٹیائی روی ایک میں استانو مفرانی ایک اور میں اس روٹھیا ہے۔ واپنے کے جس اور کو یہ صفائص سے آپ کو صوم ہو ہوگ ویدوستان کے دلیا ہے پارٹائو اور قائد سایہ یا کہنام ہے دو روی کے قبلے میں ہے آئی جس انتقام اور قائدار کے فریعی ووٹی فیلے انٹر کیک تیں۔ اور ٹویاں کک فائد کا فی آئو وہ اس داشت کے اور لائنگ وقیم و ٹائی آ یا اول کے ساتھ اس طرقے میں یانے یا ہے جس ۔

ا ان تفعید من کو ایستاهم چی شرکید از مشاه باید بنایا جانب که هنریت (۱۱ مار) الله می ای دنده اماد ماید نصاش دنوستان وی گربیک به مکتاب.

> ا منا الولوس فلهم من درية باحواج (منتي ۱۳ جبر۱۳) الأروى مالك الولق أن شمل مين النا

ای کے ماتھ جھٹے مواقع پر ٹاوندا سب پیجی آریا ہے ہے۔

ال ينجوح و ماحوج لا سعد ال يكرم الفل روسيار بريطانيا.

۔ '' بي جو بن او بازو عن اگر روک اور برطانيدا ہے جو برآنا میں جو ہے کو جو براز واقعہ ہے کہا اخسان باب مکمآل اللہ'' ووسرا ترا مینی روی کے نساد و برطانیہ والوں کا بھی یا جوئ و ماجوئ والوں ہی تک سے ہوتا' چوں کہ ایک تاریخی مشد ہے اورشروع ہی سے حرض کرنا چلا آر ہا ہوں کہ اصوراً اپنے اس شمول میں کسی اپنے سئلہ کاحق الوسط میں وکرگیں کروں کا جس کی حیثیت حرف تاریخی ہو یہ کام ارباب تاریخ کا ہے اورانی معلومات کی روشق میں ماہیں تو اس سننہ کی حیثیق و کر کتے ہیں۔ •

اوری قریب کرچسے ایک الدجال اسکے مصفی میں نے موض کیا تھا کہ بجاسیۃ والے کے اسکی خوال کے بجاسیۃ والے کے اسکی خوال اسکی خرورت اس کی ہے کہ الن اوپ کی صفاحت کا چاہد جلایا جائے جن کی دجہت او جائل اوجال بربی میں بات کی اور اسکی کو بھی میں بات کی اور اس طرح میں والے میں کی کو کی ایسے ٹیس ہے بکہ اس سلسلہ میں بھی ہجائے زائے کے کہمیں ان مدالت میں بجائے زائے کے کہمیں ان مدالت میں براہی تھی باجی ت و ماجوز ہے ہے کتا و بینے برام وارک کیا ہے۔

ជាជាជ

اب شتم

ياجو جيت وماجو جيت

ای اُمُلِنَا نَظَرِ مَنْ آبِ فِهِ مِهِ وَ وَقِتْ مُوافِّهُ عِنْهِ اللهِ فَا لَمُلِمُ اللهِ عَلَى مَعَ جَبِ مَه چُونَفَ وَيَابِ عَنَا أَوْ الْوِيْوِنَ وَمَهُونَ الْأَوْلَمُ مُنْ كُرِي شُدِينَ فَيْ إِلَى اللهِ وَضَعِينَ فِ العَضُّوْدِ فَحَمْفُ لَسَفِيهُ خَلِمُنَا اللهِ كَالِمَا أَرْسِ وَكَلَيْهِ مِنْ يَقِي فِي عِلَى إِلَى اللهِ إِل عاليه اللهِ بالرّقِيبِ اللهُ يَقِقُ وَوَرُهُمِ لَهُ مُنْ اللّهِ الدِيمَ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّ المحاصرة الله عِلَيْنَ اللّهُ عَلِيهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ وَ عَلَا طُلِنَا عَقِيلًا وَمُعِيدٍ الْلّهُ عِلْمُ إِنْ عَرْضًا

ا ان ان (لیننی کی صور ہے اسٹے ہوئے کے بعد کا جہم ان جی کافر ان پر ہم فیٹل کر ایل کے یہ عاص صوری فرقر کر نے کی تکل میں ''

الفَّدِ كَا نَامِ تَكِ عُوارِ بَنْيِسٍ.

آ الشاريان الكافرين كي مقاعة كالخباران الدافات كالأبواران المستعدد المرادية المرادية المرادية المرادية المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المرادية المرادي

نظ ہر ہے کہ پہلہ جائے جہم کے چیش ہوئے کی ایا صورت ہوگی اور انتیات و انتخاب و انتخاب قا ای دن مواد مور نمی اوجن میرانا کم اپنے خاص افیات میں چیش عوقی ایکن دومر سے جائے گئے قیامت کے قالم دو نے کی خرورت نمیں ہے ۔ ای ایوائی بات ہے ۔ انتواز میں اور ایک جائے ان ان کے مو محمد قلم واد بان کی طرف اپنے آپ کوشوب کے نے وال قوموں کے لئے ساتھ میں اور ایک لئے سنید دو بائے اس نمیر لیکن خاتی کے اگر رہے قدما کے معلی رہنے کا دونوائی کے انتخابی میں کہا جائے گئے کہا کہ دور سے معبود وں بی کے ساتھ سی کئین بہر حال ہائم کے خات کی یاد ہے کوئی قوم خالی تفرنہیں آتی ۔ بھر ای اصلاح کا ہد حصہ '' بعنی اور دومنت بھی (بیرے ذکر کا) ہر داشت نبیس کریکے ''

د کچے لیجے کرڈ مراملہ کے بینے کو بھی آئٹ ہو پرداشت گئیں کر بیکنے دو کون لوگ ہیں؟ ان کی تقریروں بھی تحریروں بھی تماش کیکئے ہر چیز کے ذکر کے ساتھ جس کے ذکر سے دو مافان نظر آئٹیں گیا نیاز پچ بیدا کرنے والے خالق کردگار بی کا ذکر ہوگا ؟ ان باب بھی اس کی افر سے کا درجہا مشہراؤ مستمریہ کے عداد تک کی لوگوں بھی گئے چکا ہے؟ کیا اس کے لئے کی ریسری اور جیٹے کی شرورت ہے؟

> ریت کھوائی ہے یادول نے جا جا کریے تھائے یں ۔ کد اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس زمانے میں

ا َ مِرْمِرُومٍ کا مِیشْعِرَقَ نِجْ بُوزْ بان زَرْمِهام بنا ہوا ہے کیا میکو کی انقائی و ت ہے یا ان کی اس ظرائٹ میں کوئی مقبقت وشیدہ اُنیس ہے؟

اين عن راچه جوب است تو جم ميداني

خداکے بجائے بندوں پراعتاد:

ای کے بعدارش دیوتا ہے:

ٱفَحَدِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَشَجِدُوا عِبَادِيلَ مِنْ دُوْنِيْ آوْلِيَّةَ عَالَمَا أَعْمَدُنَا جَهَنَّمَ لِلْكَفِرِانَ مُزَّلًان

" کیا وی لوگ جنہوں نے انکار کیا ہے خیاں کرتے ہیں کہ بنالیں میرے بندوں کو مسلمان کو رہ کا گئی میرے بندوں کو میرے میرے میان کو میرے میرے میان کو میرے میرے موالے پیٹ بناھ بھر نے تیاہ کر دکھی ہے جنہم ان کی میمان کو رق کے لئے" خالق عالم حضرت تق سیما تدوقعا لی کیا۔ ور ڈکر سے فلی افزاف اور بعذو سے کے بعد فراسے انسان کے ایک فاص رہ تھا کی طرف دیک غاص جم کا شارہ موسیحے ہے " ہے کواس آئیے ہیں اس سکتا ہے ایک کا زیام کا کہا تھا کہ نے والے فات کی میان کے والے فات کی کا زیاد کی کے موجود والت اور بات کی انسان کا بنا چیز احساس میکن ہے۔ مطلب یہ ہے کا زیاد کی کے موجود والت اور کے والے فات کی کے موجود والت اور کی عجودی وہ دیش میں یک آسان طریقہ ہے کہ خالق ہے اینا رشتہ تو الیا جائے اور'' خدا کو کیا ہزئ' میرے تمبارے درمیان کیول ہوا کہتے اوعے جو ٹی شن آئے آ دمی کرتا چلا جائے ہمو، الحاد کی زندگی كے ينيح بحوال تم كاشعورى فيرشعورى وجى حيالاكيال اور ك باكيان بوشيده موتى جي . الحاد ورے ویل کی زندگی کا ایک بہلوتو ہے ملکن ہی سے ساتھ انسان جوسراسرا حقیات اور ابيغ خاص حالات كے لحاظ مصرف فقرادر كيئوتو كر محلة بين كرجسم كايك اور مرف موال بي سوال کے مواد واور پچھٹیں ہے اپنی زندگی کا ایک لم بھی بیروٹی امداد کے بغیر دو بسرٹیں کرسکنا' كعائة ينظ ادر بينيف في كرمانس تل لينه مي فيركي في قريب آ دري كي زند في كا ايه كلا بوا خاصہ ہے جس سے تلف نظر کرنے کی صورت ہی نہیں۔ دو نیار پڑتے ہوئے جس ملاقہ میں رہتا ے وہاں مو باو یا کیں چونی رہتی ہیں تھا خلکہ سالی کے صعیبوتے رہیے ہیں اجھوں کا خلفشار چٹا دہتا ہے اب آئی اور ید اس کا دوروروشروع جوجات بے بیاورای مم کے ویش آئے والے عوادت و القات کے مقابلہ میں کیا کیا جائے؟ لیک سوال ہے جوہ ریخ کے معلوم زمانے ہے بنی آ دم کے دل دوماغ میں ہل چل مجائے ہوئے ہے۔خالق عالم کی طرف توب کی جائے اوراس كَا يَتُت بِنَاقَ مِاهِ ابْتِ مِنْ الْحِيْرِ مُونَّ مُؤَالِ وَمِا جَائِمٌ مِنْ تُواسِ وَالْسِ كَا بِقابِراً سان أَكْراً تا ہے میں اس کے ساتھ انسان جوجس نصب العین کی محیل کے لئے پیدا کرنے والے نے بیدا کیا ہے اس کی وسدواریاں اس راہ بل قدر تاعا کہ او جاتی جہا قر آن بل اس کا املان کرتے 8 3 E.

قَ إِذَا سَالَكَ عِبُادِى عَيْنَ فَإِنْى فَوِيْتُ وَأَجِيْتُ وَعُومَةَ الدَّاعِ إِذَا وَعَادٍ _ "مير سه بند سے جب بوچيس مير ساتعلق تو كه، دوك ميں قريب اور ياس ای ربتا ہول اور يكار نے والوں كى يكار كاجواب و جامول"

آ کے جو پر فرویا کیا ہے کہ:

فَلْسَنَجِيْزُوا لِنَى وَالْمُؤْمِنُوا مِنْ لَعَلَهُمْ بَرْشُدُوْنَ. (البقره)

''نبس م**ا**ینے کہ وہ بھی جھے جواب ویں اور جھے یا ٹیں ٹاک وہ سیدھی راہ پر چل رہ یہ''

ا من جی کار دوائی کے اس دوحرانہ پہلو کی طرف رہنمائی فریانی مخی ہے۔ حاصل یہی ہے کہ جھوے کی لینر جاہیے موقو ہو کو تھ ہے جس میابت ہول اے ترجمی تو بیش کرتے رہو '' آسف آلک میں بَرْشُدُونَ" تَ كرووسيد في راه يريز ها عالم أي كالطلب إن براويان كالطرق فري من يقد كل ب لين جوخودسب بين ليفاعل يج يول مرخود كتم كي وسدداري البيفاء برابي بدا مرات وال کی بیزائیں جاہے ان میں ایک جیزاتو ان لوگوں کا ہے بیٹیوں نے فائل عالم اورائے مرمیان " آلها العني ويوتا قال اور كلوتي معبودون كالأيب سيسه قرش كرر كعاسبة مشعورات كالناكوزو بإنه وفر کئین واقعہ یکن ہے کہ اس قر ہیر ہے اپنی کار برآ ریون کی ایک ایک راوا ہے خیال اسرف خیال میں انہوں نے زکال بی ہے جس میں ان کے زمم یا وہم کے مطابق ان کی شرورتوں کی تحییل کا تو : ترتفام بو جانة ہے تمرغوان برگوئی المداری عائدتین ہوئی۔مرف ان درمیانی وسائلہ و بگاوق سعبودوں کے متعلق بن کا احساس ہوتا کئی ہے کہ نڈ رونیاز وغیرہ پڑھاوے کی وقتی ویکسٹوں سے خوش مور رواری و جول کو بر رے میں آ آب ایاد ہوتا ہوری کراد ہے بین الیکن ان کے معردوں کی طرف ہے کسی متم کا کوئی آ کیٹی مطابدان پر ماندلیس ہو کہ خطر ان کی ڈسرداری ہوتی بھی ی بے کہ آ کی ڈ مداری کے افیران کی ضرورت وری ہوئی ہے۔ اسپینا ان معبوروں کی تذرو ا یاز نے ملسے میں بیش قم اور قوم معرف کر ویز ان کواس سے زیاد وآسان معلوم ہوتا ہے کہ اسپے ت ب براور بيخ تغر كى فو مثول بر بإبنديان والدكري - برمشابده ك وت ب كاشر كان کارویہ کرنے دالوں بھر کمی متم کی ایک اخلاقی ادرآ کیلی ڈسٹاری جوان کے دمیج وی کی طرف ے ان پر عائد کی گئی ہوا ہی گا: حدال گئیں بنایا تار خواوان معبودوں کی جابات اس ان کا جاتا تعی فری ہوجائے مح یا خدا ک ذہ دار ول کے احساس کود ہائے کی بیز کیب اس حقد نے تراث گی ہے کہ خدا کے سامنے خبیرے آٹائن نہ بڑے بلکہ خوداتو اوا اپنے خود تراشید و معبودول کے سامنے یو کر کھڑے ہو یا تنے تیں اور خیال کرتے ہیں کہ ان کے معبودوں سے بیونکہ خدا رائشی ہے اس لئے اندمیاں ہان کی ضرورتو ل کی محیل و وکرائیں ہے۔

ی حریقہ کے مقابلہ میں ایک دومری آریہ بیانھی ہے کہ فعدا کے سامنے ہوا ہے آ ب کو مطعق العمان اور آزاد رکھنے کے سے وہ بھاگ جاتے ہیں البول کر بھی نہ خدا کا نام لیما جاستے یں اور شان کو وہ یاوی آتا ہے۔ باتی زندگی کی ضرورتوں اور مناجتوں کے لئے مشرکوں کے نادیدہ فود تر اشید واوران کے خیال کے مطابق خدادسید ومعبود دل کی عِکمہ انہوں نے برضرورت ور حاجت کے منے فئی خلات نے ٹیکنیکل ایکیپرٹوں کا و وحقہ کھڑا کرلیا ہے جس کی تعلیم وتربیت پر اس ب زیادہ توجہ اور زیادہ خرج کرتے ہیں جنگی توجہ اور جنتے معمارف کا بارسٹر کا ان کاروبار والے سے معبودوں کوروشی رکھنے کے لئے برداشت کرتے ہیں اور برویش نے والی مغرورت ک لئے وہ ان کی خماق اور انسیزول کی طرف دجوع ہوئے ہیں۔ان ہی کی وابیت اور پیٹت پہائی علی ان کی ساری زندگ بسر ہوتی ہے۔ کسی ایسی میکہ تیاس ان کے لئے دو بھر بلکہ شاپر نا قابل تضور ہوتا ہے جہاں! ہے ان اولیاء یا پیٹ بناہوں کے دست یا ب ہوئے میں کسیسم کی وشواری کا خطرہ ہوران بی ایک پرٹوں کے ساتھ سرتھ آبک طبقہ ان میں لیڈرول اور قائدوں کا بھی ہوت اے اور تموا اجما کی ماجات میں ان تل بر مجروس کی جاتا ہے۔ الغرض خدا کی ذر وار ہوں ہے يجَة بوئ شرورالال اورها جول كي يحيل بين كل تم كي ركاوت فديش آسة الله على الدينة ان ی نے کورہ بالا دوطریقوں میں ہے کئی ایک ما دونوں کو ساتھ ساتھ انتشار کرنے و لوں نے اختیار تر دکھا ہے۔ قرآن میں مشرکانہ کاروبار والوں کے طرز ٹس کی تبییر کے ملیلے میں مویان شم کے ولفاظ وت جات میں۔مثلاً

إِنَّ مَلُوا مِنْ دُونِهِ إِلٰهَةً .

"النبول في مير بيدمواسعيود بالفي مير"

خلامہ یہ ہے کہ اپنی شرور ہی اور ماجنوں میں جن پر شرکین بحروسہ کیا کرتے ہتے اور جن کی طرف اس راہ میں رجر گر ہوئے تنے ان کو آپ دیکھیں کے ۔ حموا '' کو گوستہ'' کے ام سے قر آن موسوم کرتا ہے لیکن سورہ کوئٹ کی ہذکورہ بالا آیت میں بجائے اس کے ہم'' عبدادی من دو نسسی او فیسساء'' کے انفاظ بائے جائے جائے ہیں گئی یہاں بجائے وو آلبہ' کے 'اونیاء'' کا لفتہ استعمال کیا گرہ ہے ای کے ساتھ ہم یہ می او پہنے میں کر شرکوں کے عام معبود وول اور المہ کے متعلق قرآن میں یہ جنا ہا گیا ہے کے عواد وائم کی نام ہوتے ہیں گہتا ان تا مول اور اسا اور اسا کو کی سے کوئی تعلق آئیس مونا کہ ہیں متی کہ ور حقیقت ان ناموں سے جن چیزوں کی تعمیر کرتے ہیں وہ

معدوم اور تهونیل بوتیل به

ا یادہ شرکوں کے معبود وں کی عام نورے مئیں ہوتی ہے کہ وصرف مقہ وشدا ہراہ درنام ای نام ہوئے جہادر مجھی ہے جوتا ہے کہ جمن کمالات اقسر فائٹ کوان مودوں کی طرف اپنے خیال جہاش کہیں '' وپ کہ نے جہزان سے قلعان کو کی قسم کا کو لی تعلق ٹیل ہوتا '' وہاچتہ 65 رہے پانی رکھتی جائے درہ م رکھ کر قرق کی وادئی جائے کہ پانی کا مواس چھر سے میاج مکتا ہے ۔ گئا ہے ۔ ہے کہ یہ جی فرقمی نام اسم ہے ''می میں کی آیک شکل ہے اور شرکوں نے معبودوں پر قرا اُنی تخییر رئے والغاظ

إِنْ هِنَى إِنَّا أَسْمَاءًا سَتَبُكُمُواهَا أَنَّهُ وَابَّاءُ كُمْ.

'' ونسيل جي اوليميکن سرف چندنام جو دکھ لئے جي خودتم نے باتنيا ، ب و پ دادوں ا سفرا''

برطالها بمن صارق آلية زير.

سنین اس کے مقابلہ میں تی تعالی عائدی ہوئی آگئی اسداریوں سے نگی نظیرہ اولوں سے نگی نظیرہ اولوں سے بنائی کے بیٹ بہاری وردانی کا جوجتہ کی بیٹس پائیس کے بیٹ بہاری کو جوجتہ کی بیٹس پائیس کی تو اس سے بنائی سے خاہر ہے اس کی تو اس کی تعدال کے بیٹس بائیس کی تو اس کی تعدال کے بیٹس بائیس کی تو اس کی بیٹس بائیس کی تو اس کی بیٹس کی بیٹس اس بائیس کی بیٹس اس بائیس کی بیٹس کی بیٹس کی ماری کی بیٹس کی بی

بهرهال جهان تک میر خیل بے فرگارہ باما آیت شاریج نے اٹھید میں دو نبی الکیا ال متحدہ و اعبادی میں دو میں او نباہ (مین میر بے بندان) کومیر ہے سالے تکھیاتھوڑ کرانسول کے إنَّا الْحَدُدُ جُهُمُ لِلْكِيرِينَ مُرْتُكِ

" بارشدام نے جائز کر سانستان میں انعا کر نے واست وقروں نے بنے الکم میں ہے۔ توری ہے واسعے ا

مظاهر بالجي البح كهزتم في وموهود وزواري وورج زم حال المرتبي بؤج التاريب كي في الرو جِائَى النَّذِ أَنْ السَّالِيَّةُ ﴿ وَهُ وَهُوكُوا إِلَّهُ وَهُ أَنْ أَمُوا أَرْ أُولِ السَّالِيِّ فَي يُؤَمُّ وَكَ أَوْلُ ن محمل برے نکتے وہ حمل کے زندن کے دن پورے کرنے دنے سے کئے درغم کے بعر بیٹن راو کان منت منا فَقِلْكَ رَامَا تَعَوَّى أَرْ اللَّهُ فَيْ مَ لَكُكُ مَا لَيْكُو أَرْ السَاكِيَّا أَمُورَاكُم والموجول بعر حال قَارِينَ الْمُعْمَارُونِ فِي الدَّامِيامِ النَّامِيَّةِ وَكُلِّيْكِيلِ عِنْ الْجُنْمِينِ مِعاً كُلِيداً النَّام ے ایس مقتصد ور ایس کا ب انقیل می تلفال کے <u>الے ت</u>شتیل ہیرا کیا تا اترا آس مقصد اور انصاب الكن كواز حاص آريب كريب أرقب كالمبار وكونيا كالأباق والمعتم المباركية والنوارب المبارك قدرت كي طرف سندن كه أنه كاوودره والساقات والود آن والسطاري وم أنهم منايه بهر حال مشركة برورور وأي بقيرة بي خاص الغالا من عود قرآن بيان فرائب يوبدا في ظرات ے جے ان کے بیران افاق کی دو بران جیاں آگ نے انوال کا واحبہ کُسُل کو آنے و مروب ہے جی پرکوارش کے دول کا اوار آئی ہے الر ایقد بیان کی نسم میں تو بیان نمر رہ آیت پراگ الحورارين الشاقر آئي ميدان لوافوه الناسع كالأسان تبديليون التن كوني فدامس اور المرافظة الجرثيده الوقة ہے۔ کبھاف ریان کی ہے ہ م ہوفقہ از لیہ جزا الکھی کے لیا جات پیلے ہے مور بی تھی یہ تم یہ تمریق مخقه ۾ نثار به جي د في ۾ ڪنتا هي لينهن ايو آه ۽ ڪنا جا اوان کي هل قب توبيد والي بيا تي ہيا۔

د نیوی حیات ہی کے لئے ساری دوڑ دھوپ اوراس پر فخر:

آ کے بیسرل آیت جوان تمام آجوں میں سب سے زیادہ توبیطاب ہوئے کے ساتھ بی مطاب کے لجاظ سے بائم از کم میرے نقط نظر کے حسب سے بہت زیادہ واضح ہے وہ یہ ہے 'رش دہواہے:

قُلْ هَلْ نُبَيِّدُكُمُ بِاللَّا خُسَرِيْنَ أَعُمَالُاهِ الْفِيْنَ صَلَّ سَعْيَهُمْ فِي الْحَيْرَةِ الْمُثَانِ وَعُمْ يَحْسَبُونَ الْتَهُمُ بُحْسِنُونَ صَنْفَاهِ

'' کہدو کیا ہم آگاہ کریں ان توگوں ہے جوابینا کاروبار کے صاب ہے بدترین عسارے کے شکار ہیں؟ یہ وولوگ ہیں جن کی تھی اور کوشش کھوگئی ای حیات دنیا (پست زندگی) میں اور ووشیال بیکار ہے ہیں کے کارستانی کے فاق ہے وہ بہت اچھ کر رہے ہیں۔''

ضَلُّ شَعْبُهُمْ فِي الْحَيْرِةِ الدُّنِّيا-

" كوڭى كۇشش ان كى اى دىيات دىيا(بېت زىدىگ) يىل"

 کارباڈ وہ نوں سے نکل پہا ہے و نکل جائے کے قریب بھٹی پہلا ہے۔ وہ خیال بکا دہ ہیں کہ کارس فی کے فاظ سے ہم بہت اپھا کر دہے ہیں العجل ' وُخَدُمْ نِدَحُسَنُونُ الْهَدُمُ بِمُحْسِسُونُ حُسْنُ عُسا" کے اللہ کا کا جو ترمہ ہے آتی کون ہے جس کے کان کو کل خواہد ڈار د (Chadless) تمرن کی خودمتائیوں سے ہم اٹھی رہادیا گیا ہے۔

چ پوچھے تو '' یا جو جے دوجو زیت'' کی خقیق روٹ ان می الفاظ جی پوشیدہ ہے اور بیان کی دونمائی کا دیسا آئینہ ہے جسے دو کھیے کر ہر و کیھنے دا لی آ کھیان کو بچیان مکتی ہے۔

بموضت عمل زمیرت که این چه بوانعی ست

التكارآ يؤت القدونقة والثدن

۔ جو مجھے کمایا جا رہا ہے سب کھویا چلا جارہا ہے۔ برقتنی سے ماستے واقعدا پی اس کھلی ہوئی • ملک آند ہے تبی ٹی کے نام مرز اندام احری ایل آئیسائی کا پڑتھوں کی ہے جس میں ملک آنو ہیا ہے۔ ماستے مرز اما جب نے ان بی کے تو کا شو ہو ہے کے موان سے اپنی آپ کروشنان کرایا ہے۔ راضیج انسومیت کے ماتھ موجود ہے ترکہ کی تا فام و ایر او ب اپنیچ تعلق لا سام ملی عیت اور سدوی از اندگی کے ماتھ آخر یہا انسانیت مطلقان ہو چکل ہے۔ اس جیب وغریب فرائیت کا استیلا اسپ واقر کے کوروز بروز ہو ما تاہی چلا بار ہاہے رآ دمی جائورٹیس ہے ہو تیجے سے ہے تعلق ہو کرزندگی ہمر کرے۔ پھر حمل و تمیز کیساتھ اسی آ ایست کا دیاؤ کیوں بڑے در ہاہے؟ اس موال کے جواب کو تراس تک میرا خیال ہے ہم کے گیا اس آ سے میں جائے جی افراد عمل ہے۔

أولفِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالنِّ رَبُّهِمْ وَلِغَالِيهِ -

"بوق الوك بين جوائية بإلى والسل للا تدريك بين مكردوك بين اوراس كالم

جس مسئلہ کی طرف نے کورہ بال الفاظ جس توجہ دلائی گئی ہے اس سے تحف کے لئے ایک مثال کو چش تقرر کھتے۔

کھٹنی کیری اور پیلوائی کے کہالات کا دھوئی کرے ایک ٹیس آپ کے سامنے اس طرخ اپنے آپ کوچٹن کرتا ہے کہ کئنی ٹیری اور بیلو ٹی کے سامے سازو سامان سے بھی وہ لیس ہے کرو ساف چیٹ چیا ھائے 'نگل جس اور کرائے جو اے پیلوان کو نچھاز بچھا ڈکریکی و کھار ہاہے۔ دوسری طرف پیلوائی بی کے دگی بن آرائی، اور سامی آئے جی انہ شمنو کے ہاکوں کے ہاس میں بلود کر جن آپیلوائی کی کوئی ملامت ور نقائی آئے ہے ساتھٹیس رکھتے ہیں الکین دی ہیں ان بی کمالات کے جو بیلوائی کے ساتھ بھتی جی ہیں۔ بتائے کہ پیلوائی کے نواظ سے کس کا دجوو آپ کے لیے و کھاچھا اگر اور نے جانے کا زیاد و سیتی ہے ہ

 ا کمال سے کا مدگ بھن کر بھیا ہے۔ اسپنے کمالی صفاحت سے سرف اپنی ڈاسٹ کو ہی گر کے مطالبہ کرر ہے۔ سے کہ اسے پہلوان مان لیابات ہے۔

کیج کیسی جیب بات ہے کہ آئی کارفر ما نیوں کے کمالات کے ساتھ دی ہجان و تعالی ہمارے ساتھ و دوہ ہیں اور چاہتے ہیں کہ وہ کارفر ما نیوں کے کمالات کے ساتھ دورہ ہیں اور چاہتے ہیں کہ وہ کمالات بن کا فر آئی ہی اس بیت اللہ کا اللہ کے ہیں در مانیں کیکھور کی ہوگئے ہیں ہور مانیں کیکھور کی ہوئے اللہ کا اس کے ہم اس کے کہار کو کئیں مان کے کہار کو کہیں مان کے کہار کو کئیں مان کے ہم اس کے ہم اس کے ہم اس کو کہیں مان کے ہم اس کو کہیں گا گا ہے کہ ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کیا ہوائی کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کے دائے کہا ہوائی کے ساتھ کی ہوئے ہوئے کہا ہوگی ہوئے کی ہوگر ہوئے کہا ہوئی کہا ہوئے ک

آ ب کواور بکی نظر ندآ ہے گا ای کی طرف توہدو یا ہے دوسے قربان آئیا ہے کہ ۔ '' بین وو وگ میں جنبول نے اپنے رب کی آپر ہے اور نشا تیوں کا انکار کرونیا''

الیمی کمایات رہ کی ان کھلی ہوئی تھا نیوں ہے انہوں نے بطے ترایا ہے کہ بم خواہمی خدا کو شرچ کی شکے اور نہ مائیں سکے اور نہ دوسرال کو پائے اور سنٹے دیں شکہ اورا کی جیاد پرانہوں نے بیائمی فیصد کردیا ہے کہ آئے کدہ زخر کی ٹیل خاتل کا کاست کی حاقات کا خیال کمی اسرف خیال ہی ہے۔ بھی خواہمی باور کئے ٹیٹھے میں کادرومروں میں تھی جائے تیں کرا ہے اس سے ڈیاد فیصلہ کو خفل کروس سالی دیجا ہے کہ جیل نے کہلے نے اور عام کرتے میں وہ مرکزم میں ہ

الفرض ضافاً آئین کی اسدوار ہوں ہے ایکٹے کے لئے زیرائی کا یے فیرمشلقی فکسفدانہوں نے قراش میواورا پی زندگی اور زندگی کے سادے کا دوبار پر سے تعداور تعدا کے عقیدے کا دیاؤ خودگلی افعادیا ہے ور چاہتے ہیں کہ دوسروں ہے کھی جادیاؤ جس حد تک اخرو جا سکتا ہوا تھا د جانے حق کہ ان کاموں ہیں تھی جمہا کو جائے ہیں کہ خداان سے نوش ہوتا ہے ان کوجی وہ جا سوچ کرکرے میں کہ ہم خدا کے لئے اُئیس ٹیس کرتے رہیر حاربان کا جو قدم تھی بھٹا ہے خوا سنة المناتين لفته اورية خواسته التي ووكوفي لقدم فتا تابيات من ير 🗗

فحيظت بمغالبه

" كَانَ رَدِيادِ مِنْ المُولِّكُ لِلْ مُنْ مِنْ المِنْ المِنْ الْمِثْلِيَّةِ وَكَانِهِ إِلَّا

کی صورت میں قرب کے مائٹے آپ تو مقتل بھی اس نے موا فود ہی بتا ہے کہ اور وہ ہی ہی۔ ایو شق ہے الاورائی کی حول ٹر آئ سا اپ ان اللہ فات دی ہے ساتھ کی اور استعادی ہے۔ پذات فور آئل کو کو تیسے ٹیکن ہے بلکہ قیمت کہ ہے بیش دیوں سوچا ہے کہ اس نے وہ مگس ایو آباد مشتود میں ہے کہ تر تر اور دی ہے کے سے متیم او کیٹری کا میان سے ماہوا ہے قریر قواہ ہے کا کام ہے اور در نے وال میٹم کے ٹیر ٹوا دواں میں کیا جائے گا کیلن میں ٹیم کو اسرونا ہے گئے۔ کے کہ کے لئے بالاد رہا تا بھی کو ان دور او کیٹ جائے کا کیا ترین برمانو مراغم ہے۔

فخيطت أغشالهم

ال سنة محرومة تاتر است ما ول تكساكي فراديد برب بدرة تكوفي إينا أيات الرسام في باذا أي بالاست كانا مجمال من أوفي العن كي جب بالمن قم من خد كما النظامات بي قم ب كان لين برام بف وفي قم من كان من المن بالمن في قم من كان المن المن في المن في المن المن في المن المن في المن المن في المن في

ا مُشْرِكُ مِنْ عَلَى مِنْ كَامَا فَالْ وَجِولَتِ الصَّافِعُ مِنْ إِنْ أَلِيكَ بِعَنِي مُسْلِمُونَ مِرْ مِنْ م الْحِنْ كِيمَا كُلِّ عِلَى مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ عَلَى مُواقِعَ لَمَا مِنْ مِنْ عَلَيْهِ الْمُعَالِّقِ الْمُعَا عِنْ الْسَكِّلِ الْمُومِ اللّهِ فِي النَّاقِيِّةِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ ال

سكة بعد جوسيار شاوجوا سعاكها

فَلَا نُفِينُمُ نَهُمُ بَوْمَ الْفِينَمَةِ وَزُمَّا.

" مِن رَغْمِهِ أَنْمِي كُيَّ بِم قِيامت كيون ان لوگول كا كوئي وزن" ا

ایک مطلب آوال کا وی ہے کہ خدا کے سے حاضر ہو جائے کے بعدالیک ماری زند گیاں ہے آیت اور ہے وزن ہو کر رہ جا کی گی جن میں خدائی نصب اُمین شریک ناخیاان کی جائے ہ آ ہے موجودہ محقیق کے رو ہے ''وزن'' کی حقیقت کا بید چاا کیں اویا میں جمارتی بالم ہیز میں کیوں ہو جائی جی ؟ اور پھر موجیح کے مرکز کی وجود کے احاظ سے بامرنکل کر وزنی ہے وزنی چیزوں ووزن کیا تی رہتا ہے یا رہ مکت ہے 0

الباكر و عندة بد كري بوغ مديد الكري الدي الحيد

واقعہ یہ ہے محیقہ قدرت کے نوش آمانات جن کا مشاہدہ ہم میں برائیک کر رہا ہے۔ ان کرمات کو مالات وال انات کے آبا ویت یا متوان اور چیل کی تیثیت سے دستوں آئر نے کا تفظ نظر جس کے مانے سے بہت والے یا تصدابیان و جانے اظہر ہے کہ اس کے دل میں دامی قالت قدمی سامنے کی جیٹو اور تابائی فاجہ ہی زیرہ دو مکتہ ہا در زباس کے متطالور مرحلی سے آبائوی کی قرب می اس جس باتی روشن سے کہ ان ساری ہے چیٹیوں کے تبدیمی کی ج چیٹ آبائور قربا

ع من کشاک فیش او مدد قاش می اثم

کاوی آیائی فظافتر ہے جس بش کمالات ہے مجری موٹی کا خامت ہے کمالات والی ہا اے کو بیائے السلے بارے جس کا مریا کر جادو ہے جس ۔

الاست من موا و المنت بن كريش فا پدرش كا بعدى موقا و الهائت ياب موكان و بدي كا پدرش كا پدرش كا بدرش كا كن الهائن المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال كن المعال المع

ت - د جيد قوقم بدينان مُرمن فاش ي ايم

ا بعد جون التي الانتوقي وجد الدين المساقل الديائل ورسوك يافت الدينة محروم بين يامحروم . والشيئة النصوص الذي في على الشروفات في جدالت أن حروفه بالديائل السيار.

ا فَالِكَ جَزَ آمَوُ قُلْمَ حَهَلَمْ بِمَ كَفُورُوا وَانْخَدُوا اللِّي وَ رُمَلِنِي هُووَارا ا

'' وهت ان کابره هنم بدلد ب ال باله ها که دو کنم کند مرکم به و بسنا و بدلیر تیری از قان اور در المدرمون (مثن ان آخران مرکز پایش و تول) او انگی نه وشا

عن تو بیسان کرم این دوجاتا دول که اید نوشنولین دب به رے سامنے آبے دو زساتا پال اوراق در معیان میں بیٹا ہوز تھ جو من کی ای طی کے سامت کے سمار در ہے ہو ایک تھے آ ایس وقت ایس نے زیاد والمائٹ نامجنے با پاریز ند اندالہ اور کیا دو آنا ہے اور کہا ہا تا کہ بات کہ دور ہے۔ این نے فوجنو کی کی کا کھکے فوش کو کئی کی تو سرف فوش کو لین سنی ۔

یہ حال ہے اس کرتا ہے کا لگہ کی تمیار دانو فودان مفاطلے یا روس کے معاشلہ آ سے فائد آ کر رہے گا اس کے اس مے اس جمجھی ایجامہ وال ان کے حود کر کے ام جب ای فقر سے سے خرق جرابھی

﴿ وَالْنَجْدُوُ ۗ البِّنِي وَ رُسُلِنِي هُرُوا لِـ اَ:

مِ أَمَارُهُ الْحَرَقِينَ لَهُ فِي مِنْ جِدِيهِ مِنْ الْوَالْفِلْقِيلُ عَالَمُ عَالَمَ جِنَّى جِهُ مَن ح

[&]quot; وربعالیا میری آبنون اربع به رسانون کو^ا ق نه ب^ی

اس خاص کروه کی شناخت میں امیس کو فی مدیعتی ہے۔

متصدید بیاب کر آبات کے منظا کا ایک مطلب تو آب کے مائٹ کر بڑکا مین صور قدارت اور ان عالم پر اپنی کا روز کا ایک مطلب تو آب کے مائٹ کر ایک نے اپنی خواہد کر کا اور ان عالم پر اپنی کا رفز کا ایواں کے قوال من کو ظاہر کر کے تکل جو شدہ تعالیٰ نے اپنی ذات کہ کی اعتمال کو خواہد کیا ہے آبات کے کا اعتمال کی مظاہر پر بھی ہوتا تو یہ جاتا کا کسان کا کی مظاہر پر بھی ہوتا ہے جن کے ایک کا کا مطابر پر بھی ہوتا ہو جن کے بیار کا مطابق کی تعدال کا کی مطابع کر بھی ہوتا ہے جن کے اپنی مراجی اور ایک کا بھی اور ان کے بیار کر اور ایک تعدال کا بھی اور آبات کی ہوتا ہو دونوں استعمال میں اور مونوں سے کہ لا در آبات کی ہیں۔

کا خات کو اس بیدا اور نے والے خالق قوم کی آیات اور نشانیوں کی دیشیت سے استعال کرنے کے انتقابتھر سے محروی داہی آخری انتہام ورا انتہائی بلک شایداد ڈی نتیجا ایسال ڈی نتیجاک مرنے سے اس زندگل میں بھوت چوٹ کراس کی گندگی و رعفونت ان سے بنگلی سے ابرانی کو ہے۔ عمل ان کی بد یو سے دو میجیائے جائے میں بکدائ کی مسمئے اور ہیں در سے سے اپنی شاخت وہ خود می کرائے پھرتے ہیں۔ می استہزان کی منطق اور پکی شنوان کا فلہ قدیمن ہوتا ہے ان ک تقریروں آتھو کردنیا رسالوں اور اخوروں قصوں اور کہانیوں جی کو تھیٹروں اور سیٹماؤں تھے کا نازی ہڑوتی استوزاء کا بھی سنڈاس نا ہوا ہے اور جان کی آشری علامت امرا میازی فسوسیت سے جمی بران کے متعافد قرآئی اشارے کم ہوجائے ہیں۔

جائے کے گرفر آن کے بتائے ہوئے ان کی تکانت اور عاصوں ہے تا ان او اور استوں ہے تا ان او تواں و کہنے کہا ہے اور استوں ہے تا ان او توان و کہنے کہا تھا ہے۔

کے خاص داریان میں ہو کتا ور ہوتیا در سے کا مطاب کو آئیا ہے اور و داریت ہے او ہو ہیںا کہ افران کو بور ان او توان کی مور ان او توان کی بور ہے انہیں ان او توان کو بور و داریت ہے ان کو بالم ہو تا ہو ہیںا کہ اس میں کہا ہوں آن کو خدا کی تر آرا ان کی بالمندو سالات و آوات کے دو تو ہو ہیںا کہا ہے۔

الم ان کم آرا ان کو خدا کی کر ب ایسے دائی است کے لئے تو جمت تا موقیق ہے۔ قرآ ان کی خدا کر ان کو بالمنا کے ان کو بالمندو سالات کے اور تا ہو جمت تا موقیق ہے۔ قرآ ان کی انسان تو ان کی تو جمت تا موقیق ہے۔ قرآ ان کی انسان تو ان کو بالمندو سالات کے لئے تو جمت تا موقیق ہے۔ قرآ ان کی انسان تو ان کو بالمندو کے مداکون تیس کو بالمندو کی تو انسان تو انسان تو انسان تو انسان تو انسان تو انسان تو تا ہو جمت و باجو جمت کے لئے نے انسانیا تھا تھیڈ اس مذر کی تو کی گھی کے موان کی تو انسانیا تھا تھیڈ اس مذر کی تو کی گھی گھی ہوگئی ہوئی ہوئیں اور دی کے لئے نے انسانیا تھا تھیڈ اس مذر کی تو کی گھی کے انسانیا تھا تھیڈ اس مذر کی کو کی گھی گھی ہوئی گھی ہوئی ہوئیں ہوئیں

الل ایمان کے لئے بشارت:

بظاہرای کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قرقان اور قرآن کے لائے والے ریول علیہ السلام پر اندان ناسطہ دانوں اور اس اندان سکھ مطابق اپنی تھی زند کی سکے سنوار سنے وانوں کو بے بشارت آئر شرک منانی گئے ہے۔

﴿ إِنَّ الَّذِيْنَ اَمَنُوا وَعَيِمُوا الصَّيِحِيِ كَانَتُ لَهُمْ حَنَّتُ الْهُوَ دُوْسٍ مُؤَلَّاهِ الخِلِدِيْنَ لِيْهَاكِ

'' قطعاً 'تن وگول نے ، ن لہا ورصالیٰ ت وسلجے ہوئے کام کئے ہوں گے ان کے لئے

قرون كه بالاعتامان فوازل كه الخ بميشد مي شّمان ني و قول هي له

الكري يو بيندت ريون المل صافح والوسائة المئة أن كرمام بشارت المنافقة من الكرمام بشارت المنافقة مند من الكرماء والمنافقة المؤرد المنافقة ا

*أَلَا يُتُغُولُ عُنَّتِي جِوَلَاهِ

" وَجِائِن سُدان بِالْحِلِ مِنْ مِثْلَ بَوهُ "

الخاطاني سے بالٹرائ المائد کے تعلق کامرش کا بالجائنا ہول یہ

● اس مسادی تنقیل نے لئے خانسان کی ساب اللہ ہی اٹیعنا و مطابعاتیاں نے نشکائی سال دولے التب خاندا المرق مانا نے سائع کر موسولہ اب واکستان تاریخی شرکعی در کئی ہو بھی ہے دران جاتی ہے۔ ان ٹی سرائی سرائی عیش وسکون بی کانظم کیوں کر دیا جائے 'لیکن ایک بی حال کے دوام واستمرارے رحت و آرام کی ایک زندگی بھی آردی کے ہے اچیزان بل بین جاتی ہے۔ عموا اور ڈنگوں اور افکامت خانوں کا کھانا طلبہ پرامی لئے نا مجاز اور دوجرین کررہ جاتا ہے کہ چھر کئے چئے خاص کھ نے کے نشکسٹی سے وال اکتا جائے ہیں۔ آری کی فطرے کا بھی ٹیا ٹون اور فقائد سے رسوسہ کی ہوتا ہے کہ خلوہ وووام کے ساتھ آری کی فرودی زندگی کی مذہبہ ومرور کا شکسل کھنے ہاتی رد مکتا ہے؟ جنا ہریں وہنی آگا گا تا

ا(لَا يَتْغُونَ عَنْهَا حِوَلَاهِ إِنَّا

" وتبيل جاميل مصّان باغوال سي محمّل بهود"

کے الفاظ ہے جو بنتی گئی ہے ان ہے ای وسوسا کا ازالہ ٹابیم مقعود ہے اور اس کی آیت

عُنْ قُوا كَانَ الْمُحُرُّ مِدَادُا لِلْكَيْمَةِ وَقِيلُ لَقَعِدَ الْمُحُوِّ قَبْلَ أَنْ تَنْقَدَ كَلِمْتُ رَبِّيَ وَلَوْ جِنْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًاهِ والكهف)

مشمر دوا آگر ہو جائے سندر دوشائی میرے رب کے کلمات کے (آگھنا) کے لئے او تھ جائے گا سندر کا بان آئل اس کے گفتر ہوں میرے دب سے کمات اگر چہ الاتے بی جلے جاممی ای تتم سے مندر (سکے بائی) کوسد کے لئے"

اس آیت کادبلہ اولی باسر مری نظر بھی اپنے ، مبتی سے بطابر تعلق محسوں ٹیس ہوتا النین اگر نظر معطول سے کا م ابیا بائے تو وہی وہو سر بھٹی فرد دی زعر کی بھی استر اردوو ام کی وجہ ہے ' کما اور تعمیر جانے کا شھرہ فطرت انسانی کے عالم انتشاء کے مطابق ولوں بھی جو بیدا ہوتا ہے اس خطر سے محفوظ ہونے کی مشاخت ان آ بھول بھی ہم یہ شکتے ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ اٹسائی احساسات لذت وسرور کو بشت کی ڈھر کی جس چیزوں سے حاسل کر ہی گے الن کے متحلق بیمفروضہ ہی سمجھ نیس ہے کہ ایک دفعہ جو بھی دیا جائے کا وہی بمیشہ بھا رہے گا۔ سور وبقر وکی مشجور آیت

ۚ ﴿ كُلُّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ نَمَوَةٍ رِزْقًا فَاتُوا طِدَا الَّذِي رُزِقًا مِنْ قَبُلُ وَ ٱلَّواجِم

مُنْشَابِهُا لِإِنْ

'' جب مجھی کو فَی جُلل جنت والوں کو دیا جائے گا تو وہ کہیں گے بیتو وی ہے جو دی گیا تھا ہمیں پہلے (حالا تک بیواقعہ زیر گا) ملکہ بخشی جا کمیں گی ان کولتی جلتی جزیں ہے''

ما سی چیاد میں معلقہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ جب کی جس میں جس بین کے تعلق نے فیل پیدا اس میں ای حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ جب کھی جس مین کے کہ مرف مورت اوگا کہ دی بجس کر دی گئی ہے تو جائے گا کہ مرف مورت ایس مثال بہتے تھی گئی معنوی حقیقت ہے کہی جنت کی کوئی چیز و بران شاجات کی رجبال کا بیگل قانون ہو یو کی کھی ایس کا بیگل اور اعادہ کا سوال تن کیا بیدا ہوتا ہے ۔ حضرت اور ماران کے ایس کا بیگل اور اعادہ کا سوال تن کیا بیدا ہوتا ہے ۔ حضرت ایس میان کے ایس کا بیگل اور اعادہ کا سوال تن کیا بیدا ہوتا ہے ۔ حضرت ایس میان کے بوئے فریا ہے ۔

ليس في الله نيا مما في لجنة شيء (الا الإسماء (دوم عر_د)

مانيس بواياي بخت كي يزول سينكن مرف ام

مویایوں بھونا چاہتے جت ٹیں جوسیب مشا لیے کا تو وابھی میب بی ہے کیکن ہر لحاظ ہے۔ جنت والا میب و نیا والے میب سے ان مختلف ہوگا کہ دونوں میں کمنا چاہئے صرف اغذا ور نام ہی کا اشتر اگ ہوگا چرفر ووی زندگی والے میب کی ہر جنتی نوعیت کیا ۔ وگی ؟اس کی طرف

مالا عين رأت والاذن متمعت ولاحطر على فنب بشرر

" نده بکھائی آگھے نے دید کی کان کے اور ڈیڈیل کر مااس کا کسی ول میں۔" افغالا تفلیم نفش شآ انتھی لفیل فیٹی فوڈ قائلی کا (طعم سجادہ) " نیٹرنیس جانا ہے کوئی جوآ تھوں کی تنگی ان کے لئے چھا کررگی گئی ہے" کی بیعد ریٹ تشمیری آفٹی ہے۔ اور بیسب برا قیلت قرآن ای کی آیت والِلَّذِینَ آخَسَنُوا الْمُعْسَنِی وَ زِیَادَهُ کُی اورس)

'' جنہوں نے ایجھے کام سے النا کے لئے اس معادمہ ہے اور'' زیادہ''

ے اصل کی تنعیل ہے اس آیت کریمہ میں ان یادہ اسے میں لفظ کو پارے ہیں اسیح مداہدہ د آتار میں اس کا جو مطلب بیان کیا گیا ہے دہ بھی ہے کرفردوی زندگی میں برادراست عفرت تن سجانه وتعانیا کی ذات مبارک مندانسانی قطرت کارش: تا تم کردیا جائے گا۔ 🗗

" كلمة الله" كالمقبوم:

یہاں یہ میں ورکھنا چاہیے کہ سے اسام کو تراقاں جس سے کسمید اسانہ اجو قربانی کیا ہے تو اس کا مطلب بھی ہیں ہیں گلہ کسس سے ہاں است ان کی تیم تو ہوئی۔ انہتی متنافق بھی پولکہ برا دراست گلہ کسسس سے پیرازوت رئیں گیاں گئے دیکھی قلرات ہی کے بررکات سے ان فرا بوٹ میر طال اب و بہتا ال بات کو کر براہ داست جب ای فات بررکات سے ان فرا فطرت کا تعلق قر تم ہوج ہے کا انہی کے کمیات کی حدد انہائی سے تو کی فرص افسائن کی کر انجما دار تھم او کے فطرے کی خوائی میں کیے بیدا ہوئی ہے۔ ایک طرف وہ می فاطرت کے حالیہ اور تھی کی و واد محدود رہ ہے ہوگی تو اس برائی کرنس کرنے پر دائش کئی۔ دیے کی زید کی جس بھی '' خوب سے فوب تر'' اُن چیٹو میں جاری دینت اور نظرت کا قد د تی فاضا ہے پیدا کرنے دائے کے طالب و خوائی کی ای دائیں دیت کے سائن ایس بیدا کیا ہے چ

السخ السم عاد ترفاى الجروى معمور دوايت بالدسيد أيتم يا لين ك بعد الله بعن المراس المسكن في المسكن في المسكن في المستحد ا

ان الإنسان حلق علوعا (چَن پیدائینکز به دی طوع) در آرانی آیت هم اهلوع ایک شا
 کامضیه ای به بار

ار ال کے مقد ہنے جمل او محدود کا بات وصفات والی اپنی ڈاٹ می کو جہر اُسے کی مطلوب وہ ریا ہے اور میکی جمراء طلب تما کہ شاکد دہالا آ رہت بظاہر اینے ماسیق کی آ رہت ہے فیرم رہوط تن اکارال خالفر آئی اوا کیکن قرآن کا آئی جزائے ہیں ہے کہ سب سے زیادہ رہا ای عقدم بیس ہوتا ہے جہاں دہالہ اولی میں سرمی ٹنظ والور کو ہے دائیلی مسون ہوئی وہ

ضامہ بیائیے کہ قرادی زندگی میں جمیہ تجدد اور لوپاؤا تازہ پانڈوی کے گاؤں کو ستمرار انگر جائے کا اتو لا بیعنوی عسجا سو لاڑ نام بی کے بنتی اس سے متقل ہوتا) کے موادور سی ای کیا ما کھا ہے ۔

صندق متولاد ١١٠ كنزيام . . رضوان من البلسه اكبسر

مروم ڈاکٹر اٹیال کے ایک شعر کا نیال اٹا ہے بیٹیں کیا مکنا کریٹھ طور پر کھنے یاد تھی رہا ہے پائیس عالم ان شاقع کے دانے المسلقید، وہ ام اور علوز الم بیٹنٹ وہام کی بوق انٹینی تعمیر خانیا ان میں اند الفاظ میں مے تھو در دکی ہے۔

تھیں است زندگائی کی تیش است جادوائی ۔۔ اول اس مسافر اس کی خداش کے خداش ایا۔ بادا ای حقیقت کی طرف مرتوم کے اپنے مشہور مسرما این دائی گھند آ درائے بھٹ مزر ندیش آ اش و اگل ہے اور اب مجماعیا مکن کے لائی کی اور اپنی سائری قواع کی را و ہرائم کے سے وکھیر کر دی حیاست دیااور پست زندگی میں او ماہا میٹ کر ہے تیں اور فورائے او برا درائے ساتھ السانیت بریمی کتابی انھی تو ارت جرائی سے موادی رسملی کی بھی ار

ا مشر ایم شمالے کے قانق ازان ایا ک سے مفردش ٹولیش ارزاں کہ تو ہم کر انہائی و کافتہ ہے ہیں:)

بیزاروں فوجنس ایمی کرے خواجش ہے وہ م<u>لکا ۔ ایست انگل</u>ام سے ادمان تغییر پھر بھی کم انگلے۔ اندازی فی طرحت سے ارتباع میں مواجب کے ابعد کیا تھی ڈیم جاتا تینم سے بازی <u>گلے کا کہ جو ہے۔</u> مان میں باد فتر کر سے کا محم کیم تالیا واضحہ میں کی تیسی مثبتی ہے۔ فرد ایسا فلرست شرفی کی سیام ہی وراہ محمد میں کی تیسی مثبتی ہیں۔ تو اخوز ان پیریوں کہ جمال خوا خدیوں سے سحر نے پیر آفٹا ہے اورون خود ورآئی آئے نمائیت کے امکانات کی والا مائی اور مقبرونتی چل جاری ہے الکین کھنے و ساتھے رہے جیں کہ ان امکانات کے ظہور کا زمانہ بھی ہے جس سے تم گزررہے جیں ۔ جو مردہے جی مرت بط جارہے جیں ۔ تھجا جارہا ہے اوق تی رہے جیں ۔ اکبرو موم نے بچ فر ریا تھا۔ خوتی ہے سب کو آئے گئی جی خوب فتر سے بھی مرابط ہے ہے۔ مرابع علی مرابط ہے ہے۔

کُل نہیں چند <u>فنتے</u>:

چھے یا پیجہ خدائے زوہ ہر چہ اوٹیات پیش ہائے زوہ بوگر ایا کیا ہے ان کو پور مرا کا جار کا ہے کہ وہ پڑھ رہاہے اور اسے پڑھا وہارہا ہے۔

ازاله شبها

ٵٞڟؽٵٞڽؾ؉ۧ*ڽ؋ۯڔ؆ڣڬ؆ؠ*ۏۅڷٙؼ؞ۄڽۻ*ڎڰۯڎٵؼ* ٷڣؙڶؙ۩ٞڂٵڷؘڎۺؘڗٞ؆ڂڴڴڿڸؠؙٞۯڟۑٳڷؿٵڷ۫ڟٵڟؽڴۅ۠ؿٷۘٷڿڎۼڣڡٚڡٚڽٛػڶ ڽؙڒٛڿۅؙٳڬڣٵڎۯؘؠٚڡڣڶؽۼۺڵۼۿڵؙٵڞٳڮػٷۜڎؠؙڟ۫ۅڬ۫ۑۼٵڎۊۯڗ؋ٵڂڎؙٳ۞ ٥١ڰۿڣ٤

'''کہر دوکہ اس کے موا امریکھٹیس ہے کہ شراعی '' موقع تی جیسہ دول ایمی پر پیدان نازش کی گئی ہے کوئم وگوں کا ال (''عمود) ایک ہے گھر تو دسید دارا توا اسپنا مہالی مذاق ہے ڈالا سے بیا ہے کر کر سے جھٹے اور مجھے بورے کو مساور سامجھی شاریا ہے اسپا رہے کی میاد سے جس کھی کو''

جو آبجہ اس سے پہلے بیان کیا کی سے ابھا ہا اس آ رہ کا بھی اس سے چنداں تعلق کلم نہیں گا تا ا کئین فور کیجھے اپنے بیدا کرنے والے کی آ گئی قسد اروپاں سے شکلے کے سے جو انداشہ طاقہ اور فیار کے آئیسرفوں ارد لیڈروں کی واریت اور پشت پنائی کے نگھر بدو آلا کر سے اس پر جو تقتیم اور تھی اس تھید کو فیٹر آخر کھتے ہو کے افتر رہا کیا ہے موال ٹیس بید وجو تا یائیس ہو ملک ہے ۔ دون افلہ (وافد کے جوا) کی دوم ہے کو او یا معالما دوان تا کی پشت بنائی ڈھو فاتھی اگر اور ہے قوائی جرب و اور کی والے ہے اور بیٹ پنائی مصاملہ او طاعمل کرتے تیں افو قرآ آن میں فرمایا آتے ہے۔ اور افکا و فیٹر کی اور بیٹ پنائی مصاملہ کرتے تیں افو قرآ آن میں فرمایا آتے ہے۔ اور افکا و فیٹر کی اور ایک اللہ ایو اللہ الدور کھی

" تهاراه لي (پشت پناه) الغداه را لغد کند وزن فيل"

يقينا بيا يكدش بيداود وإسبطاق كوبودا تعديثها زركوا اغطاف كروياجاست ر

مشقت ہے ہے کہ بندوں اوران ڈاخاش میں واسطانی مشدا بیاسنند ہے جس کی و قعیت کا انکارٹیس کیا جا سُٹار برائیک دلجی و ہے کہ رشنی میں آفتاب کا دووجہ میں مثلاً کاسنا لہجیتس کو و حطارہ یا کیا ہے اسالاس کے بعدول اور شدائیں واسطانییں ہے۔ شرکا ندی دوروا وی کے طریقہ عمل کی جو تصویمیت ہے اس کی تفصیل گار دیگی ایسی خدائی فیددار بیوں ہے جو سے کی راہ انہوں ہے ہیاں در انہوں ہے ہی تعلق کی اور انہوں ہے ہیں ادر سے برائی کی اور میائی جسا کا گو آ کے برحد و ہے ہیں ادر خوان می درمیائی جسا کا گو آ کے برحد و ہے ہیں ادر سے دوان می درمیائی جسا کا گو آ کے برحد و ہے ہیں ادر کے فوان می درمیائی جس ان ای وسدار بول ہے کے فرش کر لینے ہیں کدان کا کو مؤلل جائے گا۔ اور ان کے مقابلے میں ان ای وسدار بول ہے گرے کی دومری داور ہے کہ اپنے ان جی انہ توان کو ندگی کے مقابلے میں ان ای وسدار بول ہے براز مواذ تی میں ادر بیا ماری خوان میں فوان ہوئی درجے ہوئے ان میں ایک بول اور لیڈ روں کی والدیت پر جورہ کہ کہ لیا جائے ہیں ہوئی دور ہے دور کے ان اور لیڈ روں کی والدیت پر جورہ کہ کہ لیا ہوئی ہے انہوں مور تیل کی درمیائی وسائل کی والدیت کا دوخر بیشہ ہی میں اپنے اور اس کی مرش کی این شکلوں کو آن نے مسئر و کر دیا ہے ورو الدیت کا دوخر بیشہ ہی میں اپنے اور اس کی مرش کی این شکلوں کو آن نے مسئر و کر دیا ہے ورو الدیت کا دوخر بیشہ ہی میں اپنے اور اس کی مرش کی این کی ایک انگر نے میں اپنے اور اس کی میں کئی ہوئی کی ایک انگر نے کر میں اور بید ہوئی ہی تو ہوں ہوئی ہی گو جائے ہے و اور ایسی کی ایک انگر کر فور و سے میں ہوئی ہوئی میں کئی۔ زیمن کی طرف رفعیت کرتے ہوئے ہوئی دور کے میں اور بیا ہوئی دور ایک ان کی گر ہوئی ہی تو ایک کی ایک انگر کی ایک انگر کی دوست کرتے ہوئی انسان اول بینی دارے پر داول کو ای کی کی ایک ان کی طرف رفعیت کرتے ہوئی انسان اول بینی دارے پر داول کو ایک کے بیا ہوئی دور بیا ہوئی گوئی گوں۔

ا ﴿ قَامَا يَا أَيْنَاتُكُمْ مِنْهِي هُدِّي فَعَنْ نَبِعَ هُدَايَ هَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُونُ وَهِ ﴾ والبقرة)

" کھرآت و جی میری طرف سے تہارے ہاں راہ تانے والے یہ ان راہ تا ہے۔ والوں کے چھیے چھیے جوچس کے زمان کوؤرے اور ندو کھی کڑھیں کے۔"

بہر حال کی حقیقت کا اخبیار جہاں تک میراخیال ہے سورہ کہف کی اس آفری آیت جی بھی آیا تمیا ہے۔ حقیر میں اللہ عابیہ سلم کو تھم دیہ تمیا ہے کہ صاف معاف کھا نظاوں میں کہدا ہیں تعریمی بھی تم تی جیسا ایک آ دمی ہوں قدرت نے سرف ہے اس مثنا دکے اظہار اور تر جمائی کے لئے میرا انتخاب فرانا ہے جس کی جوم می روٹ ور مرکزی عصر بیاہے کہ خالق کا نیا ہے ہوں ساری انسانیت کا 'الہ' اور جرچیوٹی بڑی دبنی و دانیوی صرورت کا مرجع و مادگیا بنا لیا جائے اور وی سے کا آخری شرکاز بن جائے۔ بیاتو

وَإِنَّمُمْ إِلٰهُ كُمْ إِلٰهُ وَاحِدٌ ﴾

"اس كے سوالور كي تيل ب كرتمبارا الدر معبود) كي بر"

كالمطب اورفلا صدووالكيلن آخريش جوريفر ماياسي سياك

﴿ ﴿ فَمَنْ كَانَ مَرْجُوا لِقَاءَ وَبِّهِ فَلْمَعْمَلُ عَمَالًا صَالِحًا وَ لَا يُشْوِلُهُ بِعِبَادَةِ وَبِّهِ آخَذًاكُ ﴾ الكهف)

'' پھر جواميدوند وواپنے پالنے وائے کی طاقات کا قواسے جاہئے کہ کرے بھلے (اور سلجے ہوئے) کام اور ساجمی نہ نائے اسپنے رہ کی عبادے بیس کسی کو ہا'

اس کے ساتھ داگران کتے پر بھی نظر رکھی جائے کیٹمل صافح کا ذکر عبادے رہے ہے بہتے کیا عمیا ہے۔ تر بطا ہران سے بیداشارہ بھی شکتا ہے کہ جن الخفوقاتی تطلقات کو الجعا کر خالق ہے رہے جوڑنے والے غیر طبق طریق عمل ہیں ستنول ہیں۔

بود المجمعة ١١٠ الله الألى: كالجريط الق الاجوري الهاوي

عند اذان العصر بالثمام كهف الايمان المشهور " "بَالروا"

مورة أبقت كالمتحلق الكيافات وفيون كاوروا عدادا ما ما عدي وسن ووك . وَقُلْ نَفَيْلُ مِنَّ إِفْنَى أَلْتُ الشَّبِينَ الْفَلِمَ وَقِلَ لَا تُوَاجِفْنَا إِنْ تَسِينَا أَوْ الْحَطَّانَا وَلَا تُحْمِلُنَا وَلَا فَحْمِلُ صَلِينَا إِصْرَاءَ كُمّا حَمَافَة عَلَى الْدِينَ مِنْ فَإِمِنا و وَلَمْ وَلَا تُحْمِلُنَا مَالَا طَافَة لَنَا مِن وَاعْمُلُ عَنَّا وَاغْفِرُكَ وَهِ وَالْحَمْدُونِ الْمَنَا فَو الْمَنْ مَوْلَمَا فَيْ لَصُرافًا عَلَى الْفَوْمِ الْمُحْمِلِينَ وَ مُشْخِفَكَ لَا عِمْمَ لِمَا إِلَّا مَا عَلَمْ عَنْهَا أَلِنَا أَلِمَ الْمُعَلِمُ الْمُحَكِيمُ وَاحْدُ وَعُولًا أَوْ الشَّالِمُ عَلَى مَنِ المُعْلَمِينَ وَالْمَا يَعِزُمُهِ وَخَلَالِهِ لَيْحُ الصَّالِحَاتُ هَذَا وَالشَّلَامُ عَلَى مَنِ الْمُعْلِمِينَ وَاحْلَالِهِ لَيْحُ الصَّالِحَاتُ هَذَا وَالشَّلَامُ عَلَى مَنِ الشَّعْطُيلُ وَ الْمُعَلِمِينَا فِعَزِمُهِ وَخَلَالِهِ لِيْحُ الصَّالِحَاتُ هَذَا وَالشَّلَامُ عَلَى مَنِ

غانسا. منافروجسن گيله في

420

اصحاب کہف جدیر حقیق کی روشنی میں

مولا نامفتى محرتقى عثانى مظاالعان

اصحاب كبف كےغارميں

اس مسكدی دارد و قاریم و الله علی از دارد و القال ری جی کراستا ب کیف کاده فاریم می دو تین سرمان سے زیادہ سوتے دے کس جگ دافع ہے؟ بعض معزات نے اس کی جگ ترک کے شہر آسس میں سرات نے اس کی جگ ترک کے شہر آسس میں بال ہے جی سے اندن کے ایک فار کو اصحاب کیف کا فار قرار دویا ہے جی سے کہا ہے کہ دوار دن میں دافع ہے بعض کا کہنا ہے کہنام میں ہے اور بعض کا خیال ہے کروہ میں میں ہے۔ کی اردن کی در لے اکثر مدید کی میں جب بھول کے در لے اکا اکثر مدید کی میں ہے۔ کی در سے اکا اکثر مدید کی میں ہے۔ کی در سے اکا اکثر مدید کی در اور اندن کے ایک میں میں ہے۔ اس دفت انہوں نے دو اور انعلوم بھی تشریف و بے اس دفت انہوں نے دو اور انعلوم بھی تشریف و بھی ہے۔ اس دفت انہوں نے ذکر کے ان میں میں کہنے کا بھی تاری کے در کے بھی نے دائی کی اس دفت انہوں نے ذکر کے ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے گا ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر میں ہے۔ اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے انہوں اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے انہوں اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے ان دوگر اس اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے ان دوگر اس اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے ان دی تو ان اس کی تحقیق کے ایک مذکر ہے کہا ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے کا ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے کا ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے کا ان اس کی تحقیق کے لیے مذکر ہے کا ان اس کی تحقیق کی قالم اس کی تحقیق کی تاریخ کا ان اس کی تحقیق کی تاریخ کا کے ان کی دور کی دوگر ہے کا ان اس کی تحقیق کی تاریخ کی تاریخ کی کے دور کی دوگر کیا گوئی کو کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی کے دور کی کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی کے دور کی دوگر کے دور کی دور کی کر کے دور کی دور کی دور کی دور کی کی تاریخ کی دور کی دور کی دور کی کر کے دور کی دور کی

اس دفت ہے اس مقام کور کیھنے کا فوائش تھی جوافقہ تھان کے نشل و کرم ہے دی ساں بعد آن ہوری ہوئی ہیمیر ظیمان مساحب کا تو اب انقال ہو چکا تھا، لیکن وہ اپنی تحقیق کے نتائج آئیک مفصل کتاب میں محفوظ کر گئے ہیں بڑا 'سوقع اسی ب انگرف '' کے : م ہے دارالاء تسام نے شائع کردئی ہے۔

'' وسحاب کیف'' کا واقعہ قرآن کریم نے بیان قربایا ہے اورای واقعے کی وجہ سے قرآن کریم کی لیک لوری سورے کا نام'' سورۃ الکیف'' ہے۔'' کیف' عمر فی زبان علی فارکو کہتے ہیں اور واقعہ ہے ہوا تھ کرایک بت پرست بادشاہ کے ذبات میں کچھٹو جران دین قرصیہ پرائیان لیے آ سے تھے اورشرک و بت پر کی سے بیزار تھے۔ بت پرست ، وشاہ اورای سے کا دعوں نے ان پڑھلم وسم قرز نے شروع کے دلیفا بیلوٹ بستی سے فرار ہوکر بیک غار میں تھیم ہو سکے را اللہ تعالیٰ سورج کی روشی اور ہواتے بھڑ رضو ورت اندر جہنگی تھی میکن وجوب کی وقت اندر میں آتی تھی کہا تھی کہا تھی کہا سال گراو نے کے بعد رہ ہم سال اور ان کے واست فیم ہو گئی اور اس کی جگہ ایک معداد ہے العقام ہو اسلام کی جگہ ایک معداد ہو ہے العقام ہو گئی ہو ان فیر سے بیدار ہوئے ہوئے کی بول کئی فیز سے بیدار ہوئے ہوئے کی بول کئی ہے۔ انہوں نے اپنے میں سے ایک ساتھی کو سکتا ہے کرھیم جینا اور بیٹا کیدگی کہ تغییر طریقے ہوئی گئی ہوا کہ کوئی طائی کی کہ اٹھا نے مان سے دشاہ کا فیمان کے فطرہ تن کہ آران اور کوئی کا ان بیت آئیں معلوم ہوئیا تو وظلم ہتم میں کہئی کمر اٹھا تا مرائی کی اور اٹھا ہے۔ جان ہے کہ کا ان سے ممانا ترجیع ہوئی کہ انتہا ہے۔ جانا ہے کہ افران سے ممانا خریدہ جانا ہے کہ افران سے ممانا خریدہ جانا ہے۔ مانا ہوئی کی دوارت کے مانا کے مراف ہوئی اور ان سے مانا کہ ہوئی اور ان سے مانا کے بیدا ہے کہ کی افران سے مانا کی دوارت کوئی افران کے مانا کے بیا ہے کہ کی افران سے مینا کا دوارت کوئی افران سے مینا کا دوارت کی اور ان میا دوقت کوئی افران کے دوری ہوئی اور ان میا دوقت کوئی افران میا دول کے دول کے دول کے مانے دول کے ان اور ان میا دی دول کے ان کا تو مانا کی دول کے دول کے دول کے دول کے مانا کی دول کی دول کے کہ کی دول کے کہ کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کے کہ کی دول کی دول کی دول کے کہ کی دول کی کی دول ک

قرقان کریم نے اجمال طور پر نے وروبالہ واقعہ بیان کرنے کے بعد پیجی ارشاوفہ بایا ہے کہ اس دور کے لوگوں نے الفرقعالی کے ان ٹیک بندول کی قدر دوئی کے طور پران کے وہرا کیکے محبد مجمی تقبیر کرنے کا اور د خاہر کیا تھا۔

قر آن کریم نے سپنا ما ماسلوب کے مطابق ان داریتی کا تاریخی اور بھرانی کا درینم افغ کی تاریخی اور بھرانی کی خیار دیال کی فرما کی کریے واقعہ کی دور بھی اور کیاں جی آیا ؟ چنانچ تاریخی رہ ایات کی خیار پر مضرین اور مورضین نے اس ملسے جی جنگ آ دا وظاہر کی جی ۔ زیاد و تر تحفقین کا رہیاں ہے تیر بی کہ یہ واقعہ اعترے جینی صید اسلام کے جو ورج آ عالی کے کچھ جی عرصہ بعد الینی کہلی سے تیر بی صدی جیسو کی تک کا ہے ۔ اس وقت اس علاقے میشن برست باوشادہ کی تحکر افخ تی الیک رفت وقت و بین جیسو کی توقع طیل کے عائد نے جی طاق بھوئی برت پرست باوشادہ کی تحکر افخ ترک رہیاں تک پہنی روسی عار بیس کو خواب تھیں اس دور جی رفت رفت دین جیسو کی کے جرد کا دائی علی ترکیلی تکر انواں ہے آزاد کر اگر ان بی کی محمد فرقیل کے میں طامیاں ہو مجھاور بہاں کے باشدوں نے بھی و بین جیسو کی قول کرایا ۔

نچر جب قینوسے بیراد بونے کے بعد ن حفرات کو بدئے ہوئے حال سے معلوم ہوئے ت

اگر جدائیں ویں برخن کی نشروا شاعت سے خوتی ہوئی کیکسی انہوں نے اینے لئے بھی بہتد کیا کہ ویا گیر جدائیں ویں برخل کی نشروا شاعت سے خوتی ہوئی کیکسی انہوں نے اوگوں نے بعد ارتبی کیا کہ وہ اب شریعی آبا کہ وہ کہ اور اور کی باقی اندگی اور اور کی باقی اور اور کی اور اور کی باقی اور اور کی باقی اور اور کی باقی اور اور کی باقی کی اور اور کی باقی اور اور کی اور اور کی اور کی کیا دور کی اور کی کیا ہوئی اور اور کی دور کی روایات میں ان کی وفات کے اور سے میں ان کی وفات کے اور سے میں ان کی وفات کے اور سے میں انداز میں بیا اور اور کی دور کی روایات میں ان کی وفات کے اور سے میں انداز میں کی دور ک

مسیحی مصادر میں بھی بھی تھے تصدیعولی فرق کے ماتھ بیان ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ سید ہے ہیں گام ایھوب پہلے اس واقعہ کی تقدید بیان ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ سید ہے پہلے اس واقعہ کی تقدید ۱۹ میں 19 میں ایھوب (فراش) کے ایک کا بن نے بیان کے بوائل اور لاطینی ترینے ہوئے۔ کہ ایش کے بوائل کے مطابق یہ واقعہ 10 میں ایشائے کو چک کے شہر افساس میں ویش آ یا تھا۔ ان تواج اس کی تقداد ساتھی اور یہ التد تعالی کی تدریت کا ملے کا بیغام دیا کو ایک انداز کی اور یہ التد تعالی کی تدریت کا ملے کا بیغام دیا کو ایک کے ایک کے دیا کہ دوبار واسی خارجی ہوئے۔ 6

پیچکہ پیغم ب سارد فی نے اس کے بارے ہیں '' وا باروسوئے'' کو افتظ استنہال کیا تھا اس سے بہت سے لوگوں کا احتقاد مرجمی رہاہے کہ اسحاب کبف ایمی تک زند و ہیں اور تیاست کے قریب ووبار واقعی کئے۔

مستجی معداد جی تقریباً برم کے ساتھ یہ بیان کیا گیا ہے کہ یہ اتھ ترکی فتر انسس کے فریب چیٹی آ یہ تھا (جس کا بسادی نام طریق ہے) اور وہیں پر ایک فار کے بار سے بھی کہنا جاتا ہے کہ بیاتا ہے کہ اور دیاتا ہے کہ دیاتا ہ

الموقع ومحاب التدفيل المولفة يسيرظ بإن المن ٦٩ مطبور تابره.

آل بیرند دارد ان شن واقع سید حصر میده و از افتاد الدینی صاحب سیو باره نی نفطه می افترا آن بیم ایس وضوع پر بهت تفصل بحث ل به اور متعلقهٔ تاریخی اورهٔ خرافیانی شواه کی دیمی شهاسی و در ست قرارد باید که مید فار روین می به به معرف و لا ناسیر طیمان نده می رازد افغه شید نظیمی ارض افتر آن می اردین که قدیم شراین از کردهیم قرار دید به دواند ما بدر هرت مواد مشتی می فیمی مید حب به بیمی استیمیر معارف بالقرآن از ایس شعس یک به بعد ای طرف را جرین نگام فرایا به بیک به یک می ترین می سیندا رموان از افزاد در اور مید این خیلی به بینی می می تیمی تیمی این خود به این میکنی به می میرد شی

ان تنام دهنر عنت کی تحقیق کا حاصل ہیا ہے کا ادون کے مضہور تا ریخی شریع اوا کا اصل ناسر قیم تھا۔ جسے روی حکومت نے جاں تربیع اکرو ہا اور میا کا رائن کے قریب کئیں واقع تھا۔

کنین ۱۹۵۳ء کی اردن کے تفقی تیسیر ظیبان جا حب اُدکی طرح بیتا جا اُدگان کے قریب کیسا پیاڈ پر ایک ایسا غاز دافق از بائس بیل کی قبری اور مردو کا حداثے موجود میں ادراس خارات کے اور ایک مجد بھی بی اور کی ہے۔ چنا تھے دو اسپند کیک سرفق کے امراداس فار کی حاش میں روان دو کے ایو جگہ ہو میں ہے ہے ہے کرو تی تھی اوس نے کی کاونٹر رشار کر اردات ہے کرکے دواس فار کے دیائے نے بر تیکیلے کس کا میاب دو گئے تیسے ظیبان صدحب کے انفاظ میں

منہم کی الدجرے مار کار سائے کر سے کار کے مار کے باتھ جوا کی اورا قیار و جگہ اورا کی جیکس پراڈ نے بوقع جوا کی الدی الدی ہوائی ہوائی

ا تھیں تھے ان صاحب نے اپنے تحقیق جارق رکھی مکل آٹا۔ فقہ بیرانوسٹومد کیا ہاؤ اند الکیاں ہاہر انڈ یا سے دینی دجائی صاحب نے نام انڈ تحقیق نے بعد ہے دائے قام کی کر انکی فاراضی ہے کہف کا انڈر سے باچاد ٹیرا 190 مریس اس کی کمارٹن کا کام شرح شاما قران رائے کی کا نیر بھی بہت ہے قرائن وشوابد کے میلے محفاجی میں سے جندہ مدرجہ ذیل ہیں۔

(۱) اس مکار کا د مانده تا یکی طرف ہے جس کا تھیے میں ہے کہ اس پر قر آن کریم کی آیے۔ محدق صادق ہے۔

() و توى الشماس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وادا غرست تقرضهم ذات الشمال و هم في هجو (منه ـ 4

'' اورتو ویکھے گاسور نا کو جب وہ طلوع ہوتا تو ان کے غارے واکمیں جائب جھکٹا ہوا گزرتا کا در جب قروب ہوتا تر ان کے باکمیں جائب کنز اکر گزرتا اور پراوگ اس غار کے شار <u>وضعے ہیں جنے</u>''

اس خارجی صورتحال میں ہے کہ وجوب کمی دفت اندو کیس آئی کیکی طنور کا بغروب سے دفت دا تھی ہائیں ہے گزر جاتی ہے اور غار کے اندر کیک کشادہ فلا بھی ہے جس میں ہوا اور روشی آ رام ہے جیٹنی ہے۔

(۳) قرآن کریم نے بیٹی و کرفر مایا ہے کہ کئی کے لاگول نے اس نارے او رِمجہ بنانے کا ارادہ آیا تھا چنا نچہ اس غار کے تھیک اوپر کھدائی کرنے اور ملیہ بنانے کے بعد ایک مجہ بھی برآ عد بوٹی ہے۔ جوقد مجرودی طرز کے پھرول سے بن بوٹی ہے ماہری آٹا قد بھہ کا کہنا ہے کہ بہ پھرول سے بن بول ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بیٹروٹ بھی بازنفینی طرز کو ایک معبد تھا اور جو الملک بن مردان کے ذمائے بھی اسے مجہد بناویا گیا۔

(۳) عصر حاضر کے بیشتر محتقین کا کہنا ہے ہے کہ وہشترک بادش وہم سے ظلم وہتم سے نگلہ '' کرا حماب کہف نے خارجی بنا و فقی افراجان تھا جو ۴۸ مسے کا املی تکر کا ان ہاہتے اور اس کے جارے جس بیر مشہور ہے کہ وہ بت پرتی سے انکاز کرنے والوں پر خصاطلم ڈھاتا تھا۔ تاریخ سے بیٹھی گاہت ہے کر فراجان نے ۲ ساء جس شرق بردن کا علاقہ کی محربی تھا وراتی نے قبان کا وہ اسفید پر تھے۔ کیا تھا جس کا ذکر چھے آ چھا ہے اور و بو دشاہ جس کے عہد میں اسحاب کہف بیرا ر ہو نے اس کا نام جد یہ محتقین تھیو و ایس بتاتے ہیں جو یا تج میں صدی سے آغاز میں تر راہے۔ دو سرق طرف اس سے دریافت شدہ خار کے اندر جو سکے یزے ہوئے کے جس ان میں ست چوڈ ابان کے زرکے کے میں دموقع احسامات الکھف میں ہے۔ ڈس سے اس خیال کو پرسائٹو دینے میں کے کرمی اسمامیا کہتے کا مارے۔

(سر اقراس أو مراح ف السرائية في الصحاب المنطقة و السوطية (مرافية المراور قيم المراور قيم المراور المراور قيم المرافية المرافية

و الرقبو بلد في شواق الارفان بالفرات مي عمان حيث و حدث معاوه. افيها عند من البحث عبر البائية . وموقع صحاب الكهما ص ١٠٩

ر قیم ش آرادون میں ملان کے قریب ایک شیر ہے جہاں آیک خارتی ایم گیا ہے جس میں آبھوا نسانی اعلام کے بھی جوزیارہ وہ مید وقیمی واست میں سامارہ ویاقو ہے جسوی نے بھی رقیم آئی تشریق کر میں ورٹ ایک قول نیقل کیا ہے کہ

ان بالتلقاء بارض العرف مي و احي همشق موضعا يو عمول اله الكهف و الوقيم فراب كمان ، المجداناة ال للجموى: ص ۱۱ ح ۱۹

وشش کے مشارقات میں جو ہو لیا ہر رمین باقتا آرہا کی اپنے اس میں شاقان کے قررب ایسا میک ہے جس کے بارے میں ان کو وال کا خیال ہے کہ ابنی ابنے اور رقم ہے۔

' (کا) تیا ہے تھا، ان صاحب کے بعض رو یا ہے نقل کی جیں اس کے علام موتا ہے کو قرو ن اوٹی کے مسلمان ان مذابقے کے کسی فار کو سما ہے البق کو فار کھتے تھے۔ مفتر ہے عباد و اس اسستان کے باریدے میں مردی ہے کہ مفتر ہے صدیق کیا گئیا نے کس پادشاہ ، وم کے بال انہی اد کو جہاتی وہ رہت ہیں شام وجوز کے رہت ہیا ہیا۔ ہیا ہے اور کی جہالی مراکا اور ایک ہم انہاں اور تیم تھا۔

اس میں ایک عارضی تھا اس میں بیکوڑھا ہے بھیا وروہ وہ ہیں ایک نہیں اور سے جھے ایرائشیر ٹر تھی اس میں ایک تاریخ ہیں اور سے ایک نہیں اور سے ایک اور اس میں اور سے ایک اور اس میں اور سے ایک اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اور

عج ورموم متل عبله كرا ندر فاستفر وكساويتا البيد

المحتمن فارکا بو همداد و ب سندهٔ ول کی همرف سیدها کیا بنیاد و تقریباً بیات سیان ایس ک ورب میں تیمیر محیان صاحب کا قبیان یہ ب کسائی او الجو والب جس کا اگر قران کرتیا ہیں آیا ہیں۔ جب اسمالا ایس ای فارکی صفائی اور کھدائی کا کام شروع ہو تو رفین الدیون کہتے ہیں کہ عاد کی ان درمیائی جگری ایک جو تو رکی جز برا ادواما ایس جس آید فرین الدیون کے اور العمیس محفظ فریس توسیح ظیون صاحب کا خیال ہے کہ یہ سحاب بھی ساتھ کے کتا کا جز اتحال اس کے دروہ اس جگری وی اسلامی اور فرائی دور کے بہت سے ایک انگری کے بران کیا الماری میں فرین کر اس کے نازیا کے شمال وراکو کھیاں کمی برای دونی فریمیس اب میں ایس میں ایس کے الماری میں فرین کر کر کے فار

ہ کو دہب صاف کر کے ویکھ کیے اقوائل کی ابو روں پر کھاٹوٹی اور کھا ہوتائی میں کیکھ مبار تیں بھی کئیسی دوئی تھیں ابوائے پر بھی تھیں۔

این قیام جھو ہے ، جہ میر میں ان اوالا کی اوالے میں اس و خلاص ہے اپ کہ ایا اور ہیں۔ ایوان روایوں نے ایک میرات کا ورنا کی تھی عبد السام میں (بنا کیا میرائمک میں موال کے اربائے میں اور سے مجد میں تبدیل آروں کیا گئیں اسمانوں نے اس کے طرل و وشن کا رکا کی امنہ فرئیس کیا ہے۔

ان وقت ارون الدیمان الروند بیار و بخل او کاف کے اس غار الدیمان کی مشاقی مائیرون غاص آنہم ف کی ہے۔ اس کے قرایب ایک کی سیم بھی تی کر دی ہے ڈا کران کی سیم س کے لئے ماران قرامان مادور غار کے المراک علومت فلادیتے ہیں۔

ہم کیف البدار خرکی اس کیم آلائی دریافت کی زیارے زعماً کی جو ہے۔ عمل سے کیلے تھی۔ سما ب لبند کا داتھ و مارولائے اللہ قال سے بیٹاریس دشا ہے۔

عندوم فرمز معتر بيد موار باسيد الولنس على نداى صاحب يقطهم الساق والمتحق كالمصادرونيا الروانيك مستقل كماب المعركة الدين ورويت المسكان والمستحرّر وأحوق المناجووات كى تاريخي الدونية الفيائي حقيقات المستحرس زياده المعمد المعرفة في كريم نفي الرواق في فالأكروز المتينات المُعِين في توارق في الساقيد والرائب كم للنزا بيات والاجازة وال